

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.P.R. 323/98, art.5

Esami di Stato  
Liceo Linguistico  
**Classe 5<sup>^</sup> F Cambridge**

Anno scolastico 2020-2021

## Contenuti del documento

1. I Docenti .....	pag. 3
2. Presentazione della classe .....	pag. 4
3. L'indirizzo Cambridge .....	pag. 5
4. Esperienze formative di rilievo (scambi, progetti, visite guidate) .....	pag. 6
5. Moduli CLIL .....	pag. 9
6. Obiettivi educativi e didattici .....	pag. 9
7. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta ....	pag. 13
8. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici .....	pag. 15
9. Elaborato delle discipline di indirizzo assegnato agli alunni .....	pag. 17
10. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana .....	pag. 19
11. Macroargomenti multidisciplinari .....	pag. 21
12. Percorsi di PCTO .....	pag. 22
13. Percorsi di Educazione Civica .....	pag. 25
14. Schede delle singole discipline .....	pag. 28

Firme dei Docenti e del Dirigente scolastico  
Allegato: Criteri di gestione della didattica a distanza

### 1. I Docenti

DISCIPLINA	DOCENTE	Continuità nel triennio		
RELIGIONE	Prof.ssa PERNO AURORA	X	X	X
LINGUA LETTERATURA ITALIANA	E Prof.ssa FORNARI SONIA	X	X	X
STORIA	Prof. NOVEMBRE ALESSANDRO			X
FILOSOFIA	Prof.ssa SALVESTRONI PAOLA	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa DETTORI MICHELA		X	X
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	IN Prof.ssa GRELLIER KIM	X	X	X
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa LISENI AGATA	X	X	X
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	IN Prof.ssa PONTIGAS GUADALUPE	X	X	X
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof. CICALONI FABIO	X	X	X
CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	IN Prof.ssa FRANKE HEIKE	X	X	X
MATEMATICA	Prof. BARTOLETTI SILIO	X	X	X
FISICA	Prof. BARTOLETTI SILIO		X	X
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa MAGALDI ELEONORA		X	X
STORIA DELL'ARTE	Prof. URBANI LUCA	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	Prof. LUNGHİ EMILIANO	X	X	X

## 2. Presentazione della classe

**Composizione della classe.** La V F è una classe inserita nell'indirizzo "Cambridge" del Liceo Linguistico e prevede lo studio di tre lingue straniere:

1^ LS Inglese

2^ LS Tedesco

3^ LS Spagnolo

La classe è composta da 22 alunni, provenienti tutti dalla 1^ F dell'a.s. 2015-16, rispetto alla quale ci sono stati, tuttavia, dei cambiamenti, poiché alcuni allievi hanno lasciato la classe nei primi due anni e cambiato sezione.

**Continuità didattica.** La classe ha mantenuto una buona continuità didattica nel corso del quinquennio per buona parte delle discipline d'indirizzo, con pochi cambiamenti nel triennio, ovvero: per inglese c'è stato un cambio al quarto anno a causa del pensionamento dell'insegnante; per scienze l'insegnante è cambiata in quarta. L'unica materia che ha visto un lungo avvicinarsi di insegnanti diversi è stata storia, l'attuale insegnante ha infatti avuto la classe solo in quinta.

**Comportamento e impegno.** Il comportamento della classe è stato sempre corretto e gli studenti hanno manifestato interesse ed impegno verso tutte le discipline; la partecipazione al dialogo educativo è stata buona. Dimostrazione di autonomia e maturità è stata fornita in occasione di scambi, visite guidate e progetti educativi e/o di attività PCTO ai quali la classe ha partecipato con dedizione e serietà.

In occasione dei periodi di attività didattica a distanza dovuta alla pandemia di Covid-19, i ragazzi hanno continuato a collaborare con il corpo docente con senso di responsabilità dimostrando puntualità e impegno nella partecipazione alle attività didattiche.

**Profitto.** Complessivamente, la preparazione acquisita dalla classe risulta molto buona. Si registrano casi di ottimi risultati e diverse situazioni di profitto buono. Pochi i casi di preparazione solo mediamente sufficiente, dovuta sia a lacune pregresse sia ad un impegno ed una partecipazione meno costanti. È doveroso, ovviamente, tenere in considerazione lo sforzo compiuto da tutti gli studenti per riuscire ad acquisire conoscenze e competenze necessarie per affrontare l'esame di Stato, nel perdurare per il secondo anno della problematica situazione di pandemia.

### 3. L'indirizzo Cambridge

La classe 5F, insieme alla classe 5M, è stata la seconda classe del Liceo Statale A. Rosmini ad intraprendere il percorso Cambridge International.

Dall'anno scolastico 2014-2015 il Liceo Statale "Antonio Rosmini" è accreditato dal Dipartimento degli Esami Internazionali della University of Cambridge (Cambridge Assessment International Education) come "Scuola Internazionale Cambridge" e quindi come Centro autorizzato alla preparazione e il conseguimento delle certificazioni IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*) e A-level. Gli IGCSE sono certificazioni delle competenze di una disciplina curricolare appresa in lingua inglese. Esse corrispondono agli esami GCSE (*General Certificate of Secondary Education*) che vengono sostenuti dagli studenti in Gran Bretagna al termine della scuola secondaria dell'obbligo.

#### **Gli obiettivi prioritari del Cambridge International Course sono:**

- fornire una preparazione propedeutica alla formazione di giovani capaci di inserirsi nel mondo dell'Università, della ricerca, e delle professioni anche a livello internazionale;
- sviluppare la conoscenza e l'uso della lingua inglese sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale che come lingua internazionale della scienza e della ricerca in tutti i campi di studio e professionali;
- offrire una formazione interculturale che favorisca una coscienza cosmopolita senza rinunciare allo studio dell'identità culturale italiana;
- offrire agli iscritti la possibilità sia di conseguire la maturità italiana che di sostenere gli esami IGCSE durante il corso di studi, come previsto dal National Curriculum britannico.
- Seguire un'impostazione didattica innovativa che tiene conto sia della preparazione linguistica e umanistica, sia di quella scientifica in un'ottica internazionale.
- Affrontare le discipline oggetto di esami IGCSE in inglese, adottando nel contempo la didattica laboratoriale ed esperienziale richiesta dal curriculum Cambridge, ritenuta particolarmente efficace anche in preparazione all'entrata nel mondo del lavoro.

#### **Le caratteristiche principali del Cambridge International Course sono:**

- Il potenziamento del curriculum di Lingua Inglese rispetto a quello del normale Liceo Linguistico con l'obiettivo di raggiungere e certificare competenze linguistiche di livello C1/C2 come definite nel Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) alla fine del quinquennio. Infatti: A) nel biennio le ore settimanali di lingua inglese sono 5 e non 4 (l'orario settimanale passa da 27 a 28 ore); B) nel triennio le ore di lingua inglese sono 4 e non 3 (l'ora in più si ottiene dalla diminuzione di un'ora settimanale della terza lingua).
- L'introduzione del curriculum IGCSE in alcune materie, nelle quali, cioè, i programmi didattici italiani vengono affiancati dall'insegnamento della materia in lingua inglese e secondo i programmi inglesi, utilizzando testi inglesi relativi ai programmi didattici IGCSE.

- L'adozione di una metodologia didattica innovativa. Il fatto che si svolgano i programmi inglesi comporta infatti l'impiego di un approccio didattico fortemente esperienziale e laboratoriale (HANDS-ON), che si muove dall'osservazione dell'ambiente che ci circonda, alla raccolta dati sul campo in varie fasi, alla sistematizzazione-tabulazione-analisi e elaborazione dei dati raccolti per poter trarre conclusioni/ipotesi. Questa metodologia rende gli studenti parte attiva del processo di apprendimento, concretizza gli aspetti teorici che pure fanno parte dei vari programmi disciplinari e li rende più accessibili e più facilmente applicabili in contesti nuovi e diversi sotto forma di competenze inerenti al saper fare nella vita quotidiana e professionale.

Gli alunni delle classi 5F (e 5M) sono stati i primi a portare a termine il percorso completo offerto dalla scuola. A queste classi è stato proposto l'insegnamento IGCSE e relativa certificazione delle discipline:

- Geography (secondo anno)
- Biology (terzo anno),
- Mathematics (quarto anno),
- English As a Second Language (quarto anno, con esame sostenuto ad ottobre del quinto anno a causa delle restrizioni imposte dalla pandemia).

Al momento della scrittura del presente documento, 21 alunni della classe 5M e 4 alunni della classe 5F stanno completando la preparazione dell'esame IELTS, con l'obiettivo di ottenere una certificazione di livello C1/C2. L'esame è previsto per il 22 maggio 2021.

