

**LICEO STATALE  
“ANTONIO ROSMINI”  
GROSSETO**

***DOCUMENTO***  
***DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5° A***

**INDIRIZZO: LICEO ECONOMICO SOCIALE**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**15 MAGGIO 2021**

**Esame di Stato**

**Giugno 2021**

1	I docenti
2	Il profilo del gruppo classe
3	Esperienze formative di rilievo svolte nel quinto anno
4	Esperienze formative di rilievo negli anni precedenti
5	Percorsi di educazione civica
6	Percorsi di PCTO (ex ASL) svolti nel corso del triennio
7	Obiettivi educativi e didattici (programmati, conseguiti)
8	Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta
9	Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici, metodi didattici
10	Criteri per l'assegnazione dell'argomento di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
11	Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
12	Tematiche interdisciplinari o comuni relative alle singole discipline
13	Schede delle singole discipline
14	Firma dei docenti e del dirigente scolastico
15	Elenco allegati

**1. I DOCENTI**

<b>DOCENTI</b>	<b>MATERIA</b>
Katia Bartali	Italiano
Rosa Lanzano	Storia
Paola Salvestroni	Scienze Umane
Elena Orsi	Inglese
Paola Nencioni	Francese
Scarlini Roberta	Filosofia
Anna Rizziello	Matematica
Anna Rizziello	Fisica
Maria Elena Simoncelli	Diritto/ Economia
Valentina Forte	Storia dell'arte
Fulvio Rosi	Scienze motorie e sportive
Maddalena Antichi	Religione

Come mostra la tabella seguente Il Consiglio di classe, tranne che in alcune discipline, non ha mantenuto negli anni una fisionomia stabile

MATERIA	1° ANNO a.s. 2015/16	2° ANNO a.s. 2016/17	3° ANNO a.s. 2017/18	4° ANNO a.s. 2018/19	5° ANNO a.s. 2019/20
ITALIANO	Ciampini Laura	Ciampini Laura	Bartali Katia	Bartali Katia	Bartali Katia
STORIA	Bartali Katia	Bartali Katia	Lanzano Rosa	Lanzano Rosa	Lanzano Rosa
SCIENZE UMANE	Salvestroni Paola	Salvestroni Paola	Salvestroni Paola	Salvestroni Paola	Salvestroni Paola
FILOSOFIA			Bensi Matteo	Scarlino Roberta	Scarlino Roberta
DIRITTO ECONOMIA	Simoncelli Maria Elena	Simoncelli Maria Elena	Simoncelli Maria Elena	Simoncelli Maria Elena	Simoncelli Maria Elena
INGLESE	Orsi Elena	Orsi Elena	Orsi Elena	Orsi Elena	Orsi Elena
FRANCESE	Perfetti Lucia	Nencioni Paola	Nencioni Paola	Nencioni Paola	Nencioni Paola
MATEMATICA	Rizziello Anna	Rizziello Anna	Rizziello Anna	Rizziello Anna	Rizziello Anna
FISICA			Rizziello Anna	Rizziello Anna	Rizziello Anna
STORIA DELL'ARTE			Gazzetta Giulia	Gallo Sonia	Forte Valentina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina	Rosi Fulvio	Rosi Fulvio
IRC	Marongiu Francesca	Marongiu Francesca	Marongiu Francesca	Marongiu Francesca	Antichi Maddalena

**2. II PROFILO DEL GRUPPO-CLASSE**

La classe V A risulta composta da 23 studenti, di cui 17 femmine e 6 maschi. Sono presenti quattro alunni DSA per i quali si allega la specifica documentazione.

Al gruppo classe iniziale si è unito in quarta un alunno proveniente da altra scuola. Nel corso del quinquennio gli alunni hanno fatto rilevare un progressivo aumento dei livelli di attenzione e della partecipazione al dialogo educativo. La graduale maturazione nei comportamenti e l'acquisizione di un metodo di studio sempre più efficace hanno consentito miglioramenti apprezzabili anche nei casi che presentavano maggiori difficoltà. Gli studenti si sono dimostrati sempre più collaborativi, corretti ed interessati ai contenuti proposti; in particolare, in questi ultimi due anni durante i quali sono stati chiamati ad affrontare difficoltà, continui cambiamenti e sfide sempre nuove, hanno dimostrato capacità di sapersi relazionare, anche a distanza, sia con i docenti che con il gruppo classe, e maturità nel risolvere e superare i problemi che si sono presentati.

Rispettosa della diversità dei ruoli, la classe è caratterizzata da un buon livello di integrazione e questo ha consentito lo stabilirsi di un clima sereno nei rapporti interpersonali e ha influenzato favorevolmente l'attività educativa.

Per quanto riguarda i livelli di apprendimento, il profilo della classe risulta abbastanza variegato: alcuni alunni, dotati di una discreta preparazione di base e di una certa disinvoltura nell'esposizione dei contenuti, hanno mostrato interesse costante nell'accostarsi alle tematiche oggetto di studio ed hanno affrontato con determinazione e continuità d'impegno il lavoro scolastico, raggiungendo buoni risultati; altri, dotati di una sufficiente competenza linguistica e di analisi dei contenuti disciplinari, hanno evidenziato un metodo di studio piuttosto meccanico; infine, in un gruppo di alunni emerge una scarsa capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti e, soprattutto, carenze nella padronanza espressiva e difficoltà nell'utilizzo del linguaggio specifico.

Nei confronti delle varie attività organizzate dalla scuola nel corso del triennio la classe ha mostrato interesse ed una partecipazione proficua, portando a conclusione con serietà i progetti legati soprattutto alle materie di indirizzo. Gli studenti hanno sempre risposto positivamente a tutte le proposte di carattere formativo extra curricolari e si sono impegnati attivamente nelle attività di alternanza scuola lavoro. In molte occasioni la gran parte di loro ha saputo relazionarsi con gli esperti esterni dimostrando competenze relazionali e comunicative.

**3. ESPERIENZE FORMATIVE DI RILIEVO SVOLTE NEL QUINTO ANNO**

**Esperienze culturali:** nel corso dell'ultimo biennio non è stato possibile realizzare molte attività a causa della situazione sanitaria che ha costretto ad un alternarsi di periodi di DAD e di didattica in presenza.

**Viaggi d'istruzione e visite guidate:** non è stato possibile effettuare viaggi di istruzione.

**4. ESPERIENZE FORMATIVE DI RILIEVO SVOLTE NEGLI ANNI PRECEDENTI**

**Esperienze culturali.** Nel corso del triennio, la classe ha preso parte a numerose attività: le giornate del Diritto e dell'Economia; il progetto "In gioco contro l'azzardo"; il concorso, nel quale è risultata vincitrice, "Vivere bene si può"; le conferenze "Tempi Moderni"; il Consiglio dei Giovani di Grosseto;

il meeting sui diritti umani, a Firenze; vari spettacoli teatrali in lingua italiana. Nel primo anno la classe ha effettuato un viaggio di istruzione in Costa azzurra; nel secondo a Torino; nel terzo a Matera.

