

LICEO STATALE "ANTONIO ROSMINI"

GROSSETO

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5°N

D. P. R. 323/98, art. 5

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

Esami di Stato 2018

Data : 15 MAGGIO 2018

INDICE

LA CLASSE	4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	4
QUADRO ORARIO SETTIMANALE	5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
Esperienze formative di rilievo	7
OBIETTIVI RAGGIUNTI	9
Criteri di valutazione e per l’assegnazione del voto di condotta	10
CONTENUTI	11
METODI DIDATTICI.....	11
STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI.....	13
Tipologie di prove sperimentate nelle varie discipline	14
PROVE DI SIMULAZIONE	15
Religione	17
Italiano.....	18
Storia	21
Filosofia.....	23
Lingua Inglese	25
Lingua Spagnola	28
Lingua Tedesca.....	30
Matematica	33
Fisica	36
Scienze Naturali	38
Storia dell'arte	41
Scienze motorie e sportive.....	43
Allegato 2*: elenco di certificazioni linguistiche e informatiche per ciascun alunno e esperienze personali rilevanti.	46
Allegato 3 <i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</i>	51
Allegato 4 Griglia di valutazione della <i>SECONDA PROVA SCRITTA</i>	54

Allegato 5 prima simulazione terza prova scritta	55
Allegato 6 seconda simulazione terza prova scritta	60

LA CLASSE

La classe V° N risulta composta da 21 studentesse e 4 studenti elencati nell'Allegato¹ 1*:

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe non è stato abbastanza continuo e solo per alcune materia (38%) ha mantenuto una fisionomia stabile nel corso del triennio (Italiano, Matematica, Storia dell'Arte, lettrici di spagnolo e tedesco) , come si può evincere dalla tabella:

Docente	Disciplina	2015-2016	2016-2017	2017-2018
Dragoni Francesca	RELIGIONE			X
Aprili Sara	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
Brunelli Manuela	STORIA FILOSOFIA	X (FILOSOFIA)		X
Catalano Patrizia (compresente)	LINGUA E CULTURA INGLESE			X
Orsi Elena	LINGUA E CULTURA INGLESE		X	X
Llavallo Bautista Miriam	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA			X
Pontigas Gonzalez Guadalupe (compresente)	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	X	X	X
Franke Heike (compresente)	LINGUA E CULTURA TEDESCA	X	X	X
Lorenzoni Stefania	LINGUA E CULTURA TEDESCA			X
D'Inverno Pasquale	MATEMATICA FISICA	X	X	X
Pontuale Giorgio	SCIENZE NATURALI		X	X
Urbani Luca	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
Borracelli Patrizia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X

¹ Gli Allegati indicati con l'asterisco (*) sono destinati esclusivamente alla Commissione d'Esame.

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Il quadro orario settimanale dell'ultimo anno risulta essere il seguente:

DISCIPLINE	ORE
RELIGIONE	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
STORIA FILOSOFIA	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	3
LINGUA E CULTURA INGLESE (lettore)	1
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	4
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (lettore)	1
LINGUA E CULTURA TEDESCA	4
LINGUA E CULTURA TEDESCA (lettore)	1
MATEMATICA	2
FISICA	2
SCIENZE NATURALI	2
STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe di 25 alunni ha iniziato il proprio percorso di scuola secondaria di secondo grado nell'anno scolastico 2013/14 ed era composta da 26 alunni.

Del gruppo classe 24 alunni fanno parte della classe iniziale, mentre uno studente è entrato a far parte della classe in terza (proveniente da altro indirizzo).

La classe ha seguito un percorso regolare e ha saputo impegnarsi con continuità e soprattutto nel triennio è riuscita ad acquisire autonomia nello studio e nel metodo di lavoro, superando brillantemente l'atteggiamento talvolta vivace dimostrato nel biennio. La maggioranza di allievi ed allieve ha sicuramente mostrato un evidente miglioramento nell'impegno ed una crescente maturità nel comportamento. La maggior parte degli alunni partecipa anche attivamente al lavoro scolastico e si è impegnato in modo efficace sia nel lavoro ordinario sia in alcuni progetti ed attività extrascolastici, facendo registrare degli evidenti progressi rispetto ai livelli di partenza.