### 3. Esperienze formative di rilievo

#### Esperienze formative di rilievo del Curricolo Cambridge

Nel quinquennio, il percorso Cambridge International ha offerto specifiche esperienze formative in lingua inglese, relative alle varie discipline oggetto di studio nel curriculum IGCSE. A tali attività ha sempre partecipato la quasi totalità degli studenti:

#### Biennio:

- partecipazione al laboratorio "The Secrets of Nature" presso il Museo di Storia Naturale della Maremma;
- attività didattica extracurricolare di Geography e Biology con docente esperto madrelingua;
- esperienze di "open-air classroom" con attività laboratoriali di preparazione e uscite di osservazione e di ricerca geografica e biologica diretta "sul campo" (*hands-on*) in ambiente esterno alla scuola (il fiume Ombrone e l'Oasi di San Felice).

#### Classe Seconda:



- Soggiorno Studio - *Field trip* a Dublino (Irlanda): Intensive Geography Field Study Programme through English (22 alunni partecipanti)
- Esame IGCSE Geography

Classe Terza:

- 12 ore attività didattica extracurricolare di Biology con docente esperto madrelingua,
- Soggiorno Studio - *Field trip* a Cambridge (UK): Biology and English. (23 alunni partecipanti)
- Esame IGCSE Biology

Classe Quarta:

- 10 ore attività didattica extracurricolare di Mathematics,
- 10 ore attività didattica extracurricolare di English as a Second Language con docente madrelingua,
- Esame IGCSE Mathematics

Classe Quinta:

- Esame IGCSE English as a Second Language,
- Corso extracurricolare di preparazione all'esame IELTS con esperti madrelingua. Esame previsto per 22 maggio 2021

**TABELLA RIASSUNTIVA CERTIFICAZIONI IGCSE E INGLESE - PARTECIPAZIONE FIELD TRIPS**

(I numeri sostituiscono i nomi e procedono secondo l'elenco alfabetico degli iscritti alla classe)

AL UN NO/ A	CAMBRIDGE PRELIMINARY B1	IGCSE GEOGRAPHY	IGCSE BIOLOGY	IGCSE MATHEMATICS	IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (VOTO) B1/B2	DUBLINO	CAMBRIDGE
1	x	x	x	x	(A+) B2		
2	x	x	x	x			
3	x	x					
4	x	x			(C) B2		
5	x	x	x	x	(B) B2		
6	x	x		x	(C) B2		
7	x	x	x	x	(A+) B2		
8	x	x		x			
9	x	x	x	x	(A) B2		

AL UN NO/A	CAMBRIDGE PRELIMINARY B1	IGCSE GEOGRAPHY	IGCSE BIOLOGY	IGCSE MATHEMATICS	IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (VOTO) B1/B2	DUBLINO	CAMBRIDGE
10		x		x			
11	x	x	x	x	(A) B2		
12	x	x	x	x	(A+) B2		
13		x	x	x	(A+) B2		
14	x	x	x	x	(C) B2		
15	x	x	x	x	(C) B2		
16	x	x		x	(D) B1+		
17	x	x	x	x	(A) B2		
18	x	x	x	x	(A) B2		
19	x	x	x	x	(B) B2		
20	x	x	x				
21	x			x	(D) B1+		
22	x	x	x	x			

### Scambi di classe con l'estero e soggiorni studio

La classe avrebbe dovuto effettuare uno scambio culturale con l'Istituto "Inca Garcilaso" di Montilla – Cordoba (Spagna) nell'anno scolastico 2019-2020 ma lo stato emergenziale dovuto alla pandemia da Covid-19 ha interrotto l'attività pochi giorni prima della fase di accoglienza del gruppo spagnolo.

Nel corso del quinquennio, gli studenti hanno avuto la possibilità di effettuare soggiorni-studio in diversi paesi, per approfondire tutte le lingue studiate: Dublino, Cambridge, Berlino, Valencia, New York.

### Viaggi d'istruzione e visite guidate.

La classe ha effettuato un viaggio d'istruzione a Trento e una visita guidata a Roma. Le altre visite già programmate verso altre città italiane sono state annullate a causa della pandemia da Covid-19.

### Altre esperienze culturali

Nel corso del triennio tutta la classe ha partecipato ai seguenti progetti: Progetto Cinema, "Dantedi" (progetto di traduzione della Divina Commedia in tedesco), Catalogo Luzzetti (progetto di traduzione didascalie di quadri). Alcuni studenti hanno partecipato al Laboratorio Teatrale del prof. Cicaloni. Inoltre una studentessa ha preso parte al Progetto PON "Traduzione dei documenti prodotti durante il progetto (Inglese e Cinese) e ciceronato in lingua straniera durante gli eventi previsti".



## 5. Moduli CLIL

La classe nel corso del triennio ha svolto percorsi didattici in **modalità CLIL** nelle discipline:

**Fisica:** *Thermal Physics, Ideal Gasses, Thermodynamics, Magnetic Field* (in inglese);

**Storia:** *HITLERS DEUTSCHLAND STEUERT AUF DEN KRIEG ZU* (in Tedesco).

## 6. Obiettivi educativi e didattici

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 1 Dicembre 2020, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento.

### A) OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE ( Liceo LL)

Il secondo biennio rappresenta *“il luogo di maturazione dell'itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all'interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l'integrazione”*

1. Area metodologica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		x	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni		x	

tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			
--	--	--	--

<b>2. Area logica-argomentativa</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		x	
2.b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			x
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		x	

<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		x	
3.a2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		x	
3.a3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		x	
3.b Aver acquisito, nella prima lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		x	
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		x	
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.			x

4. Area storico umanistica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
4.a Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		x	
4.b Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		x	
4.c Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			x
4.d Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		x	
4.e Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		x	
4.f Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		x	
4.g Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		x	
4.h Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		x	

5. Area scientifico matematica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni

5.a Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		x	
5.b Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		x	

**B) RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO**  
*"Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 c. 1)*

<b>6. Gli studenti del LL, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</b>	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
6.1 avere acquisito nella prima lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;		x	
6.2 avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;		x	
6.3 saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;		x	
6.4 riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;			x
6.5 essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;		x	
6.6 conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;		x	

6.7 sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.		x	
--	--	---	--

## 7. Criteri di valutazione per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
  - dell'assiduità della frequenza;
  - dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
  - della progressione rispetto ai livelli di partenza;
  - dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
  - dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
  - del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
  - della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
  - del curriculum scolastico

Questi i criteri di voto utilizzati dalle singole discipline, inseriti nel PTOF dell'Istituto:

Voto/Giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1/Nulla	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
2/Molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi 7 non riesce a comunicare
3/Scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette / non riesce a comunicare
4/gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/Insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
6/Sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto/comprendibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note / comunica in modo accettabile
7/Discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8/Buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate



		appropriato	
9/Ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni e ambienti anche non noti. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza di mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
10/Eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative

Per la **CONDOTTA**, analogamente, il voto si assegna in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

- ✓ Frequenza e puntualità
- ✓ Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- ✓ Rispetto del Regolamento di Istituto
- ✓ Rispetto delle norme comportamentali
- ✓ Collaborazione con docenti e compagni
- ✓ Rispetto degli impegni scolastici assunti.



## 8. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici

### A) METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati, interventi attivi della classe	Attività di studio individuale	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
ITALIANO	3	3	2	1	1	1	
STORIA	3	1	1	2		3	
FILOSOFIA	3	3	2	3		3	
INGLESE L1	3	3	3	3		3	
SPAGNOLO L3	3	3	3	3		3	
TEDESCO L2	3	3	3	3	3	3	
MATEMATICA	3	3	2	3	1	3	
FISICA	3	3	2	3	1	3	
Scienze Naturali	3	1	2	2	1	3	
STORIA DELL'ARTE	3	1	2	3	1	2	
SCIENZE MOTORIE	3	3	2	1	1	1	
RELIGIONE	3	3	3	1	1	2	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

Nel presente anno scolastico l'attività didattica si è alternata con momenti in presenza ad altri in modalità DaD. Per la Didattica a distanza si fa riferimento a quanto deliberato nel Collegio dei Docenti nella seduta del 7 maggio 2020 (come da allegato).

**B) STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI**

	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali, riviste	Carte storiche geografiche, ecc.	Dizionari	Multimedialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori (LIM, lingue, inform. scienze)
ITALIANO	3	2	1		1	2	1	1
STORIA	3	3		1		1		
FILOSOFIA	3	2				2		
INGLESE L1	3	3	3			3	2	3
SPAGNOLO L3	3	3	2	1	1	2	2	3
TEDESCO L2	3	2				3		3
MATEMATICA	3	1				2		3
FISICA	3	1				2	1	3
SCIENZE NATURALI	3	3	2			3		3
STORIA DELL'ARTE	3	3	1	2	1	2	1	2
SCIENZE MOTORIE	3	2				3		
RELIGIONE	1	3	1	1	1	2	1	2

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

**C) TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA**

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Comprensione di testi di attualità o di letteratura con risposte a questionari e produzione libera

- Quesiti a trattazione sintetica e questionari strutturati e semistrutturati
- Problemi matematici
- Colloqui orali individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Decodifica del testo (linguistico, grafico e pittorico)
- Prove pratiche di Scienze motorie

Per la griglia di valutazione dell'orale si rimanda a quella proposta dal ministero nell'allegato B dell'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021.

