

1

LICEO STATALE

'Antonio Rosmini'

Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane
Grosseto

LICEO STATALE "ANTONIO ROSMINI"

GROSSETO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] sez. serale

INDIRIZZO: LICEO Economico Sociale

Data : 15 MAGGIO 2021

LICEO STATALE "A.Rosmini" - viale P. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto
tel. 0564 428410, 22487, - fax 0564 417256 - E-mail rosmini@rosminigr.it - C.F. 80001480534 -
c.c.p. 12769584

INDICE

<i>Il Consiglio di classe</i>	<i>Pag. 3</i>
<i>Il quadro orario e Finalità dell'indirizzo</i>	<i>Pag. 4-6</i>
<i>Profilo della classe</i>	<i>Pag. 5</i>
<i>Competenze chiave per apprendimento permanente</i>	<i>pag. 5</i>
<i>Obiettivi di competenza relativi al profilo liceale (obiettivi raggiunti)</i>	<i>Pag. 6</i>
<i>Risultati di apprendimento</i>	<i>Pag. 10</i>
<i>Criteri di valutazione</i>	<i>Pagg. 10</i>
<i>Metodi e mezzi</i>	<i>Pag. 12</i>
<i>Attività</i>	<i>Pag. 12</i>
<i>Metodologie adottate e attività durante l'emergenza Covid-19</i>	<i>Pag. 12</i>
<i>Criteri di scelta elaborato</i>	<i>pag. 13</i>
<i>Educazione civica</i>	<i>pag. 13</i>
<i>CLIL</i>	<i>pag. 13</i>
<i>PCTO</i>	<i>pag. 13</i>
<i>Scheda analitica di Italiano e i testi relativi ai candidati nel corso del colloquio</i>	<i>Pag. 14</i>
<i>Scheda analitica di Scienze Umane</i>	<i>all. 1</i>
<i>Scheda analitica di Storia</i>	<i>all. 2</i>

<i>Scheda analitica Italiano</i>	<i>all. 3</i>
<i>Scheda analitica di Storia dell'Arte</i>	<i>all. 4</i>
<i>Scheda analitica di Matematica</i>	<i>all. 5</i>
<i>Scheda analitica di Lingua e Letteratura Inglese</i>	<i>all. 6</i>
<i>Scheda analitica di Filosofia</i>	<i>all. 7</i>
<i>Scheda analitica di Fisica</i>	<i>all. 8</i>
<i>Tasti Italiano</i>	<i>all. 9</i>
<i>Argomenti elaborato</i>	<i>all. 10</i>
<i>Macroargomenti multidisciplinari</i>	<i>all. 11</i>
<i>Scheda analitica Francese</i>	<i>all. 12</i>
<i>Firme del Cdc (documento approvato in videoconferenza da tutti i presenti in data 25/05/2020)</i>	<i>Pag. 14</i>

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe ha mutato parzialmente la sua composizione nel corso del secondo periodo/ quinto anno, con diversi cambiamenti significativi anche nell' ultimo anno, come risulta dalla successiva tabella:

Docente	Disciplina	2018-2020	2020-2021
Masini Anna	Religione	X	X
PICCIONI PATRIZIO	Italiano		X
Perriello Patrizia	Inglese		X

Nencioni Paola	Francese	X	X
Delli Curti Maria Rosaria	Storia dell'Arte		X
Piccioni Patrizio	Storia		X
Falsone Roberto	Filosofia	X	X
Falsone Roberto	Scienze umane	X	X
Caputo Raffaele	Matematica		X
Caputo Raffaele	Fisica		X

Il quadro orario settimanale dell'ultimo anno risulta essere il seguente:

DISCIPLINE	ORE
I.R.C.	1
Italiano	3
Lingua Inglese	3
Lingua Francese	3
Storia dell'Arte	2
Storia	2
Filosofia	3
Scienze Umane	5
Matematica	2
Fisica	2

FINALITÀ DELL'INDIRIZZO*Si rimanda alle Indicazioni Nazionali***PROFILO DELLA CLASSE**

La classe quinta serale a.s 2020-2021 si compone di 24 studenti, dei quali, a causa delle normative specifiche dei corsi serali, frequentano soltanto 7/8 studenti. Anche tra questi si registra una differenza tra 4/5 la cui frequenza è assidua, ed altri 2/3 la cui frequenza è saltuaria. Secondo il criterio di effettuazione di un certo numero minimo di prove scritte, si ritiene di ammettere agli esami 8 studenti.