### **5. EDUCAZIONE CIVICA**

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

TITOLO	Breve descrizione del progetto	N° ore svolte	Competenze acquisite
Diritto	La Costituzione: approfondimenti giuridici e sociali sulla Costituzione, l'ordinamento repubblicano, la democrazia e il pluralismo, l'Italia e l'Europa. Cittadino, cittadinanza, democrazia.	28	Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali. Competenza alfabetica funzionale, imprenditoriale, personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Storia	Nascita e sviluppo dell'O.N.U. in lingua inglese (CLIL)	05	

### **6. PCTO (Percorsi per le Attività Trasversali e per l'Orientamento)**

#### **TRIENNIO 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020**

Il progetto relativo ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi (LL, LSU, LES) del Liceo Rosmini. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili. La struttura organizzativa è costituita dal Comitato scientifico, a cui appartiene anche il tutor interno, il cui nominativo è individuato dal Consiglio di classe per la gestione dei suddetti percorsi.

Tutor	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Lanzano Rosa	X	X	X

Per quanto riguarda la distribuzione delle ore da dedicare ai PCTO, il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei criteri deliberati e illustrati nel PTOF.

Attività	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Stage	30 ore	60 ore	
Altre attività	40 ore	40 ore	

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno previsto nel triennio alcune attività obbligatorie e comuni a tutte le classi del Liceo Rosmini.

Si indicano di seguito, specificandone i tempi impiegati.

Attività	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Formazione sulla Sicurezza sul lavoro	8 ore (di cui 4 ore in Fad su TRIO e 4 in presenza)		
Formazione sul Diritto del lavoro	8 ore		
Orientamento	3 ore	3 ore	6 ore

Tenuto conto delle indicazioni offerte dalla normativa e assunte nel PTOF, nel Triennio il Consiglio di classe ha provveduto ad elaborare annualmente un Progetto di classe, coerentemente con il Profilo dell'indirizzo di studi e con gli interessi mostrati dalla classe.

I progetti di classe predisposti annualmente hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti, di seguito elencate:

- *Sapersi orientare*
- *Sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo*
- *Saper comunicare in modo efficace*
- *Saper operare nel contesto lavorativo*
- *Saper collaborare e partecipare*
- *Saper affrontare e realizzare un progetto coerente con l'attività affrontata*

- *Saper utilizzare senso di iniziativa ed imprenditorialità*
- *Saper riflettere e valutare criticamente l'esperienza e la crescita formativa*
- *Acquisizione di competenze professionalizzanti*

Di seguito si riportano le attività svolte da tutta la classe, perché inseriti nei progetti di classe e anche quelle attività svolte in maniera individuale dai singoli alunni.

Attività	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Lezioni sul diritto del lavoro	X		
Progetto cinema	X	X	
Progetto Street's room	X		
Doposcuola SOS school (solo un'alunna)	X		
Progetto Gen rosso life (5 alunne)	X		
Incontro con orientatore	X	X	X
Primo soccorso CRI		X	
Colloqui fiorentini (solo un alunno)		X	
Consiglio comunale dei giovani (alcuni)	X		
Impresa simulata		X	
Corso sulla sicurezza del lavoro	X		
Orientamento universitario		X	X
Stage	X	X	

Per quanto riguarda le attività di **stage**, la tipologia delle strutture ospitanti risulta coerente allo specifico Profilo caratterizzante il Liceo Economico Sociale. Nella tabella sono riportati gli enti proposti e scelti dagli studenti nel corso del secondo biennio, appartenenti soprattutto agli ambiti giuridico-economico e socio-sanitario.



Dato l'elevato numero di ore di PCTO già maturate dalla classe nel corso del secondo biennio, nell'anno scolastico 2020/2021 il Consiglio di classe ritiene opportuno non prevedere le attività di stage ed ha progettato delle attività dedicate prevalentemente all'approfondimento delle discipline di indirizzo come la partecipazione a conferenze e attività specifiche quali l'orientamento universitario e gli open day. Gli alunni hanno partecipato con serietà al percorso, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali; hanno manifestato impegno e partecipazione.

PCTO 3 A- 4A LES			
Struttura ospitante	Classe 3 (30 ore)	Classe 4 (30 ore)	Classe 4 (30 ore)
Fondazione il Sole	3 alunni	3 alunni	<b>Impresa Simulata</b>
QUESTURA	6 alunni	6 alunni	
PREFETTURA	8 alunni		
Società Coop. The Plus Planet	1 alunna		
Comune di Scansano	1 alunna		
CISL	1 alunna		
ACI	1 alunna		
USL Toscana Sud	2 alunne		
Studio Legale De Cesaris	1 alunna	1 alunna	
Studio Commerciale Bistazzoni	1 alunno	1 alunno	
Viaggi Vacanze di Caprini Renzo & Co		3 alunne	
CGIL		1 alunna	
Banca Tema		1 alunna	
Museo Archeologico dell'Arte della Maremma		2 alunne	
Biblioteca Roccastrada (COESO)		1 alunno	
CISL Grosseto		3 alunne	
Polo Universitario		1 alunno	
Formimpresa		1 alunna	
Confartigianato		1 alunna	

Per quanto riguarda la valutazione dei PCTO, si rimanda ai criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

## **7. OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL / LSU / LES.)**

Il secondo biennio rappresenta "il luogo di maturazione dell'itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all'interno delle griglie concettuali e metodologiche delle

singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l'integrazione".

<b>1. Area metodologica</b>	<b>Tutti</b>	<b>La Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		X	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		X	
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	

<b>2. Area logico –argomentativa</b>	<b>Tutti</b>	<b>La Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
2.b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	

<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	<b>Tutti</b>	<b>La maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da		X	

quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			
3.a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
3.a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
3.b Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X		

4. Area storico umanistica	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X		
2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X		
3. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi			X

informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X		
6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
7. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X		
8. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X		

<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	<b>Tutti</b>	<b>La Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
1. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		X	
2. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel		X	

campo delle scienze applicate.			
3. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi			

**Risultati di apprendimento specifici del Liceo Economico Sociale**

*"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali"(art. 9 comma 2)*

6. Gli studenti del LES, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
6.a conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;	X		
6.b comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;	X		
6.c individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;	X		
6.d sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;		X	
6.e utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;		X	

6.f saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;		X	
6.g avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	

### **8. CRITERI DI VALUTAZIONE E PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA**

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello **scrutinio finale** si basa sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) sostenute nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto anche:

- dell'**assiduità della frequenza**;
- dell'**impegno**, della **motivazione** e della **partecipazione** alle attività disciplinari;
- della **progressione** rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'**esito** della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di **risultati buoni/eccellenti** in qualche materia;
- della presenza di **capacità** e **abilità** che consentono di colmare le lacune individuate;
- del **curriculum scolastico**

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **singole discipline**, inseriti nel POF dell'istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
<b>1 / nullo</b>	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
<b>2/ molto scarso</b>	Non ha conoscenze relative alla prova	È incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
<b>3 / scarso</b>	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	È incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette/ non riesce a comunicare
<b>4/ gravemente insufficiente</b>	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
<b>5/ insufficiente</b>	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note

	della disciplina		
<b>6 / sufficiente</b>	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note/ comunica in modo accettabile
<b>7 /discreto</b>	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
<b>8 / buono</b>	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
<b>9 / ottimo</b>	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
<b>10 / eccellente</b>	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

Per la condotta, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

- Frequenza e puntualità
- Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- Rispetto del Regolamento di Istituto
- Rispetto delle norme comportamentali
- Collaborazione con docenti e compagni
- Rispetto degli impegni scolastici assunti

Per il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, rimangono validi i criteri di valutazione fissati nel PTOF, che vengono integrati DAL Piano per la didattica digitale integrata.