### 9. Elaborato concernente le discipline di indirizzo per l'avvio del colloquio

Come indicato nell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 03/03/2021, art. 18, comma 1, lettera a), la tipologia dell'elaborato è coerente con le discipline di indirizzo indicate nell'allegato C1, nello specifico per la 5^F: Lingua Inglese e Spagnola. L'argomento è stato proposto dai docenti delle discipline di indirizzo e assegnato dal consiglio di classe. Si è stabilito di assegnare a ciascun candidato una traccia nella quale, a partire dall'analisi di due testi in lingua straniera (Inglese e Spagnolo), venga presentato, eventualmente anche in una prospettiva multidisciplinare, un tema specifico.

*Tema (.....): Sviluppa questo argomento partendo dall'analisi dei testi in Lingua straniera 1 e Lingua straniera 3 (di letteratura e/o di attualità) di seguito forniti, integrandolo con apporti di altre discipline studiate ed eventuali esperienze personali presenti nel tuo curriculum.*

*L'elaborato dovrà essere redatto in Lingua 1 per il testo (.....) e in Lingua 3 per il testo (.....), la parte con i riferimenti multidisciplinari e/o personali può essere scritta in una delle 2 lingue o in entrambe.*

*Il lavoro dovrà essere inviato per e-mail al docente tutor (nome.cognome@rosminigr.edu.it) e per conoscenza alla mail della scuola (grpm01000e@istruzione.it) entro il 31 maggio.*

	TEMA	TESTO INGLESE	TESTO SPAGNOLO	TUTOR
1	IL VIAGGIO	<i>The Beach</i> – Alex Garland	<i>De Amor y de Sombra</i> di I. Allende	CICALONI
2	IL POTERE	George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i>	<i>La casa de Bernarda Alba</i> di F. G. Lorca	CICALONI
3	LA NATURA	From: <i>Lines Composed a Few Miles above Tintern Abbey, On Revisiting the Banks of the Wye during a Tour. July 13, 1798</i> – William Wordsworth	<i>Rima XLI</i> di G. A. Bécquer	CICALONI
4	LA LIBERTA'	<i>Into the Wild</i> – John Krakauer	<i>La canción del pirata</i> di Espronceda	CICALONI

5	LA GUERRA	"Bonding" – Part 4 from <i>Observe the Sons of Ulster marching towards the Somme</i> – Frank McGuinness	<i>Explico algunas cosas</i> di P. Neruda	DETTORI
6	GLI OUTSIDERS	<i>Wuthering Heights</i> – Emily Bronte	<i>La Aurora</i> di F. G. Lorca	DETTORI
7	LA GUERRA	<i>Anthem for Doomed Youth</i> – Wilfred Owen	<i>Noche de guerra en el Museo del Prado</i> di R. Alberti	DETTORI
8	LA NATURA	<i>The Tables Turned</i> by William Wordsworth (from <i>Lyrical Ballads</i> , first edition, 1798)	<i>Rima IV</i> di G. A. Bécquer	DETTORI
9	"RIVOLUZIONE"	<i>The Foggy Dew</i> – music: traditional; lyrics Charles O'Neill	<i>Guantanamo</i> di J. Martí	FORNARI
10	LA NATURA	<i>Lines Written in Early Spring</i> -William Wordsworth from <i>Lyrical Ballads</i> , first edition, 1798	<i>Rima V</i> di G. A. Bécquer	FORNARI
11	LA VIOLENZA	George Orwell, <i>Nineteen Eighty-Four</i>	<i>Confieso que he vivido</i> di P. Neruda	FORNARI
12	INDIVIDUO E SOCIETA'	Oscar Wilde: <i>The Importance of Being Irish</i> – article by Joachim Zelter	<i>Vuelva usted mañana</i> di F. Larra	FORNARI
13	LA MORTE	<i>Do not go gentle into that good night</i> - Dylan Thomas	<i>Cien años de soledad</i> di G. G. Márquez	LISENI
14	LA GUERRA	<i>Letter from the trenches</i> - Wilfred Owen	<i>Confieso que he vivido</i> di P. Neruda	LISENI
15	LA MEMORIA	<i>Best Times</i> – Thomas Hardy	<i>Cien años de soledad</i> di G. G. Márquez	LISENI
16	DONNE VISTE DAGLI UOMINI	"The Dead", <i>Dubliners</i> – James Joyce	<i>Gala, ni musa ni esposa</i> , articolo su Dali e Gala	LISENI
17	LA FIGURA DELLA DONNA	<i>Wuthering Heights: Making of A Free Woman in Male-chauvinist Victorian Society</i> – article by Dr. Saed Jamil Shahwan	<i>Entre Visillos</i> di C. M. Gaité	MAGALDI
18	LA GUERRA	<i>The Clock On A Wall of Farringdon Gardens, August 1971</i> – Gerald Dawe	<i>De Amor y de Sombra</i> di I. Allende	MAGALDI

19	LA MORTE	<i>We Lying by Seasand</i> – Dylan Thomas	<i>Llanto por la muerte de I. S. Mejias</i> di F. G. Lorca	MAGALDI
20	IL DOPPIO	Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> ,	<i>Pirandello y yo</i> di M. de Unamuno	NOVEMBRE
21	I LUOGHI DELLA LETTERATURA	“Eveline”, from <i>Dubliners</i> by James Joyce	<i>Retrato</i> di A. Machado	NOVEMBRE
22	I DIRITTI	<i>Tess of the D'Urbervilles</i> – Thomas Hardy	Discorso in Parlamento di Clara Campoamor nel 1931	NOVEMBRE

### 10. Testi oggetto di studio nell'insegnamento di lingua e letteratura italiana

Elenco testi letti, analizzati e commentati durante il 5<sup>^</sup> anno e possibile materiale per la parte di analisi di un testo di Lingua e Letteratura Italiana dell'Esame di Stato

- *La teoria del piacere* dallo Zibaldone di Giacomo Leopardi (brano antologizzato)
- *L'Infinito*
- *La sera del dì di festa*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio.*
- *A se stesso*
- *A Silvia*
- *La ginestra o fiore del deserto*
- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
  
- *Impersonalità e regressione: prefazione a L'amante di Gramigna* di Giovanni Verga
- *Fantasticherie* – lettura integrale
- *Rosso Malpelo* – lettura integrale
- *Prefazione de I Malavoglia* (parti antologizzate su Il ciclo dei vinti e la “fiumana del progresso”)
- *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (dal cap. I, brano antologizzato)
- *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre – moderno* (dal cap. XV, brano antologizzato)
- *La roba* – lettura integrale
- *La tensione faustiana del self-made man* da Mastro – don Gesualdo (dal cap.IV brano antologizzato)
- *La morte di mastro - don Gesualdo* (dal cap. V, brano antologizzato)
  
- *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* da Il Piacere di Gabriele D'Annunzio

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Meriggio*
  
- *Una poetica decadente da Il Fanciullino di Giovanni Pascoli (brano antologizzato)*
- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *Temporale*
- *L'assiuolo*
- *Arano*
- *Novembre*
- *Il gelsomino notturno*
  
- *Manifesto del futurismo di Filippo Tommaso Marinetti*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- *Bombardamento da Zang tuumb, tuum*
  
- *La morte del padre (cap. IV) da La Coscienza di Zeno di Italo Svevo*
- *Psico-analisi (cap. VIII)*
- *La profezia di un'apocalisse cosmica (cap.VIII)*
  
- *Un'arte che scompone il reale da L'Umorismo di Luigi Pirandello (brano antologizzato)*
- *Ciaula scopre la luna -lettura integrale*
- *Il treno ha fischiato – lettura integrale*
- *La costruzione della nuova identità e la sua crisi da Il Fu Mattia Pascal (brano antologizzato)*
- *Nessun nome da Uno, nessuno e centomila (brano antologizzato)*
  
- *A mia moglie dal Canzoniere di Umberto Saba*
- *La capra*
- *Amai*
- *Ulisse*
  
- *Mattina da L'allegria di Giuseppe Ungaretti*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
  
- *Non chiederci la parola da Ossi di seppia di Eugenio Montale*



- *Merigiare pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *La casa dei doganieri da Le occasioni*
- *La primavera hitleriana da La bufera e altro*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale... da Satura*

*Divina Commedia, Paradiso: canti I, III, VI, VIII, XI, XII (fino al v.120), XV, XVII, XXIV, XXXIII*

### 11. Macroargomenti pluridisciplinari

Nella seguente tabella si riportano moduli pluridisciplinari affrontati nello svolgimento dei programmi delle singole discipline di area umanistica, relativi a tematiche proprie delle materie caratterizzanti l'indirizzo e coinvolte nel colloquio d'esame.