Il rendimento scolastico, alquanto differenziato, può considerarsi anch'esso suddivisibile in due fasce: 4/5 studenti traggono vantaggio dalla somministrazione didattica allo stesso livello di una qualsiasi classe del mattino, 2/3, anche a causa di loro impegni di lavoro, sono riusciti a raggiungere obiettivi minimi ma misurabili, e vengono pertanto ritenuti idonei ad affrontare l'esame.

Si è attivato il modulo CLIL, tenuto dal por. Mugnaini, e il modulo Educazione civica, tenuto dai proff. Piccioni, Mugnaini, Falsone, Caputo.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE**

(Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio –

22/05/2018) selezionate dal consiglio di classe nella programmazione annuale

Competenza	Descrizione	Tutti	La maggioranza	Alcuni
------------	-------------	-------	----------------	--------

In materia di cittadinanza	Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.			X
Imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativi al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.			x
In materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria fruizione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti			x

OBIETTIVI di COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE

Il secondo biennio ed il quinto anno rappresentano “il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione”

OBIETTIVI RAGGIUNTI

1.	Area metodologica	Tutti	La maggioranza	Alcuni
1.a	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			X
1.b	Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			x
1.c	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			x

1.	Area logico-argomentativa	Tutti	La maggioranza	Alcuni
2.a	Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			X
2.b	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
2.c	Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X

2.	Area linguistica e comunicativa	Tutti	La maggioranza	Alcuni
3.a	Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a.1	dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			X
3.a.2	saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			X

3.a.3	curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	X
3.b	Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
3.c	Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
3.d	Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X

4.	Area scientifica, matematica e tecnologica	La maggioranza	Alcuni
1.	Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		X

2.	<p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p>	X
3.	<p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione e dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi</p>	X

Risultati di apprendimento specifici

Per gli obiettivi specifici delle varie discipline si rimanda alle schede analitiche.

Criteri di Valutazione

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale si basa:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- dell'assiduità della frequenza anche nelle lezioni in DAD;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico

Il consiglio di classe ha fissato i criteri generali per l'attribuzione delle sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali delle varie discipline
- uso globalmente accettabile del lessico settoriale
- esposizione complessivamente coerente e corretta

Questi i criteri di voto inseriti nel PTOF dell'istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:	
	Conoscenza	Abilità
1 -2 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna
3 / molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici

4/ gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori
5/ insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma superficiale i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo corretto
7 /discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze . Espone in modo corretto
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette, coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi

Per la condotta, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel POTF dell'istituto:

1. Frequenza e puntualità
1. Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
2. Rispetto del Regolamento di Istituto
3. Rispetto delle norme comportamentali
4. Collaborazione con docenti e compagni
5. Rispetto degli impegni scolastici assunti

A questi criteri si è tenuto conto, in aggiunta anche della delibera del Collegio dei docenti riunito in data 7 Maggio in merito alla Valutazione per le modalità della Didattica a Distanza a seguito dell'emergenza Covid-19. A tal fine si faccia riferimento all'allegato approvato in tale sede.

METODI E MEZZI

Qui di seguito sono indicati sinteticamente i metodi e i mezzi comuni alle varie discipline; per ulteriori specificazioni si rimanda alle schede analitiche.

1. Lezioni frontali
2. Discussioni guidate
3. Utilizzo di strumenti informatici
4. Progetti interdisciplinari
5. Attività di recupero secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

ATTIVITA'

Le attività di integrazione sono elencate nell' apposito portale del MIUR. Le tipologie sono estremamente variegata, a causa

di vari fattori:

1. Provenienze scolastiche diverse;
2. Età diverse.

Pertanto si registra la compresenza di situazioni dove sono stati regolarmente seguiti percorsi ASL/ PCTO, e altre di studenti che hanno frequentato le classi in periodi in cui tali attività non erano ancora previste.