**9. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI****METODOLOGIE**

Materie	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi e documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro (partecipazione Convegni)
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	2	2	3	2
Storia	3	2	3	3	2	3	
Filosofia	3	2	3	3	2	3	
Scienze Umane	3	3	3	3	2	2	
Diritto e Economia	3	3	3	2	2	3	2
Matematica	3	2	2	3	2	3	
Fisica	3	2	2	3	2	3	
Lingua e Civiltà inglese	3	3	3	3		3	
Lingua e Civiltà francese	3	3	2	3	1	3	
Storia dell'Arte	3	3	3	3		2	
Religione	3	1	3	1	1	1	
Educazione motoria	3	3	3	3	2	3	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente



**STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI**

	Libri Di testo	Dispense e appunti del docente	Giornali e riviste	Carte storiche geografiche	dizionari	Multimediali tà (dvd audio etc)	Laboratori (Lim lingue informatico scienze)
Italiano	3	2	1		1	3	
Storia	3	2	1	3	1	3	
Diritto-Economia	3	2	3		1	3	
Scienze Umane	3	2	1			3	
Filosofia	2	3				3	
Francese	3			1		3	
Inglese	3	2			1	3	
Matematica	3	3				3	
Fisica	3	1				3	
Storia dell'arte	3	2				3	
Sc. Motorie	2	3				3	
IRC	2	3	1			3	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

**10. CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DELL'ARGOMENTO DI UN ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (VEDI ALLEGATO N.2)**

Per l'assegnazione dell'argomento da trattare nell'elaborato concernente le discipline di indirizzo sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a. L'argomento è individuato dai docenti delle discipline d'indirizzo e assegnato dal Consiglio di classe
- b. L'argomento deve concernere le discipline di indirizzo
- c. L'argomento deve essere coerente con le tematiche comuni alle discipline di indirizzo
- d. L'argomento deve essere integrato con apporti di altre discipline studiate ed eventuali esperienze personali presenti nel curriculum e del percorso PCTO svolto durante il percorso di studi

**11. ELENCO DEI TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO**

Scelta di testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno

**Giacomo Leopardi:**

*L'Infinito*

*La sera del dì di festa*

*A Silvia*

*Il sabato del villaggio*

*Il Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*Dialogo della Natura e di un Islandese*

**Giovanni Verga:**

*Rosso Malpelo*

*Prefazione de I Malavoglia (parti antologizzate: Il ciclo dei vinti e la "fiumana del progresso")*

*La roba*

**Charles Baudelaire:**

*Corrispondenze*

*L'albatros*

*Spleen*

**Gabriele d'Annunzio:**

*Il piacere (brano antologizzato)*

*La sera fiesolana*

*La pioggia nel pineto*

*Meriggio*

**Giovanni Pascoli:**

*Una poesia decadente da Il Fanciullino (brano antologizzato)*

*Lavandare*

*X Agosto*

*L'aquilone*

*Il gelsomino notturno*

*Italy*

**Italo Svevo:**

*Le ali del gabbiano (brano antologizzato da Una vita -cap.VIII)*

*Psico-analisi (brano antologizzato da La coscienza di Zeno – cap. VIII)*

*La profezia di un'apocalisse cosmica (brano antologizzato da La coscienza di Zeno - cap.VIII)*

**Luigi Pirandello**

*Un'arte che scompone il reale da L'Umorismo (brano antologizzato)*

*Il fu Mattia Pascal (brani antologizzati: lo strappo nel cielo di carta e la lanterinosofia)*

*Il treno ha fischiato*

*La patente*

*La signora Frola e il signor Ponza suo genero*

**Giuseppe Ungaretti Veglia, I fiumi**

**Eugenio Montale, I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato**

**12. PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

I percorsi pluridisciplinari indicati in tabella hanno impegnato le seguenti discipline; la declinazione più dettagliata delle tematiche affrontate è contenuta all'interno delle Schede disciplinari.

<b>Macro-area pluridisciplinare</b>	<b>Discipline afferenti</b>
<b>Evoluzione, dinamiche e problematiche del mondo del lavoro</b>	Diritto ed Economia Scienze umane Inglese Italiano Storia
<b>Uguaglianza e disuguaglianza</b>	Diritto ed Economia Scienze umane Inglese Italiano Storia Sc. motorie
<b>La Guerra</b>	Diritto ed Economia Scienze umane Italiano Storia Sc. Motorie
<b>Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</b>	Diritto ed Economia Scienze umane Inglese Italiano Storia
<b>Democrazia e partecipazione</b>	Diritto ed Economia Scienze umane Inglese Italiano Storia Sc. Motorie
<b>Il '900 e la perdita delle certezze</b>	Diritto ed Economia Scienze umane Italiano Storia Sc. motorie Inglese
<b>Il cittadino e il potere</b>	Diritto ed Economia Scienze umane Italiano Storia Inglese
<b>Mass media, modelli comunicativi in evoluzione e nuove dinamiche sociali.</b>	Scienze umane Inglese Storia Italiano

**13 ARGOMENTI AFFRONTATI NELLE SINGOLE DISCIPLINE, OBIETTIVI SPECIFICI, VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Si inseriscono di seguito gli argomenti principali svolti dagli insegnanti di ogni disciplina in modo autonomo. Per tutti gli argomenti e i dettagli, si rinvia ai programmi che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

**SCHEDE DISCIPLINARI**

Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente	ROSI FULVIO
Libro di testo	Più movimento slim

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conosce il proprio corpo e la sua funzionalità in relazione alle fasi di allenamento e dell'attività. Interpreta e usa i termini specifici della disciplina		X	
	Conosce le regole dei principali sport praticati. Applica le regole in fase di gioco set\partita. Applica i gesti fondamentali dello sport praticato. Sa eseguire e Interpretare i più comuni test motori per le capacità condizionali	X		
	Adotta comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni		X	
	Conosce i principali apparati e sistemi		X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

Comportamento, Buono  
Partecipazione, Attiva  
Impegno, Buono  
Profitto medio, Più che Buono