	MACROARGOMENTO	DISCIPLINE
1.	Il concetto di natura nell'800.	Italiano, inglese, scienze, spagnolo, tedesco.
2.	Il rapporto fra uomo e natura.	Italiano, inglese, tedesco, scienze.
3.	Il male di vivere nella prima guerra mondiale.	Italiano, inglese, tedesco, storia, scienze.
4.	Totalitarismi e seconda guerra mondiale.	Italiano, inglese, spagnolo, tedesco, storia
5.	Le Avanguardie.	Italiano, inglese, tedesco, spagnolo, storia
6.	La crisi dell'Io nel primo '900.	Italiano, inglese, spagnolo, tedesco.
7.	Fra Simbolismo ed Estetismo.	Italiano, inglese, spagnolo, tedesco.
8.	Vivere fra realtà e illusione.	Italiano, inglese, spagnolo, tedesco.

9.	Amore e morte fra '800 e '900.	Italiano, inglese, spagnolo, tedesco, storia, scienze
10.	Libertà è partecipazione.	Italiano, inglese, spagnolo, storia
11.	Il doppio, lo specchio e la follia.	Italiano, inglese, scienze, spagnolo, tedesco.
12.	Il viaggio, metafora della vita.	Italiano, inglese, spagnolo, tedesco.
13.	La donna fra '800 e '900.	Italiano, inglese, scienze, spagnolo, tedesco, storia
14.	Il Realismo sociale.	Italiano, inglese, tedesco.

## 12. PCTO

### Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento TRIENNIO 2017/2018 -2018/2019 – 2020/2021

Durante il triennio, il Consiglio di Classe ha individuato un percorso di P.C.T.O. curato dalla tutor, Prof.ssa Grellier, tenendo conto delle necessità di stimolare il gruppo-classe, composto di 22 alunni, ad una partecipazione attiva ed autonoma, di potenziare le capacità comunicative e relazionali degli allievi e di rafforzare le competenze attinenti al percorso caratterizzante dell'indirizzo linguistico – sezione Cambridge.

Seguendo il percorso Cambridge International, gli alunni hanno sviluppato la conoscenza e l'uso della lingua inglese come strumento di lingua internazionale, e la didattica laboratoriale ed esperienziale del curriculum Cambridge sarà particolarmente utile come preparazione all'entrata nel mondo di lavoro.

Le attività dell'esperienza P.C.T.O. sono state finalizzate ad arricchire la formazione degli alunni con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro e a realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno previsto nel triennio alcune attività obbligatorie e comuni a tutte le classi del Liceo Rosmini.

Si indicano di seguito, specificandone i tempi impiegati.

Attività	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Formazione sulla Sicurezza sul lavoro	8 ore		
Formazione sul Diritto del lavoro	6 ore		
Orientamento	6 ore	6 ore	6 ore

Inoltre, durante il triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività di P.C.T.O. :

ATTIVITA	PERIODO	Studenti	Competenze chiave acquisite
PON-Le Mura della Città	Ottobre-dicembre 2019 (30 h)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- operare nel contesto lavorativo</li> <li>- collaborare e partecipare</li> <li>- imparare a imparare</li> <li>- acquisire/intepretare informazione</li> <li>- competenze digitali</li> <li>- comunicare in lingua inglese</li> </ul>
Stage in azienda	Settembre 2019 (30/36 h)	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- operare nel contesto lavorativo</li> <li>- imparare a imparare</li> <li>- spirito di iniziativa/imprenditorialità</li> <li>- collaborare e partecipare</li> </ul>
Stage in azienda – esperienza lavorativa come „teacher’s assistant” in varie scuole d’infanzia o elementari.	Febbraio 2019 (25h)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare in lingua inglese</li> <li>- operare nel contesto lavorativo</li> <li>- imparare a imparare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> </ul>
Stage in azienda all’estero – Biology Field Trip a Cambridge (Gran Bretagna)	Febbraio 2019 (40h)	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- acquisire/intepretare informazione</li> <li>- comunicare in lingua inglese</li> <li>- imparare a imparare</li> <li>- collaborare e partecipare</li> </ul>
Stage Estivo – The London School of Roveto – esperienza lavorativa come „teacher’s assistant”	Luglio o settembre 2019 (30 h)	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- operare nel contesto lavorativo</li> <li>- comunicare in modo efficace</li> <li>- comunicare in lingua inglese</li> <li>- collaborare e partecipare</li> </ul>

--	--	--	--

Gli alunni avevano manifestato interesse ad approfondire le competenze linguistiche nei vari ambiti comunicativi e, a tale riguardo, la classe ha partecipato alle seguenti attività:

ATTIVITA	PERIODO	N° studenti
Soggiorno Studio a NYC (USA)	Settembre 2019 (30 h)	4
S.O.S. School Ourselves	a.s. 2018/2019	1
Soggiorno studio a Berlino (lingua tedesca)	Settembre 2018 (30h)	2
Soggiorno studio a Valencia (lingua spagnolo)	Settembre 2018 (55h)	2
Traduzione per il biblioteca	Aprile 2019	22

Inoltre, per migliorare il profilo professionale di indirizzo linguistico e per potenziare competenze spendibili anche nel mondo del lavoro, gli alunni hanno seguito corsi e sostenuto esami in:

Certificazione	Ore	N° studenti	Competenza chiave UE
Sicurezza nei luoghi di lavoro	8	22	Rispettare le norme di sicurezza
Diritto del lavoro	6	22	Conoscere le basi del diritto del lavoro
CRI Primo Soccorso	6	20	Utilizzare gli strumenti
Cert. Informatica ECDL	10/20	6	Competenze digitali
Lingua straniera B1			Comunicare nelle lingue straniere
- in spagnolo	10	1	
- in tedesco	10	1	
- in inglese	25	5	
IGCSE Maths o Biology	40	16	Comunicare nelle lingue straniere
IGCSE English	40	16	
Lingua straniera C1 -in inglese	50	4	Comunicare nelle lingue straniere

Gli alunni hanno partecipato con serietà al percorso, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali, hanno manifestato impegno e partecipazione ed hanno potuto fare una prima riflessione sull'orientamento dei propri interessi personali e potenziare le loro competenze, riportando buone valutazioni sia dai vari tutor esterni, sia da quello interno.

Per quanto riguarda la valutazione delle varie attività P.C.T.O., si rimanda ai criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

### 13. Educazione Civica

La classe, con gli insegnanti di Italiano, Storia, Filosofia, Matematica, Scienze naturali ed Educazione Motoria, ha affrontato i seguenti moduli di Educazione Civica:

DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI DI REALIZZAZIONE (33H ANNUALI)	CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE
SCIENZE MOTORIE	8H	Benessere e Salute <i>"La Postura della salute"</i>	Acquisire stili di vita corretti per la salute. Sviluppare comportamenti responsabili, orientati al benessere fisico e psicologico.	Personale e sociale
STORIA	3H	La Costituzione: l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali. La nascita della Costituzione. Totalitarismo fascista e libertà di espressione (art. 7-8, 19-21 della Costituzione Italiana).	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale).	Alfabetica funzionale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare
FILOSOFIA	3H	Umanità ed Umane- simo. Dignità e diritti umani.  Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione): <i>Antigone, leggi umane e leggi divine</i>	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Alfabetica funzionale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare
INGLESE	4H	Dignità e diritti umani.  Identità negate	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici,	Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

		Conflict resolution and reconciliation: ending violent conflict between identity groups: strategies and aims. CASE STUDY: interface areas and peace lines/walls in Belfast, Northern Ireland: fostering cross-community relationships to overcome the "negation of the other" and "us vs them" attitude among Catholic and Protestant teenagers to implement positive interdependence.	sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	
TEDESCO	8H	I poteri dello Stato. Ordinamento dello Stato italiano in confronto a quello tedesco. Gli organi dello Stato e l'iter legislativo.		Competenza alfabetica funzionale, imprenditoriale, personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
SPAGNOLO	4H	Dignità e diritti umani. Identità negate. La Costituzione. Diritto alla libertà: El movimiento San Isidro, La condición femenina bajo el franquismo, Art. 1, 3, 4 de la Constitución de 1978, La falta de libertad bajo la dictadura de Franco en España y de Pinochet en Chile.	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
RELIGIONE	3H	Storia dei diritti umani -La dichiarazione dei diritti	Tutelare la dignità umana attraverso la conoscenza dei diritti civili, culturali,	Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.



		universali dei diritti umani -Video "I 30 diritti umani"	economici, politici e sociali.	
--	--	---	-----------------------------------	--

# SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

**(Obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)**

Si inseriscono nelle pagine seguenti gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Docente</b>	Sonia Fornari
<b>Libri di testo</b>	<i>Il Piacere dei testi</i> , Paravia. (vol. 5, 6 e Leopardi) Divina Commedia

<b>Obiettivi raggiunti</b>		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e le espressioni utili a realizzare un'efficace interazione linguistica	X		
	Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia utilizzando la terminologia specifica	X		
	Esprimere, giustificare ed argomentare le proprie opinioni in modo corretto ed articolato, con pronuncia ed intonazione accettabili		X	
	Collocare testi ed autori nel contesto socio-culturale di appartenenza		X	
	Produrre analisi testuali, relazioni e commenti complessivamente corretti		X	
	Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi			X
Operare opportuni collegamenti intertestuali ed interdisciplinari		X		

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio**

La classe si è dimostrata complessivamente attenta e abbastanza interessata agli argomenti affrontati.