Tuttavia, si è provveduto, evidenziando e valorizzando esperienze di vita. Professionali e di studio anche molto ri

METODOLOGIE ADOTTATE E ATTIVITÀ DURANTE L'EMERGENZA COVID-19

Vista la chiusura delle scuole iniziata il 5 Marzo 2020 per emergenza COVID-19 non sono state fatte simulazioni per le prove scritte (attese dal ministero come per lo scorso anno) ma somministrate prove a discrezione dei docenti nelle singole materie di prima e seconda prova in modalità di DAD che ha avuto inizio, in modalità asincrona, da subito, in modalità sincrona, con video-lezioni, circa una settimana dopo la chiusura della scuola per dar modo ai docenti e alla scuola stessa di organizzarsi in una piattaforma comune nello specifico GS-Suite Classroom con credenziali riservate per ogni alunno. In allegato le disposizioni approvate in seno al collegio dei Docenti per le attività in DAD. La classe ha potuto fruire complessivamente di almeno 16 ore settimanali di lezioni sincrone in piattaforma meet e della restante programmazione di lezioni asincrone. Il monte ore di video-lezioni è andato aumentando in preparazione dell'esame di Stato.

CRITERI DI SCELTA DELL'ELABORATO DELLA MATERIA DI INDIRIZZO:

SCIENZE UMANE-Economia e Diritto

1: l'elaborato dovrà avere una connotazione di multidisciplinarietà come caratterizzazione tra le materie di indirizzo.

2: l'elaborato potrà vertere su interessi mostrati nel corso dell'anno da parte di uno o più alunni verso un particolare argomento delle materie di indirizzo

3: l'elaborato potrà avere una trattazione su temi di attualità collocandoli in tematiche affrontate nel percorso di studi.

La tipologia della prova sarà di tipo Testuale Argomentativa

Per gli argomenti vedi allegato.

Educazione Civica (Cittadinanza e Costituzione):

Discipline coinvolte: Storia, Diritto, Scienze Umane, Matematica

Caputo: 5 ore

Falsone: 10 ore

Mugnaini: 6

Piccioni: 12 ore

Costituzione Italia: storia, iter legis e struttura

ONU: Finalità, struttura e organi, funzioni

Diritti Umani

CLIL: *a cura del prof. Mugnaini: Unione Europea: Storia , processo allargamento, organi, atti normativi, trattati*

PCTO: *Lo studente sarà invitato ad esporre sulla base delle 8 competenze europee (EQF) la crescita umana e professionale che hanno comportato le esperienze di formazione e lavorative, come attestate dal curriculum e da documentazioni che potranno essere prodotte anche in sede di esame.*

FIRME

Docente	Disciplina	Firma
Piccioni Patrizio	Italiano, Storia e coordinamento	
Falsone Roberto	Scienze Umane e Filosofia	
Mugnaini Bruno	Diritto ed Economia	
Caputo Raffaele	Matematica e Fisica	
Perriello Patrizia	Inglese	
Nencioni Paola	Francese	
Delle Curti Rosaria	Arte	
Masini Anna	Religione	

15



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott.ssa Gloria Iannoni)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. Iannoni", written over the typed name of the school director.

Grosseto 15 maggio 2021

Disciplina	Scienze Umane
Docente	Falsone Roberto
Libri di testo	Dispense in formato word pubblicate su classroom

Obiettivi mediamente raggiunti

Saper osservare e comprendere le dinamiche della realtà sociale (contesti di convivenza, fenomeni interculturali) con atteggiamento scientifico;
 Saper distinguere i fondamentali linguaggi e strumenti della ricerca nelle scienze sociali;
 Saper cogliere le reciproche influenze tra individuo società e cultura:
 Conoscere i concetti chiave delle principali tematiche studiate.

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe composta da sette alunni, caratterizzata dalla sua eterogeneità (quattro alunni provengono dalle classi precedenti dello stesso corso di studi mentre tre si sono aggiunti solo quest'anno e provengono da corsi diversi) ha raggiunto un profitto medio più che discreto. La didattica a distanza non ha sempre consentito il regolare svolgimento del programma e non ha favorito lo sviluppo delle relazioni necessarie per l'approfondimento delle tematiche oggetto di studio. Si registra infine un adeguato impegno della maggior parte della classe e in qualche caso una particolare cura e dedizione volta anche al superamento delle difficoltà precedentemente evidenziate.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La politica, il potere, lo Stato, il cittadino
 La società: stratificazione e disuguaglianze
 Industria culturale e comunicazione di massa
 La globalizzazione
 La società multiculturale, il multiculturalismo

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Nella parte conclusiva dell'anno si darà modo agli alunni di sviluppare ed approfondire tematiche già affrontate

Metodi e strumenti

La maggior parte delle lezioni si sono svolte in modalità on line.