### **Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Il Sistema Scheletrico. Azione benefica del movimento sull'apparato Locomotorio  
Apparato Cardiocircolatorio, piccola e grande circolazione, il cuore ed il suo funzionamento.  
Gli effetti del movimento sull'apparato cardiocircolatorio. Il cuore, struttura e conformazione.  
Gli effetti del movimento sull'apparato respiratorio  
Semplici nozioni di pronto soccorso  
L'allenamento sportivo, come far eseguire attività di diversa durata e intenzità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte nella pratica motoria e sportiva  
I benefici dell'attività fisica sulla salute  
Le Olimpiadi e Paralimpiadi.  
Cenni storici e regole dei principali sport di squadra

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico<sup>\*\*\*</sup>**

Cenni storici e regole dei principali sport individuali

### **Criteri di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto, dei progressi ottenuti dai livelli di partenza, sul consolidamento del carattere, la socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno nell'attività pratica e teorica

<sup>\*\*\*</sup>Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	FISICA
Docente	Anna Rizziello
Libro di testo	Ugo Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica. azzurro - Elettromagnetismo. Relatività e quanti</i> , Zanichelli Editore

in contesti reali semplici		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza dei contenuti essenziali di ogni argomento.	X		
	Applicazione in semplici contesti di procedure relative agli argomenti svolti.		X	
	Interpretazione di fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici in contesti reali semplici			X
	Chiarezza espositiva, conoscenza e padronanza del linguaggio specifico, correttezza formale			X

#### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe, di temperamento vivace, ha mostrato nel corso degli anni un comportamento educato e collaborativo. Alcuni studenti hanno dimostrato discrete capacità nel cogliere gli elementi propri della disciplina.

Gli alunni, in classe, hanno lavorato con sufficiente impegno e attenzione. Le verifiche immediate, dopo le spiegazioni, sono risultate sempre soddisfacenti, è sempre rimasto carente, per alcuni, il lavoro domestico, superficiale e discontinuo, non efficace alle loro necessità.

Durante l'attività in Dad il comportamento della classe non si è modificato.

I programmi sono stati svolti in modo regolare.

Il profitto medio è pienamente sufficiente, con un gruppo che ha raggiunto risultati decisamente buoni, un altro che si attesta su livelli ai limiti della sufficienza con una preparazione abbastanza superficiale.

#### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Le cariche elettriche.

Il campo elettrico.  
Il potenziale elettrico.  
La corrente elettrica.  
Il campo magnetico.

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>\*\*\*</sup>**

L'induzione elettromagnetica.

**Criteri di valutazione adottati**

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dei seguenti elementi: assiduità alle lezioni, sia in presenza che in DaD, interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo, impegno nello studio, profitto acquisito tramite verifiche scritte ed orali e miglioramenti fatti registrare in itinere.

Le prove orali sono state effettuate tramite interrogazione e risoluzione di esercizi.

Le verifiche sono state concentrate alla fine di ciascun modulo.

Gli interventi spontanei dal posto hanno dato luogo a valutazione.

**Criterio di sufficienza:**

Conoscenza dei contenuti essenziali di ogni argomento trattato e utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto, sia in forma orale che scritta.

<sup>\*\*\*</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	ITALIANO
Docente	Katia BARTALI
Libro di testo	C. Giunta, Cuori Intelligenti Edizione Blu vol. 3A e 3B, Garzanti Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscenza specifica di autori e testi fondamentali e loro contestualizzazione nel tempo e nello spazio	X		
	Correttezza e pertinenza dei contenuti		X	
	Saper riconoscere la specificità dei testi		X	
	Comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato e specifico		X	
	Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente		X	
	Costruire un testo corretto sul piano strumentale, logico e linguistico		X	

#### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il clima educativo è stato per lo più sereno, i ragazzi hanno risposto positivamente alla proposta didattica e sono stati disponibili ad un dialogo educativo costruttivo, sia durante la didattica in presenza che durante la DAD. La partecipazione e l'interesse sono stati soddisfacenti. Dodici di loro hanno partecipato al Concorso letterario I Colloqui Fiorentini su Dante. Si è lavorato sull'esposizione orale e sull'analisi del testo in previsione dell'Esame di Stato, per alcuni permangono difficoltà espositive dovute, talvolta, a mancanza di organizzazione del discorso e/o a stati d'ansia, non si ravvisano situazioni particolarmente difficili. L'andamento didattico è mediamente più che sufficiente.

#### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

##### Giacomo Leopardi

Il romanzo dal **Naturalismo** francese al **Verismo** italiano

**Giovanni Verga**

Il Decadentismo

**Gabriele D'Annunzio**

**Giovanni Pascoli**

**Italo Svevo**

**Luigi Pirandello**



**I Poeti e la guerra:** testi scelti di Rebora, Ungaretti, Montale e Quasimodo

Dante - *Il Paradiso* selezione di Canti

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°**

Giuseppe Ungaretti

Eugenio Montale

**Criteri di valutazione adottati**

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che del conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina, anche delle effettive capacità di ciascun alunno, dell'impegno dimostrato e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Per le prove scritte è stata utilizzata la griglia di valutazione specifica per le diverse prove.

**Livello di sufficienza della prova orale**

Conoscenza dei contenuti essenziali complessivamente chiara, anche se non sempre approfondita, accompagnata da un'esposizione che, pur essendo prevalentemente descrittiva, risulti ordinata e sostenuta da opportuna contestualizzazione.

**Livello di sufficienza della prova scritta**

Uso generalmente corretto delle strutture linguistiche con pochi errori di disturbo sul piano ortografico, morfosintattico e lessicale.

Accettabile aderenza alla traccia e sufficiente chiarezza espositiva, nonostante qualche limite nell'organicità e/o nell'essenzialità del contenuto

°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	SCIENZE UMANE
Docente	Paola Salvestroni
Libro di testo	Clemente - Danieli, Orizzonte Scienze Umane, Paravia

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina		X	
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali delle teorie socio-antropologiche	X		
	Argomentare operando collegamenti e confronti tra le varie teorie		X	
	Esercitare senso critico e capacità di analisi e sintesi, utilizzando gli opportuni strumenti logico-deduttivi			X

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha evidenziato mediamente un interesse soddisfacente nei confronti della disciplina e delle tematiche di attualità che scaturivano dalla trattazione delle varie teorie. Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso e l'impegno complessivamente continuativo. Il livello medio di profitto è da considerarsi sufficiente, con punte di rendimento buono

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Le disuguaglianze. Le sociologie comprendenti. Le norme sociali. La devianza. La povertà. La stratificazione sociale. La nascita dell'antropologia economica. L'industria culturale. Il potere. Il welfare state. La globalizzazione. Il mondo del lavoro. La società multiculturale

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°**

### **Criteri di valutazione adottati**

Conoscenza dei contenuti

Utilizzo di un linguaggio specifico corretto

Capacità di rielaborazione e utilizzo degli strumenti logico-argomentativi nella trattazione di tematiche di attualità

\*\*\* Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	MATEMATICA
Docente	Anna Rizziello
Libro di testo	Bergamini Massimo – Trifone Anna – Barozzi Graziella, <i>Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor</i> vol.5, Zanichelli Editore

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscenza dei contenuti e riconoscimento delle procedure risolutive		X	
	Capacità di applicare nel contesto proposto la procedura opportuna		X	
	Trasposizione sul piano cartesiano dei risultati ottenuti con rappresentazione grafica della funzione studiata			X
	Chiarezza espositiva, conoscenza e padronanza del linguaggio specifico, correttezza formale			X

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe, di temperamento vivace, ha mostrato nel corso degli anni un comportamento educato e collaborativo. Lo studio della matematica, è stato improntato sulla semplicità e serenità in modo da poter ottenere il meglio da ciascun studente.