Il programma è stato svolto regolarmente, nonostante il lungo periodo di DAD.

L'impegno è discreto, il profitto medio complessivamente buono, in alcuni casi ottimo.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Dante Alighieri, Paradiso, canti scelti

Leopardi : vita e opere

Verga : le novelle e i romanzi

Il Decadentismo : Pascoli e D'Annunzio

Le avanguardie di inizio '900 : i futuristi

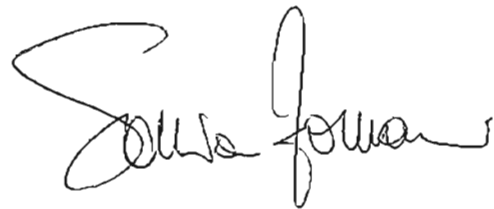
Pirandello : vita e romanzi

Svevo : vita e romanzi

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Ungaretti  
Montale  
Saba

Il docente : prof. Sonia Fomari

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Sonia Fomari". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'S'.

Disciplina	INGLESE
Docente	MICHELA DETTORI
Libro di testo	AMAZING MINDS COMPACT + MATERIALI FORNITI DALLA DOCENTE

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Consolidamento di competenze linguistiche di livello B2 e, per alunni che sosterranno esame certificazione IELTS, raggiungimento di competenze di livello C1.		X	
	Applicare le competenze linguistiche allo studio della letteratura impiegando il lessico specifico	X		
	Comprendere brevi estratti da testi letterari identificandone i temi principali e le caratteristiche formali più importanti anche in ottica comparata.		X	
	Saper interpretare la letteratura anche in chiave interdisciplinare e saper produrre riflessioni critiche sui testi analizzati.		X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

Per quanto concerne il comportamento, gli alunni hanno sempre mostrato un atteggiamento corretto e rispettoso: non si segnalano problematiche di tipo disciplinare. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima collaborativo e positivo.

Nel complesso la classe ha dimostrato un interesse costante per la materia e ha partecipato attivamente alle attività didattiche proposte sia in presenza che nella DAD. In particolare, un gruppo di alunne si è distinto per il modo propositivo con cui ha partecipato alle lezioni sia in presenza che online, con quesiti pertinenti e osservazioni inerenti agli argomenti trattati.

Il profitto medio nel corso dell'anno scolastico ha messo in evidenza conoscenze e competenze linguistiche da sufficienti a discrete per una parte della classe, da buone a ottime per un secondo gruppo di alunni, eccellenti per un terzo gruppo.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

**The Romantic Age:** revision: the Age of Revolutions; The Industrial Revolution. Key themes of Romantic literature (the age of sensibility, freedom, imagination, the role of the poet, interest in nature, nature vs society, the Romantic hero). First generation of Romantic poets.

William Wordsworth: preface to *Lyrical Ballads*; *I Wandered Lonely as a Cloud*.  
 "Into The Wild" (book, 1996/film 2007): post-modern romantic hero.  
*The Beach* by Alex Garland, 1996 (Romantic yearnings in the age of post-modern globalisation)

**The Victorian Age:** historical and social context, optimism, the Victorian compromise, Victorian society, industrialisation, condition of the working class, workers' rights, British colonialism and the British Empire. Main elements of Victorian literature: the novel, the middle-class readership; the condition of Victorian women, prejudice against women and "outsiders"; the Pre-Raphaelites; key concepts of Aestheticism. Early and late Victorian novelists.

Emily Bronte: *Wuthering Heights*  
 Thomas Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*  
 Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

**The Twentieth Century Part I: 1900-1949:** The First World War; struggle for women's rights, the Irish Question (Easter Rising, War of Independence, Partition of Ireland); the after-war years, the Great Depression; the rise of totalitarianism, the Second War World. Key aspects of the literary context: Modernism in literature and the arts and its influences (Freud, Bergson, James); the interior monologue and stream of consciousness. Main trends of poetry: Imagism, Modernist Poetry, War Poetry, The Poetry of the 1930s, New Romanticism (1930s and 1940s); dystopian literature, themes of power and language in dystopian fiction, critique of totalitarian governments, propaganda and censorship.

The War Poets: Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*  
 Frank McGuinness: *Observe the Sons of Ulster Marching towards the Somme* (1985)  
 (contemporary narratives of WW1)  
 Ezra Pound: *In a Station of the Metro*  
 James Joyce: *Dubliners*; *Ulysses*  
 Dylan Thomas: *And Death Shall Have No Dominion*; *Light Breaks Where No Sun Shines*  
 George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*

**Module on the literature of the Northern Ireland conflict**

Historical context from the Partition of Ireland to the present day; literature of the Troubles; the war elegy, conflicting identities in a contested space, violence, place and memory.

David Park, "Killing a Brit" from *Oranges from Spain* (1990)  
 Gerald Dawe, "Count", from *Sheltering Places* (1978)  
 Padraic Fiacc, "The Ditch of Dawn" (1977)

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

Tutti i contenuti disciplinari sono stati svolti entro il mese di aprile.



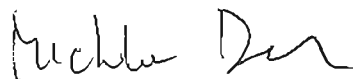
**Criteria di valutazione adottati**

Metodologie: Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, utilizzo di appunti, utilizzo di video e siti web, videolezioni, discussioni di gruppo.

Sussidi: Libri di testo, materiali vari forniti dalla docente consegnati in classe e/o caricati Google Classroom, (fotocopie, PDF, video, materiali da altri libri di testo, da siti web, da saggi e articoli di critica letteraria).

I criteri didattici seguiti sono stati volti al consolidamento e potenziamento delle quattro abilità della lingua inglese: speaking, writing, listening e reading per la piena acquisizione di competenze linguistiche di livello B2, oltre che al rafforzamento di un proficuo metodo di studio soprattutto in chiave autonoma, critica e riflessiva in vista dell'Esame di Stato.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.



DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA TEDESCA

DOCENTE: FABIO CICALONI

LIBRI DI TESTO : FRASSINETTI ANNA, *Nicht nur Literatur neu*, Principato, Milano 2019

MACROARGOMENTI TRATTATI

Il programma è stato svolto secondo la logica dei macroargomenti da proporre per l'Esame di Stato. Di seguito i temi, gli autori e le correnti letterarie affrontate. Nel caso di più collegamenti interdisciplinari, i testi sono stati ripetuti.

	MACROARGOMENTO	MOVIMENTI, AUTORI, TESTI
1.	Il concetto di natura nell'800.	Sturm und Drang e Preromanticismo: <i>Die Leiden des jungen Werther</i> , Brief vom 10. Mai und 12. Dezember. J. von Eichendorff, <i>Mondnacht</i> ,
2.	Il rapporto fra uomo e natura.	Werther: die Natur als Spiegel der Seele. J. Von Eichendorff, <i>Lockung und Sehnsucht</i> .
3.	Il male di vivere nella prima guerra mondiale.	G. Trakl, <i>Grodek</i> . Der gewaltige Schmerz des 1. Weltkrieges.
4.	Totalitarismi e seconda guerra mondiale.	Die Nazizeit und die Judenverfolgung.
5.	Le Avanguardie.	Der Expressionismus.
6.	La crisi dell'io nel primo '900.	Freuds Theorien und Kafkas <i>Die Verwandlung</i> .
7.	Fra Simbolismo ed Estetismo.	Th. Mann, <i>Der Tod in Venedig</i>
8.	Vivere fra realtà e illusione.	Albertines Traum in der <i>Traumnovelle</i> .
9.	Amore e morte fra '800 e '900.	Der Roman der Postmoderne: <i>Das Parfum. Geschichte eines Mörders</i> von P. Süskind. <i>Die Leiden des jungen Werther</i> .
10.	Libertà è partecipazione	<i>Die schlesischen Weber</i> von H. Heine. <i>Der geteilte Himmel</i> von Christa Wolf.
11.	Il doppio, lo specchio e la follia.	Grenouille von Süskind als Genie und Monster. P. Celan, <i>Todesfuge</i> . Thema und Gegen thema, Tod und Musik, Margarethe und Sulamith.
12.	Il viaggio, metafora della vita.	<i>Das Parfum</i> von Süskind als Antibiologie Roman.
13.	La donna fra '800 e '900.	Lotte und Albertine. Die Frau als Mutter und Ehefrau und deren Befreiung und Selbstbehauptung. Rita und ihre Entscheidung als politisch engagierte Frau im Roman von Christa Wolf.
14.	Il Realismo sociale.	G. Heym, <i>Der Gott der Stadt</i> und das neue Panorama der Großstadt Berlin nach der industriellen Revolution. Die Kindheit von Grenouille bei M.me Gaillarde und beim Gerber Grimal.