Gli allievi nel loro insieme sono risultati sufficientemente capaci di acquisizione dei saperi disciplinari fondamentali; i risultati sono diversificati in base all'impegno e alle capacità: per alcuni la conoscenza dei saperi è consapevolmente padroneggiata, più strutturata e organica anche nel loro arricchimento grazie ad apporti personali, solo per una parte minoritaria le conoscenze sono state acquisite in modo più semplice, meno articolato, ma ad un livello comunque sufficiente. Le competenze espressive si attestano per tutti a un livello di sostanziale correttezza nell'uso della lingua italiana; una parte della classe è caratterizzata anche dalla capacità di un suo utilizzo appropriato anche in relazione alla padronanza dei linguaggi specifici disciplinari. Il rendimento nell'insieme è discreto: un gruppo di allievi raggiunge, per buone doti e impegno adeguato, risultati validi e, in qualche caso, ha raggiunto punte di livello buone, grazie all'impegno costante e proficuo profuso; la maggior parte di loro si attesta a livelli medi di discreta preparazione; in una piccola fascia della classe permane qualche lacuna relativa alla padronanza dei saperi basilari e all'espressione delle abilità fondamentali delle materie di studio, talora per lacune pregresse ed irrisolte.

La classe non ha fruito di alcuna continuità didattica in varie discipline, in particolar modo in quelle linguistiche. Come si può vedere dalla tabella riassuntiva, quasi ogni anno si sono avvicendati i docenti di lingua se non addirittura due nello stesso anno.

Solo i docenti di Italiano e Matematica e Fisica sono rimasti gli stessi nel quinquennio.

Questa mancata continuità didattica ha penalizzato la classe sotto il profilo metodologico proprio in quelle discipline che caratterizzano l'indirizzo. Tale discontinuità talora non ha permesso loro di mettere a frutto in modo proficuo le loro capacità, ma comunque i ragazzi hanno sempre cercato di affrontare con serietà, responsabilità ed impegno le difficoltà. In particolare, la docente di lingua tedesca di quest'anno ha svolto lezioni pomeridiane aggiuntive rispetto all'orario scolastico per tentare di colmare le lacune pregresse e inevitabili forse in un modo tanto frammentato di affrontare il lavoro scolastico.

Esperienze formative di rilievo

ATTIVITA'

Nel percorso scolastico della classe sono state svolte le seguenti attività di rilievo, in qualche caso da tutta la classe e in molti casi da gruppi di studenti:

Quinto anno:

- Viaggio d'istruzione a Lisbona
- Scambio culturale con la Finlandia
- Colloqui fiorentini

Quarto anno:

- Scambio di classe con la Germania
- Colloqui fiorentini

Terzo anno:

- Scambio culturale con la Spagna
- Progetto Sport: settimana bianca
- Progetto Galileo.
- Colloqui fiorentini

Biennio:

- Viaggio d'istruzione: Provenza e Costiera Amalfitana.

Soggiorni studi all'estero: Cambridge e Barcellona(2013/14), Valencia (2014/15), Berlino e Madrid (2015/16).

Alcuni alunni, su base volontaria, hanno partecipato a:

- "Cittadinanza creativa"
- S.O.S OURSELVES

Certificazione Lingua inglese: livello. B1 n. 6; livello B2 n. 4 ; livello C1 n. 4

Certificazione Lingua spagnola: - livello. B1 n. 2; livello B2 n. 3

Certificazioni ECDL Base n. 2, ECDL Full n.4

Allegato 2*: 'elenco di certificazioni linguistiche e informatiche per ciascun alunno.

Progetto di Alternanza scuola lavoro

Il progetto di Alternanza scuola lavoro si è sviluppato nell'arco del triennio attraverso varie attività e tutti gli studenti hanno affrontato attività progettate per l'intera classe, ma anche attività individuali, costruendo così un percorso individuale e personalizzato che ha consentito a ciascuno di cimentarsi in attività coerenti con le proprie competenze e aspettative. Le competenze professionalizzanti e trasversali sono state consolidate sia attraverso i percorsi di formazione linguistica che le esperienze all'estero. Nel quarto anno la classe è stata impegnata in un'attività di stage svolto in aziende pubbliche e private dove erano richieste competenze di lingua straniera (URP dei comuni, agenzie immobiliari, aziende import-export, agenzie di formazione linguistica, ecc.).