Gli alunni, in classe, hanno lavorato con sufficiente impegno e attenzione. Le verifiche immediate, dopo le spiegazioni, sono risultate sempre soddisfacenti, è sempre rimasto carente, per alcuni, il lavoro domestico, superficiale e discontinuo, non efficace alle loro necessità.

Durante l'attività in Dad il comportamento della classe non si è modificato.

I programmi sono stati svolti in modo regolare.

Il profitto medio è pienamente sufficiente, con un gruppo che ha raggiunto risultati decisamente buoni, un altro che si attesta su livelli ai limiti della sufficienza con una preparazione abbastanza superficiale e tre alunni che per motivi diversi non hanno raggiunto la sufficienza.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Lo studio di funzioni con particolare riferimento a funzioni algebriche razionali intere e fratte:  
 Dominio e loro classificazione.  
 Studio del segno ed intersezioni con gli assi.

Funzioni pari, dispari, iniettive e suriettive.

Il limite delle funzioni (a livello intuitivo riducendo al minimo la parte delle definizioni) come operazione di approssimazione per la ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

Il concetto di derivata per la ricerca dei massimi e minimi della funzione.

Ricerca dei punti di flesso della funzione.

Grafici di funzioni.

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>\*\*\*</sup>**

Cenni sugli integrali.

### **Criteri di valutazione adottati**

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dei seguenti elementi: assiduità alle lezioni, sia in presenza che in DaD, interesse per la disciplina, partecipazione al dialogo educativo, impegno nello studio, profitto acquisito tramite verifiche scritte ed orali e miglioramenti fatti registrare in itinere.

Le prove orali sono state effettuate tramite interrogazione e risoluzione di esercizi.

Le verifiche sono state concentrate alla fine di ciascun modulo.

Gli interventi spontanei dal posto hanno dato luogo a valutazione.

#### **Criterio di sufficienza:**

Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite con particolare attenzione alla rappresentazione grafica dei caratteri essenziali delle funzioni razionali con gli strumenti dell'analisi matematica.

<sup>\*\*\*</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Roberta SCARLINI
Libro di testo	D.Massarò: La meraviglia delle idee, vol. 2,3, Paravia.

Obiettivi raggiunti	Comprensione nelle linee essenziali di concetti filosofici attraverso la lettura degli autori	Tutti	Maggioranza	Alcuni X
	Conoscenza delle principali linee evolutive degli argomenti	X		
	Capacità di cogliere i nessi logico-causali nei processi di analisi e sintesi		X	
	Capacità di contestualizzare storicamente e in maniera multidisciplinare i temi proposti		X	
	Comprensione ed utilizzo di un lessico adeguato		X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe, nel corso di tutto il triennio, ha sempre evidenziato un comportamento corretto, mostrando costantemente un buon livello di coesione, educazione ed umanità. Ciascuno, secondo le proprie propensioni e peculiarità, ha costruito la sua formazione filosofica prestando condizioni di attenzione costanti e un livello di interesse che, seppur variegato, si è complessivamente concretizzato in un apprendimento mediamente efficace. Queste condizioni hanno quindi permesso un andamento didattico buono e il compimento di una comunicazione disciplinare soddisfacente che si è tradotta in un profitto mediamente discreto.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Il Criticismo
L'idealismo
La reazione all'idealismo
Il Marxismo
Il Positivismo
La crisi delle certezze filosofiche nel '900
L'Esistenzialismo

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>**

--

**Criteri di valutazione adottati**

Discussioni-verifica, colloqui individuali.
---

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

<b>Disciplina</b>	<b>Storia</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Rosa Lanzano</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>"Scenari 3. Dinamiche storiche e punti di svolta. Novecento e XXI secolo" di F.M. Feltri - M. Bertazzoni – F. Neri</b>

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Usare in maniera corretta e appropriata il lessico specifico			x
	Individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali economici e, lo sviluppo degli eventi in una prospettiva critica		x	
	Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione della vita civile e politica		x	
	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione degli eventi e dei fatti storici.		x	

#### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe è costituita da 23 studenti (6 maschi e 17 femmine), il gruppo è abbastanza eterogeneo, il docente ha rilevato una situazione di partenza più che sufficiente nella gran parte della platea e più che buona in alcuni elementi particolarmente predisposti verso la materia. Gli alunni hanno mostrato fin dai primi tempi una grande curiosità verso la disciplina, anche se accompagnata da alcune difficoltà nell'esposizione orale e nella capacità critica. Sono presenti 4 casi di Dsa, ma in linea di massima i ragazzi in oggetto con gli strumenti adatti hanno seguito bene le lezioni e superato le verifiche. La classe in generale ha mantenuto nel corso dell'anno una certa costanza in un clima sereno di scambio e confronto con il docente. Il profitto medio è più che buono, tranne qualche caso di piena sufficienza bilanciato dall'altra parte da diversi elementi che si contraddistinguono per le ottime capacità e competenze raggiunte. Da sottolineare la straordinaria situazione che si è venuta a creare dal giorno 4 Marzo 2020 e protrattasi per l'a.s. 2020/2021, a causa della diffusa epidemia da Covid-19, sono state sospese le attività didattiche in presenza con la relativa chiusura delle scuole durante la classe IV, mentre l'ultimo anno di studio è stato vissuto in DDI. In questa situazione emergenziale la classe ha risposto molto bene, con responsabilità e maturità nonostante tutto il peso psicologico e il disorientamento che tale condizione ha prodotto.



### **Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Il Risorgimento.

Il mondo agli inizi del Novecento: l'Europa della Belle Époque.

L'Età Giolittiana con particolare attenzione allo sviluppo industriale. La Grande Guerra e i trattati di Pace.

La Rivoluzione Russa, nascita e diffusione del Comunismo in Russia e in Europa.

Prime rivoluzioni nazionali- democratiche, nello specifico il caso dell'India e dell'Irlanda.

Totalitarismi: Fascismo Italiano, il Nazismo tedesco.

"I ruggenti anni Venti" La grande crisi economica del 1929. Le soluzioni alla crisi: Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia.

La Seconda Guerra Mondiale: il ruolo dell'Italia. Il problema dello sterminio degli ebrei.

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

Il programma in linea con la vicenda epidemiologica e gli obiettivi prefissati è da ritenersi in via di conclusione.