CONTENUTI DISCIPLINARI DA TRATTARE

F. Kafka, *Die Verwandlung*; Christa Wolf, *Der geteilte Himmel*; ripresa del romanzo di P. Süskind, *Dos Parfum*.

Obiettivi mediamente raggiunti

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Comprendere globalmente messaggi e testi relativi agli argomenti trattati		X	
	Produrre messaggi con lessico adeguato e strutture morfosintattiche globalmente corrette, coerenti al contesto e alla situazione comunicativa		X	
	Acquisire un lessico di base che consenta di realizzare le intenzioni comunicative nell'ambito richiesto e di affrontare argomenti letterari		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Comportamento:	La classe ha dimostrato sempre collaborazione e presenza assidua, soprattutto nel periodo difficile come la parte centrale dell'anno in DDI.
Partecipazione:	La partecipazione è sempre stata attiva e costruttiva con presenza costante alle lezioni in presenza e a distanza.
Impegno:	L'impegno è stato costante e proficuo.
Profitto medio:	Il profitto è mediamente buono.

Metodi e Strumenti

Lo sviluppo degli argomenti è quasi sempre partito dalla visione di un film o dalla suggestione drammatica di una lettura espressiva per cercare di motivare gli studenti allo studio e sensibilizzarli a quella specifica tematica.

La seconda fase è stata quella dell'analisi, partendo dalla comprensione dei testi svolta attraverso esercizi guidati dal docente.

La terza fase, quella della rielaborazione, è stata inizialmente guidata, attraverso l'uso di domande-scaletta che permettessero agli alunni di crearsi un vero e proprio format relativamente alla tematica affrontata.

L'ultima fase, quella della restituzione, è avvenuta attraverso analisi e commento orali sulle conoscenze degli argomenti affrontati.

Tipologia delle prove di verifica

Le verifiche sono state tutte orali, basate sulla restituzione finale dell'analisi e commento ai testi letti e alle tematiche affrontate.

Valutazione

La valutazione della lingua orale ha tenuto conto di comprensione, scorrevolezza, competenza comunicativa, pronuncia, competenza linguistica. Sono stati tollerati gli errori di carattere formale che non hanno limitato la comunicazione.

Nella valutazione complessiva sono stati inoltre presi in considerazione interesse, partecipazione ed il percorso di apprendimento.

Progetto Dante di - L'arcobaleno dantesco

La classe ha partecipato al progetto dell'arcobaleno dantesco con un lavoro filologico sulla traduzione. Attraverso un'analisi comparativa delle più importanti traduzioni della Divina Commedia gli alunni hanno compreso l'importanza delle responsabilità assunte dal traduttore nel suo lavoro e in che modo il testo di Dante possa essere arrivato ai popoli di lingua tedesca, secondo i diversi intenti e secondo i diversi periodi. In particolare il lavoro si è sviluppato intorno alle "terzine introduttive", ovvero quei versi che implicano, inevitabilmente, una decisione univoca da parte del traduttore, ma che nel testo originale può invece dare adito a diversi livelli interpretativi. Sono stati presi in esame dall'Inferno, canti I e XXXIII e dal Paradiso, canti I e XI.

Il docente:

Fabio Cicaloni



Disciplina	SPAGNOLO
Docente	LISENI AGATA
Libro di testo	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti "Contextos Literarios 2, Del Romanticismo a nuestros días", Zanichelli

Oblettivi mediamente raggiunti

		Tutti	Maggloranza	Alcuni
OBIEITIVI RAGGIUNTI	Saper comprendere e produrre messaggi orali, partendo da una situazione nota	X		
	Saper comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario tipo		X	
	Saper produrre autonomamente testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi			X
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze.		X	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Comportamento:	Durante le lezioni "in presenza" la classe ha mostrato un comportamento sostanzialmente corretto. Anche il numero di assenze si attesta mediamente basso. Solo durante le lezioni in Dad, si è registrato qualche episodio poco consono come, per esempio, consegnare lavori copiati in internet.
Portecipazione:	Buona parte degli studenti ha avuto una partecipazione attiva (sia in presenza che in DAD) con interventi, domande e riflessioni; il resto della classe ha mostrato una partecipazione accettabile.
Impegno:	L'impegno inteso anche come svolgimento dei compiti e la puntualità delle consegne è variegato. La maggior parte della classe ha mostrato un buon impegno e regolarità nelle consegne.
Profitto medio:	Il profitto complessivo, pur in flessione rispetto agli anni precedenti, è mediamente buono.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- El Siglo XIX: marco histórico y literario. El Romanticismo: G. A. Bécquer, *Rima II, Rima LIII*.
- La Generación del '98: Antonio Machado, *Era una tarde cenicienta y mustia*; Miguel de Unamuno, *Niebla*; película "Mientras dure la guerra" de A. Amenábar
- El Siglo XX: marco histórico y literario. La Guerra civil española. Generación del '27, Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*; película "La casa de Bernarda Alba" de Mario Camus
- La edad contemporánea: marco histórico. C. M. Gaité, *El cuarto de atrás, Caperucita en Manhattan*. La Pandemia: vocabulario y cortometrajes "Vecinooo" de Paco León, "Sin trabajo" de J. Bucay

- La cultura hispano-americana: Cuba, marco histórico; Zoé Valdés, *La nada cotidiana*; cortometraje "La muerte del gato" de Lilo Vilplana. Chile y la dictadura de A. Pinochet, P. Neruda
- El arte habla español: F. Kahlo, S. Dalí

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico<sup>ooo</sup>

El Realismo Mágico, G. García Márquez, *Cien años de soledad*

#### Criteri di valutazione adottati

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: la capacità di comprendere e analizzare testi letterari e saperli collocare nella produzione letteraria dell'autore e del periodo storico-culturale di cui sono espressione; la coerenza e organicità del messaggio, la capacità di rielaborare i contenuti provenienti da varie fonti (libri+appunti+video) la capacità di esprimere pareri personali, interesse e partecipazione e il percorso di apprendimento.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.



Disciplina	STORIA
Docente	NOVEMBRE ALESSANDRO
Libro di testo	De Luna, Meriggi, <i>LA RETE DEL TEMPO</i> vol. 3, Paravia 2018

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Individua elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà.	X		
	colloca i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo, riconoscendo i criteri di periodizzazione.	X		
	sa individuare nel territorio in cui vive le tracce di periodi o vicende storiche che lo hanno segnato.			X
	sa esporre le conoscenze in modo chiaro, utilizzando il lessico fondamentale della disciplina.		X	
	comprende ed utilizza alcuni degli strumenti di lavoro dello storico (documenti, grafici, atlanti, ecc.)		X	
	Produce testi in forma semplice secondo le tipologie degli esami di Stato.			X

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

Il comportamento degli alunni in classe è stato sempre rispettoso del Regolamento.  
L'andamento didattico ha registrato un miglioramento generale, in alcuni casi notevole.  
L'impegno profuso nello studio è nella maggior parte dei casi buono, in alcuni casi elevato.  
Il profitto medio è perlopiù discreto/buono, in alcuni casi ottimo.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Recupero del programma dell'anno scorso: L'età della Restaurazione e i moti rivoluzionari. Il Risorgimento  
Recupero del programma dell'anno scorso: L'unità d'Italia e le vicende essenziali della storia italiana dall'unità alla fine dell'Ottocento  
La seconda rivoluzione industriale e l'affermazione del capitalismo monopolistico  
Imperialismo e colonialismo di fine '800  
L'età giolittiana in Italia  
La prima guerra mondiale: cause, fasi, trattati di pace e nuovi assetti europei  
La rivoluzione russa

L'affermazione dei totalitarismi tra le due guerre: fascismo, stalinismo e nazismo  
Crisi del '29 e New Deal

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>

La seconda guerra mondiale

### Criteri di valutazione adottati

Gli obiettivi minimi coincidono con l'acquisizione, a livello essenziale, delle competenze fissate

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico





Disciplina	<b>FILOSOFIA</b>
Docente	Paola Salvestroni
Libro di testo	M. Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i> , Paravia

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina		X	
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali delle dottrine filosofiche trattate	X		
	Argomentare operando collegamenti e confronti tra le varie dottrine filosofiche		X	
	Esercitare senso critico e capacità di analisi e sintesi, utilizzando gli strumenti logico-deduttivi e intuitivi che la disciplina conferisce			X