Verifiche e valutazione

La valutazione è stata basata su:

il profitto desumibile dai voti delle singole prove sostenute nel corso dell'anno scolastico che tengono conto della conoscenza dei contenuti essenziali di un testo, dell'uso di un linguaggio sostanzialmente corretto con particolare riferimento al lessico specifico delle discipline e dalla capacità di rielaborazione dei contenuti. Si è inoltre tenuto conto dell'impegno, della costanza e dell'attenzione dimostrata in dad.

Disciplina	Filosofia
Docente	Falsone Roberto
Libri di testo	Dispense in formato Word pubblicate su classroom

Conoscere in modo essenziale le fondamentali correnti filosofiche e gli aspetti essenziali di alcuni specifici autori dell'800 e '900, la loro collocazione nel tempo e la relazione con l'evoluzione storica della società;
 Conoscere i fondamentali termini specifici del linguaggio usato nell'analisi filosofica;
 Saper esporre e illustrare le conoscenze acquisite in modo coerente e lineare, utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto;
 Essere disponibile ad assumere un habitus razionale nell'affrontare l'esame dei problemi della realtà e dell'esistenza.

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Per l'insegnamento della filosofia non c'è stata continuità di docente nelle tre classi, tuttavia i risultati ottenuti sono mediamente discreti.

La classe composta da sette alunni, caratterizzata dalla sua eterogeneità (quattro alunni provengono dalle classi precedenti dello stesso corso di studi mentre tre si sono aggiunti solo quest'anno e provengono da corsi diversi) ha raggiunto un profitto medio più che discreto. La didattica a distanza non ha sempre consentito il regolare svolgimento del programma e non ha favorito lo sviluppo delle relazioni necessarie per l'approfondimento delle tematiche oggetto di studio. Si registra un adeguato impegno della maggior parte della classe e in qualche caso una particolare cura e dedizione volta anche al superamento delle difficoltà precedentemente evidenziate.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il corso serale prevede una riduzione (50%) delle ore curriculari della Filosofia, per cui, come negli altri anni, è stato necessario operare una selezione significativa degli argomenti da affrontare. Si è ritenuto opportuno selezionare autori, tematiche, correnti filosofiche che potessero delineare un quadro articolato della filosofia dell'Ottocento al fine di fornire un rimando interdisciplinare per l'impianto curricolare del liceo Economico Sociale.

Il pensiero di Schopenhauer

Il pensiero di Kierkegaard

Marx e il sistema di produzione capitalistico

Linee generali del positivismo e Comte

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Il pensiero di Nietzsche
Cenni su Freud

Metodi e strumenti

La maggior parte delle lezioni si sono svolte in modalità on line

Verifiche e valutazione

La valutazione è stata basata su:

il profitto desumibile dai voti delle singole prove sostenute nel corso dell'anno scolastico che tengono conto della conoscenza dei contenuti essenziali di un testo, dell'uso di un linguaggio sostanzialmente corretto con particolare riferimento al lessico specifico della disciplina e dalla capacità di rielaborazione dei contenuti. Si è inoltre tenuto conto dell'impegno, della costanza e dell'attenzione dimostrata in dad.

Scheda disciplina Storia

Prof. Patrizio Piccioni

Non si utilizza uno specifico libro di testo

Obiettivi raggiunti

Sono stati mediamente raggiunti gli obiettivi previsti dai curricula di dipartimento, tenendo conto della estrema diversificazione per età, provenienze scolastiche e lavorative e situazioni esistenziali degli studenti.

Osservazioni sulla classe

La classe, o almeno gli studenti ammessi, ha mostrato vivace interesse per gli argomenti proposti.

Contenuti svolti e da svolgere

I contenuti previsti dalla programmazione sono stati tutti già svolti.

Metodi e strumenti

Si è svolto un duplice percorso di somministrazione di un profilo generale e di analisi di documenti storici, in coordinamento con i programmi di educazione civica, diritto, economia.