### **Criteri di valutazione adottati**

Il metodo utilizzato è stato prevalentemente quello della lezione frontale in presenza con relativa verifica dei contenuti e competenze acquisite. Durante l'attività a distanza il docente unitamente al testo in uso e alle relative carte storico- geografiche, ha incrementato l'uso di materiale storico estratto dall'archivio Rai, unitamente ad appunti, testi e dispense.

Verifica Orale: relative al programma svolto.

Verifica Scritta parallela.

Elaborazione di testi argomentativi.

**Maggio 2021**  
**Lanzano**

**Prof.ssa Rosa**

Disciplina	Lingua e Civiltà Inglese
Docente	Elena Orsi
Libri di testo	Elliott/Thomas, <i>Compact B1 Preliminary for schools</i> , C.U.P. Ardu, Boelè, Palmer, <i>Life Reflections</i> , Edisco McKinlay, Hastings, <i>Speak your Mind 2</i> , Pearson

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Sapere comprendere testi scritti e orali inerenti a situazioni della vita quotidiana, più articolati e complessi		x	
	Saper Interagire in maniera adeguata e pertinente in un contesto comunicativo dando risposte appropriate, seppur con qualche errore strutturale e/o lessicale		x	
	Sapere riconoscere e riutilizzare il lessico e le strutture studiate		x	
	Sapersi esprimere con pronuncia adeguata ed un ritmo e intonazione accettabili			x
	Sapere utilizzare oralmente e per iscritto il linguaggio specifico riguardante gli ambiti dell'economia e delle scienze sociali			x

#### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Nel corso del quinquennio, la classe si è delineata sempre più nettamente dal punto di vista delle competenze, dell'interesse e dell'impegno dimostrati. Si evidenzia pertanto un gruppo di circa un terzo degli studenti che ha sempre partecipato in modo alterno al dialogo educativo, impegnandosi sporadicamente nel lavoro domestico, raggiungendo così gli obiettivi minimi, talvolta stentatamente. Una parte della classe si è distinta invece per la costanza e la continuità nell'affrontare le attività in presenza e a casa, ottenendo risultati positivi o comunque accettabili, anche se la partecipazione è spesso stata sollecitata dall'insegnante e se lacune pregresse hanno precluso obiettivi più alti. Il profitto medio della classe quindi è globalmente sufficiente.

#### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

##### Grammar

Revisione di tutti i tempi verbali  
Revisione degli articoli, Temporals,  
Modals/Semimodals  
Relative clauses, If clauses  
Passive form  
Reported speech

**Vocabulary**

Media Jobs  
Careers  
Feelings  
Phrasal verbs/Sentence transformation  
Word formation

**Functions**

Giving opinions  
Relating an experience  
Describing a photo, people, places and things  
Writing a review, informal mail/letters, stories

**Human Sciences:**

Romanticism: Poetry, Novel, short story  
Civil/Human rights: The suffragettes, M.L.King, N.Mandela; Organizations for Human Rights  
Globalisation  
Political systems  
The Welfare State and The Elderly  
Consumerism  
European Institutions  
The Cold War  
Mass Media

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>**

*Thatcherism*  
The BREXIT  
The Dystopian novel

**Criteria di valutazione adottati**

Nella valutazione sia orale che scritta si è cercato di apprezzare in particolare la comprensione del testo, lasciando la accuracy in secondo piano se non quando inficiava eventualmente la comunicazione; dato lo scarso interesse di una parte della classe, la valutazione è ricaduta anche sugli interventi dei singoli alunni che hanno contribuito al dialogo educativo.

La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione alla D.D.I, all'interesse dimostrato e alla puntualità nell'inviare materiale al docente.

La sufficienza nelle prove scritte è stata assegnata al raggiungimento del 65% del punteggio totale; nel colloquio orale ci si è basati prevalentemente sulla capacità dello studente di usare efficacemente da un punto di vista comunicativo i contenuti trattati, nonché dell'assiduità nelle attività a distanza e nella sua capacità di relazione.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	<b>Educazione Civica - 5 ore in CLIL</b>
Docente	<b>Prof.ssa Rosa Lanzano</b>
Libro di testo	<b>Dispense, testi, audio proposti dal docente</b>

Obiettivi raggiunti	Potenziare l'educazione bilingue	Tutti	Maggioranza x	Alcuni
	Potenziare l'apprendimento della lingua inglese fra docente e allievi		x	
	Ricerchare e sperimentare metodologie innovative nella didattica della lingua straniera e di altre discipline	x		

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe è costituita da 23 studenti (6 maschi e 17 femmine), il gruppo è abbastanza eterogeneo, il docente ha rilevato nella gran parte della platea una buona predisposizione e curiosità dello studio dell'educazione civica in lingua inglese. Sono presenti 4 casi di Dsa, ma in linea di massima i ragazzi in oggetto con gli strumenti adatti hanno seguito bene le lezioni e superato le verifiche. La classe in generale ha mantenuto costanza in un clima sereno di scambio e confronto con il docente. Il profitto medio è buono. Da sottolineare la straordinaria situazione che si è venuta a creare dal giorno 4 Marzo 2020 e protrattasi per l'a.s. 2020/2021, a causa della diffusa epidemia da Covid-19, sono state sospese le attività didattiche in presenza con la relativa chiusura delle scuole durante la classe IV, mentre l'ultimo anno di studio è stato vissuto in DDI. In questa situazione emergenziale la classe ha risposto molto bene, con responsabilità e maturità nonostante tutto il peso psicologico e il disorientamento che tale condizione ha prodotto, sperimentando anche nuove metodologie come la flipped classroom.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

*Le organizzazioni internazionali: ONU.*

*-The United Nations (UN)*

*-UN High Commissioner for Refugees (UNHCR)*

*-The Organization for Economic Co-operation and Development (OECD)*

*-Non- governmental organization*

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

A Maggio 2021 il percorso costituito da 5 ore risulta ultimato.

**Criteri di valutazione adottati**

La valutazione avrà due momenti distinti: una fase formativa basata sul processo di autoriflessione ed elaborazione degli apprendimenti unita ad una parte conclusiva e sommativa in cui il docente osserverà la capacità di comprendere, parlare e produrre in lingua inglese gli argomenti oggetto del modulo.

**Maggio 2021**

**Prof.ssa Rosa Lanzano**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Diritto- economia politica</b>
<b>Docente</b>	Maria Elena Simoncelli
<b>Libro di testo</b>	Ronchetti- Diritto ed economia vol.3- edizione Zanichelli

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;	X		
	saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;		X	
	Riconoscere, spiegare e utilizzare i termini del linguaggio giuridico		X	
	Saper operare adottando un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta anche ricerche e approfondimenti personali.			X
	Saper attivare comportamenti nel pieno rispetto dell'altro, valorizzando la collaborazione.	X		
	sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;			X
	Capacità di relazionarsi a distanza assumendo ruolo collaborativo	X		

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha manifestato un discreto interesse per la disciplina conseguendo un profitto medio più che sufficiente. In alcuni casi lo studio costante e più approfondito ha determinato un profitto più che discreto-buono.