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha sempre evidenziato nella sua quasi totalità un notevole interesse nei confronti della disciplina e delle tematiche, anche di attualità, che scaturivano dalla trattazione delle varie dottrine filosofiche. Il comportamento è sempre stato corretto e rispettoso e l'impegno complessivamente continuativo. Il livello medio di profitto è da considerarsi discreto, con punte di rendimento molto buono, in alcuni casi ottimo

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Il criticismo kantiano. Il Romanticismo e la filosofia dell'idealismo tedesco. La reazione all'hegelismo: Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach; Marx. Schopenhauer. Nietzsche.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

Freud e la psicanalisi

**Criteri di valutazione adottati**

Conoscenza dei contenuti  
Utilizzo di un linguaggio specifico corretto  
Capacità di rielaborazione e utilizzo degli strumenti logico-argomentativi

Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico

  
40

Disciplina	Storia dell'arte
Docente	Luca Urbani
Libri di testo	Giorgio Cricco - Francesco Paolo Di Teodoro, <i>Itinerario nell'arte</i> , vol3, Zanichelli, Bologna

		tutti	maggioranza	alcuni
Obiettivi raggiunti	Apprendimento dell'evoluzione delle correnti artistiche principali dalla fine del diciannovesimo secolo fino al secondo dopoguerra	X		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi artistici fondamentali.		X	
	Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate.		X	
	Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca		X	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili.		X	
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.		X	
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.	X		
	Elaborare i dati in un lavoro personale di ricerca guidata.		X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha avuto un comportamento molto produttivo e collaborativo dimostrando nel complesso impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato piuttosto lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato buono.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

**IL neoclassicismo**

La pittura e la scultura neoclassica: A. Canova e J. L. David

**La pittura romantica**

T. Gericault

E. Delacroix

**Architettura ed urbanistica nella seconda metà dell'800**

Le architetture in acciaio in Francia e Inghilterra

Gli interventi urbanistici a Parigi, Vienna e Firenze

**Il periodo Impressionista**

La fotografia nel XIX° sec.

L'impressionismo francese: E. Manet, E. Degas, C.

Monet, P. A. Renoir Il fenomeno dei macchiaioli in Italia

**Il post-impressionismo**

La pittura post-impressionista: P. Gauguin, V. Van Gogh

**L'Art Nouveau**

L'architettura in Europa ed in Italia

G. Klimt e la secessione viennese

Le avanguardie

Il futurismo: Marinetti, Boccioni

**L'architettura moderna**

Architettura organica statunitense  
Architettura moderna in Europa  
Architettura del ventennio fascista

**Metodi e strumenti**

Lezioni frontali con o senza l'ausilio di immagini proiettate

**Verifiche e valutazione**

Colloqui orali e verifiche scritte nel primo trimestre  
Colloqui orale nel semestre successivo  
Per i criteri di sufficienza ci si è attenuti a quanto deliberato nella riunione di dipartimento

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

L'arte del secondo dopoguerra



Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof. Bartoletti Silio
Libro di testo	<i>Lineamenti di matematica.azzurro</i> - BERGAMINI TRIFONE BAROZZI - Zanichelli

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni	
	Conoscere i principali elementi che permettono la rappresentazione grafica di una funzione razionale: dominio, segno, concetto di limite, asintoti, continuità, derivate e teoremi per determinare alcuni caratteri delle funzioni (crescenza e decrescenza, massimi e minimi, flessi )			X	
	Saper procedere alla rappresentazione grafica di una funzione razionale: dominio, segno, concetto di limite, asintoti, continuità, derivate e teoremi per determinare alcuni caratteri delle funzioni (crescenza e decrescenza, massimi e minimi, flessi)			x	
	Esporre ed argomentare usando un adeguato linguaggio specifico			x	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha risposto con interesse e con atteggiamento positivo e costruttivo alle sollecitazioni del docente.  
 L'impegno, nel complesso, è stato soddisfacente.  
 Il comportamento in classe è sempre stato corretto ed improntato al reciproco rispetto.  
 Anche nelle attività DAD la classe ha dimostrato serietà ed impegno costanti.  
 Il profitto medio raggiunto attualmente appare discreto.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Funzioni razionali: dominio, segno	
Concetto di limite, asintoti, continuità	
Derivata	
Teoremi per lo studio di funzione (crescenza e decrescenza, massimi e minimi, flessi)	

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°**

Complementi ed approfondimenti circa quanto sopra.  
Eventualmente cenni sugli integrali.

**Criteri di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze e abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

*Prof. Silio Bartoletti*



Disciplina	<b>FISICA</b>
Docente	Prof. Bartoletti Silio
Libro di testo	<i>F come fisica</i> – FABBRINI, MASINI - SEI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscenza degli elementi essenziali dei fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici		X	
	Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite			X
	Saper interpretare in contesti reali semplici i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici		X	
	Esporre ed argomentare usando un adeguato linguaggio specifico		X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha risposto con interesse e con atteggiamento positivo e costruttivo alle sollecitazioni del docente.  
 L'impegno, nel complesso, è stato soddisfacente.  
 Il comportamento in classe è sempre stato corretto ed improntato al reciproco rispetto.  
 Anche nelle attività DAD la classe ha dimostrato serietà ed impegno costanti.  
 Inoltre, nell'attività CLIL la classe ha mostrato un atteggiamento collaborativo e costruttivo.  
 Il profitto medio raggiunto attualmente appare discreto.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Cariche e Campo elettrico	
Circuiti elettrici e corrente elettrica	
Il campo magnetico	
L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche	

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>**

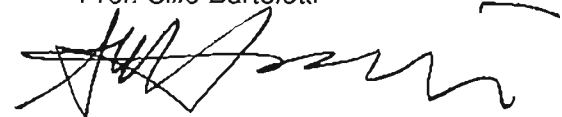
Complementi ed approfondimenti circa quanto sopra.  
Eventualmente cenni sulla fisica moderna.

**Criteri di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze e abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Prof. Silio Bartoletti





Disciplina	SCIENZE NATURALI
Docente	Eleonora Magaldi
Libro di testo	Bruno Colonna, Antonio Varaldo - " <i>Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie. Scienze della Terra.</i> " - Ed. LINX

#### Obiettivi mediamente raggiunti dall'intera classe

- Saper riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre
- Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo.
- Saper collocare il modello globale della tettonica delle placche nel contesto storico- culturale.
- Saper descrivere la frammentazione in placche della litosfera e i caratteri salienti delle fasce di divergenza e convergenza, con appropriati riferimenti a magmi, rocce, dislocazioni e tratti morfologici.
- Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio
- Riconoscere i vari tipi di isomeri
- Identificare i diversi idrocarburi, attribuire la corretta nomenclatura e descriverne proprietà e reattività
- Saper riconoscere e classificare le principali biomolecole
- Comprendere il meccanismo di azione degli enzimi e i fattori che ne influenzano l'attività.
- Essere consapevole della diversità esistente tra virus ed esseri viventi.
- Saper distinguere tra i diversi cicli riproduttivi e le diverse possibilità di azione dei virus.
- Conoscere le differenze tra i meccanismi di replicazione dei virus a DNA e quelli ad RNA.
- Comprendere l'importanza degli studi effettuati sui microrganismi nel campo della biologia molecolare ed i metodi di analisi utilizzati.
- Saper analizzare l'importanza delle tecnologie del DNA ricombinante e le problematiche (anche di natura etica) scaturite dai progressi della biologia molecolare.
- Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.
- Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe V F è composta da 22 alunni, di cui 3 maschi e 19 femmine.

Questa si è mostrata nel complesso sempre propositiva ed attenta durante le spiegazioni del docente. Gli alunni hanno dimostrato interesse nel corso delle lezioni, interagendo con l'insegnante in modo proficuo, al fine di comprendere nel miglior modo possibile gli argomenti esposti.

L'attività didattica è stata svolta in parte in classe ed in parte mediante DAD, utilizzando la piattaforma Google Suite in modalità sincrona.

Il profitto medio è buono ed il comportamento tenuto dagli alunni si è dimostrato nel complesso maturo e responsabile. Gli studenti hanno mostrato impegno durante le verifiche orali, ottenendo buoni risultati, solo pochi presentano delle fragilità.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

**Scienze della Terra**

- La tettonica delle placche. Movimenti delle placche e loro conseguenze.
- Cenno alla storia evolutiva della Terra (Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici – Orogenesi)
- Le cause del movimento delle placche

**Chimica**

- Ibridazione del carbonio
- Rappresentazione grafica delle molecole organiche, formule di struttura
- Gruppi funzionali
- Isomeria
- Le famiglie di idrocarburi
- Alcani, alcheni, alchini.
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine e le funzioni enzimatiche I nucleotidi e gli acidi nucleici

**Biologia**

- La riproduzione dei virus: batteriofagi, virus che infettano gli animali, retrovirus.
- Origini della pandemia di COVID-19, caratteristiche e ciclo replicativo del virus SARS- CoV-2.
- La riproduzione dei batteri - meccanismi di trasformazione, trasduzione, coniugazione

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>**

- Le Biotecnologie: storia, sviluppo e innovazioni.
- La tecnologia del DNA Ricombinante.
- Organismi Geneticamente Modificati (OGM) e Organismi Transgenici.
- La Clonazione.
- La PCR.
- Le applicazioni delle biotecnologie

**Criteri di valutazione adottati**

Per la Valutazione si fa riferimento alla specifica griglia, con i relativi indicatori e descrittori, inserita nel PTOF. La valutazione è espressa in decimi.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'E. Longo' or similar, written in a cursive style.