Verifiche e valutazione

Ampi colloqui e verifiche scritte mensili

Programma svolto

La seconda rivoluzione industriale e l' imperialismo

La prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

I totalitarismi: comunismo, fascismo, nazionalsocialismo

La seconda guerra mondiale

Nuovo assetto mondiale, guerra fredda e decolonizzazione

L' Italia dal crollo del fascismo al dopoguerra: centrismo,
centrosinistra, terrorismo

Disciplina	Italiano
Docente	Patrizio Piccioni
Libri di testo	

O b i e t t i v i raggiunti	1. Competenza alfabetica funzionale	Tutti	Maggioranza XXX	Alcuni
	4. Competenza digitale		XXX	
	5. Competenza personale etc.		XXX	
	6. Cittadinanza	XXX		
	Consapevolezza ed espressione culturale	XXX		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha seguito in modo civile e attento le proposte educative. Se la capacità di elaborazione personale non è stata sempre soddisfacente, il gruppo ha saputo acquisire competenze discrete grazie alla disponibilità personale e alla capacità di collaborazione tra studenti e con il docente.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Completare l'intero programma

Metodi e strumenti

Si è proposto un approccio prevalentemente basato sulla lettura critica dei testi degli autori, con rimandi e interazione con i rispettivi contesti storici, e culturali.

Disciplina	Storia dell'Arte
Docente	Maria Rosaria Delle Curti
Libri di testo	Materiale multimediale (rif. Zanichelli, Rai cultura, Rai scuola, ecc..) Powerpoint, dispense, (rif. C.Colza, E.Varini; Lezioni di Arte 2; Electa Bruno Mondadori; C.Capranico, F.Cartella, S.Dellavecchia; Il nuovo immaginario; Petrini editore; C.Gatti, G.Mezzalana, E.Parente, L. Tonetti, L'arte di vedere vol.3, Bruno Mondadori)

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale.			x
	Saper riconoscere le diverse forme e i diversi aspetti dei contenuti affrontati.			x

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Della classe 5 SERALE partecipano alle lezioni di Storia dell'Arte un numero molto ridotto di studenti. Attenzione, interesse, interventi durante le spiegazioni, domande chiarificatrici sono state oggetto di dibattiti verso gli argomenti trattati.

Contenuti disciplinari svolti fino a Maggio

Neoclassicismo (Canova, David); Preromanticismo e Romanticismo (Goya, Blake, Turner, Friedrich, Gericault, Delacroix, Hayez, Preraffaelliti, Rossetti); Realismo e Macchiaioli (Courbet, Fattori e Lega); Impressionismo (Monet, Manet, Renoir, Degas, Rodin e Rosso); Postimpressionismo (Seurat, Signac, Toulouse-Lautrec, Cezanne, Pellizza (Divisionismo), Gauguin (Sintetismo), Moreau (Simbolismo), Van Gogh; Art Nouveau (Guimard, Gaudì e Fenoglio); Le Secessioni (Munch, Klimt); Avanguardie (Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo, Metafisica, Surrealismo).

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

L'architettura moderna (Wright, Le Corbusier, Terragni); I nuovi linguaggi nell'arte del dopoguerra.

Metodi e strumenti

Uso di testi, lezioni frontali, brain storming, briefing, supporti audiovisivi e multimediali.

Verifiche e valutazioni

Verifiche orali frontali in itinere, utilizzando criteri sommativi e formativi in considerazione del livello di partenza, dei progressi in itinere, della partecipazione al dialogo educativo.



Disciplina	Matematica
Docente	Caputo Raffaele
Libri di testo	Appunti e materiali vari forniti sulla piattaforma Classroom.

O b i e t t i v i raggiunti	Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Saper leggere ed interpretare grafici di funzioni.		X
Saper applicare i singoli argomenti che concorrono alla rappresentazione grafica probabile di una funzione algebrica razionale: dominio, limiti, asintoti, continuità.		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il percorso didattico si è svolto secondo quanto preventivato e con un andamento regolare nel corso dell'anno scolastico. Il gruppo classe ha seguito il processo di insegnamento con interesse e impegno accettabili anche se non tutti gli studenti hanno svolto regolarmente i compiti assegnati. L'apprendimento e il profitto conseguiti sono mediamente più che sufficienti.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Recupero delle nozioni e delle tecniche di risoluzione relative alle equazioni e alle disequazioni di primo e secondo grado.
 Nozione di Funzione e concetti relativi; classificazione delle funzioni: funzione invettiva, funzione suriettiva, funzione biiettiva.
 Funzione reale di variabile reale: definizione, dominio, zeri, grafico, monotonia; composizione di funzioni.
 Limite di una funzione reale di variabile reale: limite finito in un punto, limite infinito in un punto, limite finito all'infinito, limite infinito all'infinito;
 Calcolo del limite di una funzione algebrica razionale; continuità di una funzione e punti di discontinuità; determinazione degli asintoti verticali ed orizzontali di una funzione;
 determinazione del grafico probabile di una funzione.
 Derivata di una funzione reale di variabile reale: definizione di derivata in un punto e suo significato geometrico, problema della tangente al grafico di una funzione in un suo punto, calcolo della derivata di una funzione in un punto, derivabilità di una funzione in un punto.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Operazioni con le derivate.
Tabella delle derivate delle funzioni elementari.