Nel quinto anno molti studenti sono stati impegnati in un'attività di traduzione di un manuale di un'attività sportiva in lingua inglese e in lingua spagnola per una società sportiva.

Alcuni studenti hanno effettuato un percorso di Giornalismo online certificato, "SMARTWORKING - GIORNALISTI IN ALTERNANZA", nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro.

Gli scambi culturali e i viaggi studio sono stati valutati come Alternanza Scuola-Lavoro.

Le esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro svolte dagli studenti sono documentate in cartelline personalizzate per ogni studente e messe a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, al Profilo d'uscita del Linguistico, declinato nelle varie attività proposte e realizzate. In sede di programmazione annuale, si è ritenuto che le competenze chiave siano state raggiunte da tutti gli allievi. Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi (progettare, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione), mediamente risultano raggiunti dalla classe. In forma sintetica, gli obiettivi programmati possono essere così riassunti:

Obiettivo programmato		Obiettivo raggiunto da		
		Tutti	maggioranza	alcuni
Per le CONOSCENZE	Conoscenza generale delle principali linee evolutive degli argomenti, disciplinari o interdisciplinari.	X		
	Conoscenza specifica di alcuni autori, opere, temi e generi (indicati nei singoli programmi) dei vari ambiti disciplinari.	X		
Per le COMPETENZE	Lettura, comprensione di un testo e analisi delle sue caratteristiche tematiche ed espressive più significative.	X		
	Produzione descrittiva ed espositiva del testo e del suo contesto.	X		
	Comprensione e utilizzo di un lessico appropriato ai vari contesti disciplinari.		X	
	Organizzazione autonoma del lavoro		X	
	Gestione degli impegni e responsabilità		X	

Per le ABILITA'	Obiettivo programmato	Obiettivo raggiunto da		
		Tutti	maggioranza	alcuni
	Rielaborazione di contenuti acquisiti in modo autonomo e personale		X	
	Capacità di proporsi in modo autonomo e possibilmente critico rispetto ad argomenti dati			X

Per gli obiettivi specifici delle varie discipline si rimanda alle schede analitiche.

Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel POF, la valutazione nello **scrutinio finale** si è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) sostenute nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
 - dell'**assiduità della frequenza**;
 - dell'**impegno**, della **motivazione** e della **partecipazione** alle attività disciplinari;
 - della **progressione** rispetto ai livelli di partenza;
 - dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
 - dell'**esito** della frequenza dei corsi di recupero;
 - del conseguimento di **risultati buoni/eccellenti** in qualche materia;
 - della presenza di **capacità e abilità** che consentono di colmare le lacune individuate;
 - del **curriculum scolastico**

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **singole discipline**, inseriti nel POF dell'istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
1 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
2/ molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
3 / scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette/ non riesce a comunicare
4/ gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/ insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
6 / sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note/ comunica in modo accettabile
7 /discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze . Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo,

	contenuti disciplinari	problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi	autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

Per la **condotta**, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel POF dell'istituto:

1. **Frequenza e puntualità**
2. **Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere**
3. **Rispetto del Regolamento di Istituto**
4. **Rispetto delle norme comportamentali**
5. **Collaborazione con docenti e compagni**
6. **Rispetto degli impegni scolastici assunti**

CONTENUTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle relazioni dei singoli docenti.

Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici

METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Lettura guidata e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
IRC	3	2	2	1	2	1	
Italiano	3	3	3	3	2	1	

Storia	3	2	3	3	1	1	
Filosofia	3	3	3	3	1	1	
Inglese	3	3	2	2	1	1	
Spagnolo	3	3	2	3	2	3	
Tedesco	3	3	2	3	2	1	
Matematica	3	1	2	3	2	2	
Fisica	3	1	2	3	2	2	
Scienze naturali	3	2	2	2	1	2	
Storia dell'arte	3	2	2	3	1	3	
Sc. Motorie	3			3	2		palestra