<b>Disciplina</b>	Scienze motorie e sportive
<b>Docente</b>	Lunghi Emiliano
<b>Libri di testo</b>	<i>Piu' Movimento Slim</i>

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria	x		
	Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza del proprio corpo	x		
	Sviluppare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo	x		
	-Cogliere i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti	x		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe sotto l'aspetto comportamentale segue e rispetta molto bene le norme che regolano la vita scolastica; è inoltre assidua e puntuale nella consegna del materiale e nel vivere l'ambiente scolastico come momento di aggregazione e confronto finalizzato agli apprendimenti. Sotto l'aspetto didattico e delle competenze raggiunte la classe è abbastanza omogenea. Il clima è produttivo e sereno.

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

- Conetto di Fitness;
- Indicazioni OMS sulla pratica sportiva;
- Calcolo dell'impegno fisico ;
- Lavoro Aerobico;
- Lavoro Anaerobico;
- Frequenza massima cardiaca (Fcm<sub>ax</sub>): cosa è e come si calcola;
- La postura della salute
- L'attività fisica: I rischi delle sedentarietà;il movimento come prevenzione.

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \***

**Metodi e strumenti**

**Metodi:**

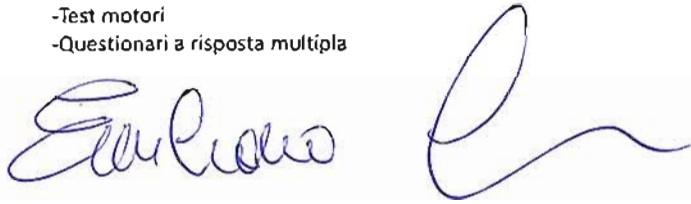
- Lezione frontale

**Strumenti:**

- LIM

Verifiche e valutazioni

- Osservazione sistematica
- Test motori
- Questionari a risposta multipla

Two handwritten signatures in blue ink. The first signature on the left is a cursive name that appears to be 'E. L. ...'. The second signature on the right is a more stylized, flowing cursive signature.

**Religione Cattolica**

Disciplina	Religione
Docente	Maria Aurora Perno
Libro di testo	<i>Sulla tua Parola</i> di G.Marinoni e C. Cassinotti
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati
	Riconoscere le condizioni per una vita etico-religiosa
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio**

La classe si presenta interessata e disponibile all'ascolto, gli studenti partecipano attivamente con contributi personali. Il comportamento è sempre stato corretto ed educato e il profitto medio ottenuto è più che buono.

**Contenuti disciplinari**

Morale matrimoniale

- Morale della vita fisica
- Morale sociale
- Morale nel nuovo testamento
- La coscienza
- Bioetica
- Fecondazione assistita
- Eutanasia
- Aborto
- Suicidio

**Criteri di sufficienza**

1. Comprendere e riferire gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti
- Saper compiere autonome scelte etiche



--

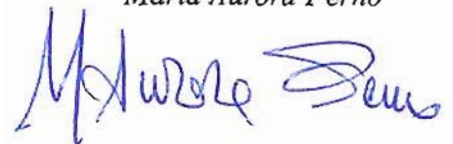
**Metodologia Didattica**

Lezione frontale e lezione partecipata  
Discussioni strutturate  
Lezione multimediale

**Strumenti per la valutazione**

1. Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate
2. La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione

*Maria Aurora Perno*



GLI INSEGNANTI

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Prof.ssa PERNO AURORA	RELIGIONE	<i>Aurora Perno</i>
Prof.ssa FURNARI SONIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Sonia Furnari</i>
Prof. NOVEMBRE ALESSANDRO	STORIA	<i>Alessandro Novembre</i>
Prof.ssa SALVESTRONI PAOLA	FILOSOFIA	<i>Paola Salvestrone</i>
Prof.ssa DETTORI MICHELA	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Michele Dettori</i>
Prof.ssa GRELLIER KIM	CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	<i>Kim Grellier</i>
Prof.ssa LISENI AGATA	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	<i>Agata Liseni</i>
Prof.ssa PONTIGAS GUADALUPE	CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	<i>Guadalupe Pontigas</i>
Prof. CICALONI FABIO	LINGUA E CULTURA TEDESCA	<i>Fabio Cicaloni</i>
Prof.ssa FRANKE HEIKE	CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	<i>Heike Franke</i>
Prof. BARTOLETTI SILIO	MATEMATICA	<i>Silio Bartoletti</i>
Prof. BARTOLETTI SILIO	FISICA	<i>Silio Bartoletti</i>
Prof.ssa MAGALDI ELEONORA	SCIENZE NATURALI	<i>Eleonora Magaldi</i>
Prof. URBANI LUCA	STORIA DELL'ARTE	<i>Luca Urbani</i>
Prof. LUNGHINI EMILIANO	SCIENZE MOTORIE	<i>Emiliano Lunghini</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott.ssa Gloria Lamioni)

*[Handwritten signature]*



## CRITERI DI GESTIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

### Riflessioni di base sulla didattica a distanza

In questo tempo straordinario di sospensione delle attività didattiche in presenza e di messa in campo di attività didattiche a distanza, trascorsa la prima fase della partenza coraggiosa e generosa, si impone per la comunità scolastica una riflessione e una prima sistematizzazione su quanto è stato fatto fin qui e su come procedere in vista della conclusione dell'anno scolastico. I momenti di elaborazione condivisa (organi collegiali, confronti informali, momenti formativi sia sugli aspetti tecnologici che su quelli metodologici), in accompagnamento alla pratica quotidiana, oggi confluiscono in queste linee guida, che intendono proporsi come strumento di riferimento per il lavoro dei docenti e di comunicazione verso studenti e famiglie.

L'aspetto centrale della didattica a distanza in un momento emergenziale come quello che stiamo vivendo sta innanzitutto nel mantenimento di una relazione tra docenti e studenti, tra studenti con i loro compagni, tra i docenti con i colleghi. In questo momento difficile la scuola non può preoccuparsi solo dell'apprendimento, ma deve essere capace di ricostruire una relazione empatica con gli studenti, per stimolarli ad impegnarsi, a sviluppare curiosità cognitive, a ridare senso allo studio. La didattica a distanza può funzionare non tanto come replica automatica della giornata scolastica in presenza, quanto nel legame che i docenti riescono a instaurare con i ragazzi, dialogando con loro, incoraggiandoli e rassicurandoli.

Il contesto del tutto straordinario nel quale la didattica a distanza si rende necessaria comporta per tutti l'assunzione di nuove responsabilità e diverse modalità di intervento. Il rapporto con la scuola, con un calendario di impegni stabiliti ma flessibili, può svolgere la funzione di creare una nuova routine, un ritmo giusto per le giornate dei ragazzi.

In questa ottica la tecnologia, alla quale la nostra scuola si era appoggiata già prima del 4 marzo, per alcune delle proprie attività (corso serale online e come sperimentazione in alcune classi e materie) è l'unico strumento di supporto che possa consentire di mantenere la relazione didattica con gli studenti, la garanzia del godimento del diritto all'istruzione, favorendo peraltro il potenziamento della loro autonomia e responsabilità.

I provvedimenti governativi operano nel senso della salvaguardia del valore legale dell'anno scolastico. Si impone tuttavia per la comunità professionale della scuola la necessità di dare un valore sostanziale a quest'anno scolastico, affinché l'impegno degli studenti venga collocato e valorizzato nella giusta dimensione. Questa attenzione deve tradursi in uno spazio di lavoro creativo per professori e studenti: con un dimensionamento adeguato del curriculum scolastico, con una modulazione equilibrata della presenza in rete, dell'assegnazione di compiti ed esercitazioni da svolgere, dello studio individuale, dell'interazione con docenti e compagni, della ricerca personale.

Tutto ciò finalizzato non ad una astratta e irraggiungibile "conclusione del programma", quanto a rinsaldare le competenze utili per la ripresa delle attività scolastiche in presenza, una ripresa che sia ascrivibile ancora al vigente anno scolastico o proiettata in un periodo futuro che oggi non siamo in grado di definire. Al momento attuale, infatti, non possiamo fare previsioni su quale sarà l'esito di questo periodo emergenziale, ma sappiamo che la comunità scolastica ha il dovere di garantire il diritto allo studio dei ragazzi, mettendo in campo la professionalità di cui è portatrice e la carica valoriale che ne sostiene l'impegno.