**Contenuti disciplinari svolti**

L'intervento dello Stato in economia

La Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali

L'Ordinamento della Repubblica nelle sue articolazioni

Le funzioni degli organi costituzionali;

Le dinamiche dei rapporti economici internazionali. La globalizzazione

Le fluttuazioni cicliche e gli strumenti della politica economica

L'evoluzione storica dell'Unione Europea, cenni sui principali organi.

I Trattati dell'Unione Europea

**Macro argomenti pluridisciplinari e relativi contenuti disciplinari**

**La crisi dell'10 nel XX secolo** : le crisi economiche : la crisi del 29 e la crisi del 2008. Cause ed effetti. La crisi dello stato sociale. La crisi e gli effetti nei Paesi dell' Unione Europea.

**La guerra**: gli effetti della guerra sul sistema economico. Il ciclo economico. L'intervento dello Stato in economia

**Il lavoro** : dinamiche e problematiche del mondo del lavoro.

Il mercato del lavoro : la disoccupazione e gli effetti economici e sociali. Il lavoro nella Costituzione Italiana

**La globalizzazione** : aspetti positivi e negativi della globalizzazione. La disuguaglianza e la povertà nel mondo

**Uguaglianza e disuguaglianza**: Uguaglianza formale e sostanziale, Welfare State.

**Il potere** : La sovranità popolare diretta e indiretta . La forma di governo e la forma di stato in Italia.

**Metodi**

lezione frontale, lezione interattiva articolata con interventi, discussioni in aula, analisi del testo e del codice civile, partecipazione a presentazioni di libri. Durante l'anno scolastico alle lezioni in presenza si sono alternate quelle con la didattica a distanza sulla piattaforma Classroom

**Strumenti per la valutazione**

Per quanto riguarda la valutazione sono stati considerati i livelli di partenza, il miglioramento durante il corso dell'anno, la partecipazione alle lezioni, l'acquisizione di un linguaggio specifico nonché la capacità di rielaborazione personale. Sono state valutate anche la capacità di relazione a distanza sia con gli insegnanti che coi compagni, di collaborare in modo positivo anche in situazioni di difficoltà e di partecipare con interventi pertinenti e approfonditi.

**Tipologia delle prove**

Tipologia delle prove di verifica:

sono state predisposte prove scritte.

Per la valutazione orale sono state fatte interrogazioni, sia in presenza che in piattaforma.

**Criteri di sufficienza**

Capacità di saper riferire i contenuti delle due discipline con il linguaggio specifico dimostrando di aver raggiunto la conoscenza dei contenuti minimi negli ambiti giuridici ed economici.

Il livello di sufficienza si ritiene acquisito anche in caso di una esposizione non particolarmente approfondita della materia.



Disciplina	Storia dell'arte
Docente	Valentina Forte
Libro di testo	L'Arte di vedere vol 3 edizione rossa

**Obiettivi cognitivi**

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	Maggioranza	metà	alcuni
<b>Conoscenza</b> degli artisti e delle opere più significativi del panorama artistico europeo e oltre oceano dell'ottocento e del novecento, con qualche riferimento al primo decennio del nuovo millennio.		X		
<b>Conoscenza</b> delle tipologie di analisi iconologica ed iconografica delle opere d'arte.				X
<b>Conoscenza</b> dei temi, dei messaggi ideologici ed, eventualmente, religiosi, della visione della realtà, del cambiamento del concetto di osservazione e interiorizzazione del soggetto opera d'arte.		X		
<b>Capacità</b> di analisi critica dell'opera d'arte			X	
<b>Capacità</b> di risalire al periodo storico attraverso l'analisi iconografica di un'opera.				X
<b>Rielaborazione</b> dei contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta e formulazione di un proprio personale giudizio.			X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe V A è composta da 23 alunni: 17 ragazze e 6 ragazzi. È una classe molto attiva, propositiva e anche entusiasta in certi ambiti, ma manca di un bagaglio artistico adatto. È un peccato, perché in realtà ci sono molte menti brillanti e tra i singoli elementi si possono annoverare alcuni che raggiungono anche risultati molto elevati, ma a volte non c'è maturità nello studio e nella esposizione orale, spesso si notano una eccessiva sudditanza al testo o ad internet.

Nonostante un inizio di profonda diffidenza e anche di leggera protesta, si è instaurato un ottimo rapporto di collaborazione e di armonia.

Hanno grandi capacità e notevoli risorse personali che li sostengono nelle verifiche e che, in qualche modo, compensano egregiamente le loro difficoltà. Se stimolati e accolti sanno dare delle grandi soddisfazioni e grande affetto, anche i ragazzi più fragili o più spavalidi.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

▪ **MODULO I tra settecento e ottocento**

**Ud1:** neoclassicismo

- Winckelmann
- Antonio Canova
- Jacques Louis David
- Auguste Dominique Ingres

**Ud 2:** romanticismo inglese

- William Turner
- John Constable

**Ud 3:** romanticismo tedesco

- Caspar David Friedrich

**Ud 4:** romanticismo francese

- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix

**Ud 5:** romanticismo italiano

- Francisco Hayez

▪ **MODULO II ottocento**

**Ud1:** realismo

- La scuola Barbizon
- Gustave Courbet
- Honoré Daumier

**Ud 2:** macchiaioli e scapigliati

- Giovanni Fattori
- Silvestro Lega
- Telemaco Signorini

**Ud 3:** impressionismo

- Preimpressionismo di Manet
- Le salon des refusés
- Claude Monet
- Camille Pissarro
- Pierre-Auguste Renoir
- Gustave Caillebotte
- Lo strano caso di Edgar Degas

**Ud 4:** postimpressionismo

- Divisionismo (cenni)
- Puntinismo
  - Cerchio cromatico
  - Studi di Chevreul
  - Seurat
- Il recupero della forma di Paul Cézanne
- Il primitivismo di Paul Gauguin
- Il mito del "buon selvaggio"
- Van Gogh e le radici dell'espressionismo

▪ **MODULO III primo novecento**

**Ud1: Art Nouveau**

- Arts and Crafts
- Modernismo
- Antoni Gaudì
- Gustave Klimt

**Ud 2: Fauves**

**Ud 3: Espressionismo**

- Henri Matisse
- Die Brücke
- Oscar Kokoscka
- Egon Schiele

**Ud 4: Cubismo**

- Pablo Picasso
- Georges Braque
- Antoni Tapies

**Ud 5: Futurismo**

- Manifesto
- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla
- Arte aerea

**Ud 6: Dadaismo**

- Tristan Tzarza
- Marcel Duchamp
- Hans Harp
- Man Ray

**Ud7: Surrealismo**

- Joan Mirò
- René Magritte
- Salvator Dalì
- Manifesto
- Cinematografia
- Freud, Bergson, Einstein

**Ud 8: Der Blaue Reiter**

- Wassilji Kandinskij
- August Macke
- Franz Marc
- Paul Klee

**Ud 9: Nuova Oggettività**

- Otto Dix
- Kollwitz
- George Grotz

**Ud 10: Bauhaus**

- Piet Mondrian
- Le Courbusier
- Mies Van der Rohe
- Gropius

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°**▪ **MODULO IV dopoguerra****Ud 1: informale americano**