Metodi e strumenti

Nella presentazione dei vari argomenti si è partiti da situazioni problematiche allo scopo di stimolare l'interesse degli allievi. I contenuti disciplinari sono stati presentati in maniera lineare fornendo opportune esemplificazioni allo scopo di favorire la massima comprensione da parte degli studenti; si è privilegiata la verifica delle proprietà con il metodo Induttivo.

Verifiche e valutazione

Le modalità di verifica adottate hanno mirato principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi. Si è privilegiata la valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e delle proprietà di espressione dello studente.

Disciplina	Fisica
Docente	Caputo Raffaele
Libri di testo	Materiale e appunti forniti sulla piattaforma Classroom.

O b i e t t i v i raggiunti		Tutti	Maggioranz a	Alcuni
		Saper distinguere tra fenomeni elettrici, fenomeni magnetici e fenomeni elettromagnetici.		X
Saper focalizzare le tematiche che, nel XX secolo, hanno determinato la crisi della fisica classica e la nascita della fisica moderna.			X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il percorso didattico si è svolto secondo quanto preventivato e con un andamento regolare nel corso dell'anno scolastico. Il gruppo classe ha seguito il processo di insegnamento con interesse e impegno accettabili anche se non tutti gli studenti hanno svolto regolarmente i compiti assegnati. L'apprendimento e il profitto conseguiti sono mediamente più che sufficienti.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Cariche elettriche in equilibrio: la carica elettrica; come si carica un corpo; legge di conservazione della carica elettrica; la legge di Coulomb; concetto di campo di forze e campo elettrico.
 Problemi applicativi sulle cariche elettriche in equilibrio.
 Magnetismo: il campo magnetico; campo magnetico generato da una calamita; campo magnetico generato da un filo conduttore percorso dalla corrente elettrica (legge di Biot e Savart).
 Problemi applicativi sul magnetismo.
 Le onde.
 Le onde elettromagnetiche.
 Lo spettro elettromagnetico.
 Natura duale della luce: radiazione elettromagnetica e radiazione corpuscolare.
 Introduzione alla fisica moderna: l'effetto fotoelettrico e la sua legge (secondo Einstein).
 Problemi applicativi sull'effetto fotoelettrico.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Riepilogo per nodi concettuali dei contenuti svolti durante l'anno scolastico.

Metodi e strumenti

Nella presentazione dei vari argomenti si è partiti da situazioni problematiche allo scopo di stimolare l'interesse degli allievi. I contenuti disciplinari sono stati presentati in maniera lineare fornendo opportune esemplificazioni allo scopo di favorire la massima comprensione da parte degli studenti.

Verifiche e valutazione

Le modalità di verifica adottate hanno mirato principalmente al controllo del grado di raggiungimento degli obiettivi. Si è privilegiata la valutazione delle capacità di ragionamento, dei progressi raggiunti, della chiarezza e delle proprietà di espressione dello studente.

Disciplina	inglese
Docente	Perriello Patrizia
Libri di testo	

	Tutti	Maggioranza	Alcuni
O b i e t t i v i raggiunti		X	

la classe è in grado di comprendere messaggi chiari su argomenti familiari, di lavoro e del tempo libero. E' in grado di comprendere e descrivere avvenimenti e di esporre sia in forma scritta che orale spiegazioni su opinioni e progetti. E' in grado di comprendere e analizzare testi scritti su argomenti di attualità interagendo nella discussione in maniera adeguata al contesto

Revisione grammaticale
la forma passiva
Human Rights: the Declaration of human rights, Martin Luther King, L. Hughes (I, too, am America)
the Globalisation: definition
the information society: social networking, young people and communication

The rights of children: the convention on the rights of the child, Save the children, war children
the environment: a planet in danger, focus on the risks, deforestation Environmental crisis

Promuovere l'apprendimento attraverso l'uso di mappe e schemi e di esercitazioni scritte con attività orale, favorendo l'analisi costruttiva dell'errore

verifiche scritte e interrogazioni orali

SCHEDA DISCIPLINARE V Serale LES - Lingua Francese

Insegnante : P. Nencioni

a.s. 2020/21

Disciplina	Lingua e cultura francese
Docente	Nencioni Paola
Materiale	Unità didattiche fornite in piattaforma e cartacee , corredate anche di materiale audio per gli ascolti