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali, riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Dizionari	Multi-mediali (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori	Altro
IRC	2	3	1	1	1	1	1	1	
Italiano	3	3			1	1			
Storia	3	1	1	3		2			
Filosofia	3	2		1		2			
Inglese	3	1	1	1	1	1			
Spagnolo	3	2	1	2	3	3	1	1	
Tedesco	3	3	1	2	1	1	1		
Matematica	3	1	1			2		1	
Fisica	3	1	1			2		1	
Scienze naturali	2	2	1	-	-	1	-	1	-
Storia dell'arte	3	1				3		1	
Sc. Motorie	3	3				1			

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

Tipologie di prove sperimentate nelle varie discipline

(in funzione delle prove d'esame)

	1^ prova scritta				2^ prova scritta		3^ prova scritta			Prove orali (colloqui)		Altro
	A	B	C	D		TEST O	A	B	C	Programmate	Non programmate	
Italiano	3	3	0	2							3	
Storia		2	1				3	3			B 3	
Filosofia							3	3			B 3	
Inglese						3		1			3	
Spagnolo	1				2			3		3	2	
Tedesco								3		1	2	
Matematica												
Fisica												
Scienze naturali								2		2	1	
Storia dell'arte												
SC. Motorie												

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

Precisazioni sulle prove

- 1^ prova scritta: A (analisi del testo); B (saggio breve o articolo di giornale); C (tema storico); D (tema di ordine generale).
- 2^ prova scritta: TESTO (testo letterario o di attualità, storico-sociale, artistico, comprensione e produzione in lingua straniera).
- 3^ prova scritta: A (trattazione sintetica di argomenti); B (quesiti a risposta aperta);

- **Prove orali:** Sono state svolte le verifiche orali secondo le seguenti modalità: a) programmate (i docenti concordano con gli allievi le date del colloquio oppure i docenti accolgono la richiesta di colloquio espressa volontariamente dallo studente); b) non programmate (le verifiche orali, o colloqui, avvengono in data non concordata, quindi tutti gli allievi possono essere interrogati durante la lezione).

PROVE DI SIMULAZIONE

SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA . E' stata effettuata una simulazione di istituto d'istituto il 9 aprile 2018

Allegato 3: Griglie di correzione

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA. È stata effettuata una simulazione d'istituto il 24 aprile 2018

Allegato 4: Griglia di correzione

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA: Sono state eseguite due simulazioni di terza prova (27 marzo 2018, 8 maggio 2018). Per la prova si è seguita la tipologia B:

n. 3 quesiti a risposta aperta (max 8 righe) per Tedesco, Francese/Spagnolo, Storia dell'Arte, Fisica.

La durata della prova di simulazione è stata di 2 ore.

Allegato 5: testi delle prove somministrate sono allegati al presente documento,

Allegato 6: griglia di valutazione utilizzata.

Schede delle singole discipline

(obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)

Si inseriscono nelle pagine seguenti gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

Disciplina	Religione
Docente	Dragoni Francesca
Libro di testo	TERZO MILLENNIO CRISTIANO, di PASQUALE E PANIZZOLI, EDITRICE LA SCUOLA

Obiettivi		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina			X
Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati			X	
Riconoscere le condizioni per una vita etico-religiosa			X	
Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico			X	

Macroargomenti

- Pluralismo religioso e libertà di religione
- Ecumenismo e dialogo interreligioso
- La morale fondamentale
- La bioetica
- La morale sociale

Criteri di sufficienza

- Comprendere e riferire gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti
- Saper compiere autonome scelte etiche

Metodi e Strumenti

- Lezione dialogata, lezione partecipata, lezione frontale
- Discussioni strutturate
- Lavori di gruppo

Strumenti per la valutazione

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte e a risposta multipla.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico, dell'interesse, dell'impegno, della frequenza e della partecipazione.