- Dripping
- Action painting
- Jackson Pollock
- De Kooning
- Rotko

**Ud 2: informale italiano**

- La materia
- Il segno-gesto
- Alberto Burri
- Capogrossi

**Ud 3: pop-art**

- La serigrafia
- Andy Warhol
- Lichtenstein
- Basquiat

**Ud 4: arte concettuale**

- Lucio Fontana
- Yves Klein
- Land art
- Joseph Beuys
- transavanguardia

▪ **MODULO V: Tra XX e XXI secolo****Ud1: cenni sulla street art****Criteri di valutazione adottati**

0-2	VOTO NULO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori

	concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo

\*\*\* Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	RELIGIONE
Docente	MADDALENA ANTICHI
Libro di testo	"SULLA TUA PAROLA" di Marinoni e Cassinotti

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico- religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico	X		

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva. Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

- Morale fondamentale;
- Morale della vita fisica;
- Morale sociale;
- La centralità della persona

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \*\*\***

- Temi di bioetica

**Criteri di valutazione adottati**

Interventi spontanei, discussioni guidate.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

\*\*\* Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Disciplina	Lingua e cultura francese
Docente	Nencioni Paola
Libri di testo	Promenades , ed. EUROPASS

Obiettivi raggiunti	Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti , attinenti le aree di interesse del corso di studi , sociali e giuridiche	Tutti <b>X</b>	Maggioranza	Alcuni
	Riferire eventi e fenomeni in testi orali e scritti , strutturati in maniera efficace e coerente		<b>X</b>	
	Fare uso delle competenze comunicative , in maniera adeguata al contesto per esprimere opinioni e argomentare			<b>X</b>

#### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La Francofonia e l'organizzazione amministrativa in Francia e nell'oltre-mare
L'immigrazione in Francia
L'economia francese
La Francia e l'Unione europea
Le istituzioni della Repubblica francese e alcuni articoli della Costituzione Cenni storici su : II Impero , III Repubblica e V Repubblica

#### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

#### Valutazione e criterio di sufficienza

I criteri sono la fluidità nel parlare , la correttezza nozionale , la efficacia comunicativa e i livelli di comprensione .

Criterio di sufficienza = Produzione scritta semplice , ma efficace sul piano comunicativo , anche con errori formali e lessico essenziale , ma appropriato Comprensione globale dei concetti e delle informazioni principali dei testi scritti Espressione orale scorrevole . Conoscenza essenziale dei contenuti

Voti : 1 -3 = gravi carenze ; 4 = conoscenze frammentarie , abilità limitate , errori gravi ; 5 = conoscenze superficiali , espressione non corretta ; 7 = conoscenze soddisfacenti , espressione chiara ; 8 = conoscenze complete , espressione corretta, rielaborazione autonoma ; 9 = conoscenze complete e ampie , rielaborazione

originale e espressione corretta ; 10 = conoscenze complete , rielaborazione originale e approfondita ,  
espressione corretta

### **Metodologia didattica**

Attività di lettura e comprensione di testi relativamente complessi, attraverso questionari vero/falso , a scelta multipla , a risposta aperta ; riassunti scritti, individuazione di paragrafi e parole chiave ; produzione orale e scritta di resoconti e commenti ; esercizi sul lessico quali riformulazione di definizioni e concetti , sinonimi e campi lessicali .

Il prof. : P.

Nencioni



Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti da tutto il Consiglio di classe.

#### 14. FIRME

**Docente ..... Disciplina..... Firma**

Antichi Maddalena	Religione	<i>Maddalena Antichi</i>
Bartali Katia	Lingua e letteratura italiana	<i>Katia Bartali</i>
Lanzano Rosa	Storia	<i>Rosa Lanzano</i>
Simoncelli Maria Elena	Diritto e Economia	<i>Maria Elena Simoncelli</i>
Scarlino Roberta	Filosofia	<i>Roberta Scarlino</i>
Salvestroni Paola	Scienze Umane	<i>Paola Salvestroni</i>
Forte Valentina	Storia dell'Arte	<i>Valentina Forte</i>
Rizziello Anna	Matematica/Fisica	<i>Anna Rizziello</i>
Orsi Elena	Lingua e cultura inglese	<i>Elena Orsi</i>
Nencioni Paola	Lingua e cultura francese	<i>Paola Nencioni</i>
Rosi Fulvio	Scienze motorie e sportive	<i>Fulvio Rosi</i>

*KABEYA-BILONDA-MARCELINE  
LETRICE FRANCESE*

*Kabeya Bilonde Marceline*

GROSSETO, 15 maggio 2021

il Dirigente Scolastico

dott.ssa Gloria Lamioni

#### **Allegati**

##### **Allegato n. 1**

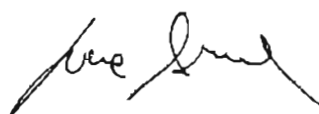
Per la valutazione del colloquio si utilizza la tabella proposta dal MIUR, nell'allegato B dell'ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 del 16.05.2020

## Documento del Consiglio di classe QUINTA sez. A a.s. 2020-2021

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, e li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo sciatto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di circolarità arriva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLBA  
LUCA  
C=IT  
D=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA

**Allegato n. 2 Tabella tracce per elaborati**

1	Le disuguaglianze: origini storiche, evoluzione e tipologie
2	Il multiculturalismo: le origini di un fenomeno
3	La globalizzazione: aspetti economici, politici e culturali
4	La crisi del 2008 e la crisi attuale: una crisi infinita? Cause ed effetti di un fenomeno globale
5	Il lavoro in Italia: caratteristiche e criticità
6	La disoccupazione: cause, tipologie, interventi dello Stato
7	Il multiculturalismo: un fenomeno attuale
8	Uguaglianza/disuguaglianza: analisi di due categorie alla luce della situazione determinata dalla pandemia
9	Le forme della devianza
10	La pandemia: effetti socio- psicologici e scenari futuri
11	Sistemi economici a confronto: il Capitalismo e i sistemi economici basati sullo scambio e sul dono
12	Le origini dei comportamenti devianti e le forme del controllo sociale
13	Il totalitarismo
14	"New media", informazione e controllo sociale
15	Il rischio ambientale e le iniziative della politica globale
16	La povertà e i nuovi poveri nell'epoca Covid-19
17	La realtà economica, sociale e politica nei due dopoguerra
18	Consumismo e falsi bisogni
19	Industrializzazione e impatto sociale
20	La delocalizzazione: un effetto della globalizzazione
21	Globalizzazione e pandemia
22	Il welfare state: risvolti positivi e risvolti negativi
23	Industria culturale e società di massa

**TRACCE ELABORATI PER ALUNNI PRIVATISTI (2)**

1	Un modello di rapporto tra Stato e società: lo Stato sociale
2	Diritti umani e cultura della pace