Obiettivi raggiunti	Comprendere in modo globale e fattuale testi scritti , attinenti le aree di interesse del corso di studi , di argomento sociale , giuridico e di attualità concernente la civiltà francese .	Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Riferire eventi e fenomeni in testi orali e scritti , strutturati in maniera efficace e coerente , con un uso del lessico appropriato agli argomenti di studio	X	X	
	Fare uso delle competenze comunicative , in maniera adeguata al contesto .			X

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La Francofonia e l'organizzazione amministrativa in Francia e nell'oltre-mare
L'immigrazione in Francia
Il principio di laicità nelle istituzioni e nella vita sociale in Francia
La Francia e l'Unione europea
Le istituzioni della Repubblica francese e alcuni articoli della Costituzione

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Valutazione e criterio di sufficienza

I criteri sono la fluidità nel parlare , la correttezza nozionale , la efficacia comunicativa , i livelli di comprensione e di rielaborazione .

Criterio di sufficienza = Produzione efficace sul piano comunicativo , anche con errori formali e lessico essenziale , ma appropriato . Produzione orale scorrevole , con pochi errori , organizzata in periodi semplici e paratattici . Comprensione globale dei concetti e delle informazioni principali dei testi scritti . Conoscenza essenziale dei contenuti .

Voti : 1 -3 = gravi carenze ; 4 = conoscenze frammentarie , abilità limitate , errori gravi ; 5 = conoscenze superficiali , espressione non corretta ; 7 = conoscenze soddisfacenti , espressione chiara ; 8 = conoscenze complete , espressione corretta, rielaborazione autonoma ; 9 = conoscenze complete e ampie , rielaborazione originale e espressione corretta ; 10 = conoscenze complete , rielaborazione originale e approfondita , espressione corretta

Metodologia didattica

Attività di lettura e comprensione di testi relativamente complessi, attraverso questionari vero/falso , a scelta multipla , a risposta aperta ; riassunti scritti , individuazione di parole chiave ; produzione orale e scritta di resoconti . Esercizi sul lessico , quali riformulazione di definizioni e concetti , sinonimi e campi lessicali .

Liceo statale "A. Rosmini" di Grosseto. Linguistico C.M. 27-

Documento del consiglio di classe. Quinta serale a.s. 2020-2021

Disciplina RELIGIONE
Docente ANNA MASINI
Libro di testo DISPENSE DEL DOCENTE

Obiettivi raggiunti	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	Xtutti		
Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	Xtutti		Riconoscere
le condizioni per una vita etico- religiosa	Xtutti		
Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico		Xtutti	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva . Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il Concilio Vaticano II e i documenti scaturiti da esso;

Morale fondamentale;

- Morale matrimoniale,
- Morale della vita fisica;
- La Bioetica;
- Morale sociale;



Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico ***


☒ Il senso religioso nella società contemporanea

Criteri di valutazione adottati

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

*** Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.



Elenco testi Italiano quinta serale 2020-2021

Carducci

Traversando la maremma toscana
Davanti San Guido

Verga

La lupa
La roba
Rosso Malpelo
Trama de "I Malavagoggia"

Pascoli

X agosto
La cavalla storna
Romagna
L' aquilone
La mia sera
Il gelsomino notturno

D' Annunzio

La pioggia nel pineto
I pastori
Trame de "Il piacere" e "Il trionfo della morte"

Pirandello

La filosofia: la maschera, l' umorismo
Il treno ha fischiato
Il marito di mia moglie
La carriola
Trama de "Il fu Mattia Pascal"
Trama di "Così è se vi pare"

Svevo

Brani da "La coscienza di Zeno"

Ungaretti

Poesie testimonianza dell prima guerra mondiale
I fiumi

Mio fiume anche tu

Montale

La primavera hitleriana
I limoni
Spesso il male di vivere

Pasolini

Brani da "Ragazzi di vita"

Calvino

Trama de "Il sentiero dei nidi di ragno"
Trame de "I nostri antenati"
Tre racconti da "Marcovaldo"

Dante

Riprese primi canti dell tre cantiche e canti politici

- Il potere si definisce come la capacità di ottenere effetti, di produrre cambiamenti o di esercitare un'influenza nell'ambito dei rapporti interpersonali e sociali. Nella sua dimensione istituzionale esso è rappresentato dagli organi dello Stato di un paese, preposti a legiferare e governare. (Della brida, Tutor Mugnaini)
- Lo Stato sociale è lo Stato che non abbandona il cittadino, ma lo assiste in ogni momento della sua esistenza, fornendogli gratuitamente una serie di servizi essenziali (formativi, sanitari, assistenziali) a cui un tempo provvedevano le famiglie e le associazioni caritatevoli o solidaristiche. (Zini Andrea, Tutor Mugnaini)
- Ogni società è caratterizzata da differenze: in essa le persone sono diverse non soltanto come individui ma anche come rappresentanti di determinate categorie o gruppi sociali. A questa differenza corrisponde una diversa collocazione su un'ideale scala sociale: alcuni gruppi sembrano disporre di opportunità e risorse che ad altri sono precluse, o comunque accessibili in misura minore. (Mboup, Tutor Piccioni)
- Nel XX secolo l'accesso delle masse ai consumi e alla partecipazione politica e sociale ha effetti dirimpenti sull'industria culturale; il fenomeno più significativo è la diffusione dei mass-media, che trasformano il mondo in quello che il sociologo McLuhan chiama "villaggio globale". (Cavaliere, Tutor Falsone)
- La globalizzazione è l'insieme dei processi che favoriscono l'interconnessione di tutti i paesi e la diffusione su scala planetaria dei prodotti commerciali e culturali, con la conseguente formazione di una società globale. (Cristiano, Tutor Piccioni)
- Di fronte alle richieste provenienti dalle differenti realtà culturali presenti nella nostra società l'atteggiamento più corretto è quello di assumere la diversità come strumento di confronto e di crescita. (Zini Alessio, Tutor Falsone)
- Il diritto alla vita può essere considerato, per importanza, il primo tra i diritti affermati dalla Dichiarazione universale dei diritti umani: se non c'è vita, infatti, non c'è neppure il presupposto per la realizzazione degli altri diritti e delle altre libertà fondamentali. (Criteriu, Tutor Mugnaini)

- Art. 1 della Dichiarazione universale dei diritti umani: Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono agire gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza. (Andreini, Tutor Piccioni)

- Il potere si definisce come la capacità di ottenere effetti, di produrre cambiamenti o di esercitare un'influenza nell'ambito dei rapporti interpersonali e sociali. Nella sua dimensione istituzionale esso è rappresentato dagli organi dello Stato di un paese, preposti a legiferare e governare.
- Lo Stato sociale è lo Stato che non abbandona il cittadino, ma lo assiste in ogni momento della sua esistenza, fornendogli gratuitamente una serie di servizi essenziali (formativi, sanitari, assistenziali) a cui un tempo provvedevano le famiglie e le associazioni caritatevoli o solidaristiche.
- Ogni società è caratterizzata da differenze: in essa le persone sono diverse non soltanto come individui ma anche come rappresentanti di determinate categorie o gruppi sociali. A questa differenza corrisponde una diversa collocazione su un'ideale scala sociale: alcuni gruppi sembrano disporre di opportunità e risorse che ad altri sono precluse, o comunque accessibili in misura minore.
- Nel XX secolo l'accesso delle masse ai consumi e alla partecipazione politica e sociale ha effetti dirompenti sull'industria culturale; il fenomeno più significativo è la diffusione dei mass-media, che trasformano il mondo in quello che il sociologo McLuhan chiama "villaggio globale".
- La globalizzazione è l'insieme dei processi che favoriscono l'interconnessione di tutti i paesi e la diffusione su scala planetaria dei prodotti commerciali e culturali, con la conseguente formazione di una società globale.
- Di fronte alle richieste provenienti dalle differenti realtà culturali presenti nella nostra società l'atteggiamento più corretto è quello di assumere la diversità come strumento di confronto e di crescita.
- Il diritto alla vita può essere considerato, per importanza, il primo tra i diritti affermati dalla Dichiarazione universale dei diritti umani: se non c'è vita, infatti, non c'è neppure il presupposto per la realizzazione degli altri diritti e delle altre libertà fondamentali.
- Art. 1 della Dichiarazione universale dei diritti umani: Tutti gli esseri umani nascono liberi ed eguali in dignità e diritti. Essi sono dotati di ragione e di coscienza e devono gli uni verso gli altri in spirito di fratellanza.