Disciplina	Italiano
Docente	Prof.ssa Sara Aprili
Libri di testo	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Il piacere dei Testi, voll. 4, 5 e 6 e il volume su Leopardi, Paravia, Pearson

		tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza specifica di autori e testi fondamentali per la comprensione dei vari fenomeni letterari e per la contestualizzazione degli stessi nel tempo e nello spazio.	X		
	Conoscenze idonee ad individuare la natura del testo e le sue strutture formali.	X		
	Correttezza e pertinenza dei contenuti.		X	
	Saper leggere e riconoscere la specificità dei testi.		X	
	Saper usare strumenti di indagine stilistica.		X	
	Costruire un testo corretto sul piano strutturale, logico e linguistico.		X	
	Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato e specifico.		X	
	Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente.		X	
	Aver acquisito un metodo di analisi e di sintesi.		X	
	Orientarsi in situazioni non note.			X
	Saper elaborare le questioni in modo autonomo ed eventualmente creativo.			X

Strumenti utilizzati per la verifica

- Interrogazione lunga
- Interrogazione breve individuale e collettiva
- Temi
- Saggi brevi
- Articoli di giornale
- Analisi del testo
- Trattazione sintetica

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Ho preso la classe in prima. La maggior parte degli alunni si dimostra interessata e partecipa alle lezioni, prendendo appunti e facendo domande. Un'altra parte, sicuramente minoritaria, è invece composta di studenti che dimostrano meno disponibilità a studiare in modo sistematico. Molto eterogenea risulta la fisionomia culturale complessiva: diverse conoscenze di base, modi diversificati nei procedimenti di analisi, sintesi, approfondimento, elaborazione, esposizione; determinati, naturalmente, anche dalle attitudini e dalla serietà d'impegno dei singoli alunni. Abbiamo lavorato soprattutto sulla consapevolezza del fenomeno letterario in sé, sull'importanza interpretativa dei testi, sull'approfondimento delle questioni e gli eventuali

collegamenti anche multi- disciplinari.. Fermo restando il programma da svolgere, ci siamo soffermati molto sull'analisi dei singoli testi, "dentro" ai quali sono stati accompagnati passo passo per recuperare non solo le strutture di base della prosa e della poesia, ma anche la capacità di critica e di collegamento sia tra testi di uno stesso autore, che tra autori o tematiche diverse.

Sufficiente la preparazione per quanto attiene alle tipologie testuali del saggio breve e dell'articolo di giornale. Ho invitato gli studenti, dopo aver spiegato la teoria in classe, a svolgere a casa alcuni elaborati di cui avevo fornito le tracce e che io avrei corretto, poiché altrimenti le quattro ore curriculari sarebbero state sacrificate interamente per questo. Tutti hanno accolto questo mio invito e ciò ci ha permesso di migliorare gli elaborati e di focalizzarci sempre meglio sulle tipologie specifiche.

Alcuni non hanno mostrato attitudine per la materia, ma, sensibili ai consigli e alle sollecitazioni, hanno ottenuto graduali miglioramenti, conseguendo un profitto nel complesso sufficiente.

Qualcuno, fino ad oggi, non è stato convincente per modo di argomentare lacunoso e approssimativo, e, in qualche situazione, carente.

Alcuni alunni della classe hanno preso parte in IV alla XVI edizione dei Colloqui Fiorentini sulla figura di Luigi Pirandello dal titolo "Ora che il treno ha fischiato" e in V alla XVII edizione sulla figura di Eugenio Montale dal titolo "Eppure resta che qualcosa è accaduto. Forse un niente che è tutto". I Colloqui Fiorentini sono un percorso che prevede momenti propedeutici consistenti, oltre che nella lettura autonoma prima, condivisa poi, in alcuni incontri pomeridiani durante i quali esperti esterni legati a DIESSE Firenze hanno introdotto i ragazzi a tematiche o a singole opere inerenti il percorso in oggetto. A questa iniziale lettura segue un lavoro da svolgere in classe, che trova la sua naturale e imprescindibile conclusione nei tre giorni del convegno. I ragazzi imparano a leggere in modo autonomo, originale e critico l'autore proposto, lo confrontano con il loro vissuto, lo paragonano con le loro esperienze personali. In sede di lettura è chiesto a loro il compito di interpretare l'autore attraverso la chiave di lettura che il docente ha preventivamente dato loro, affinché possano muoversi in modo consapevole. In sede di tesina ciascuno si confronta con il resto del gruppo e trae spunto da ciò per la stesura. In sede di convegno ascolta e rielabora in modo personale le conferenze e nei lavori seminariali pomeridiani offre la propria esperienza di lettura ai compagni di altre scuole e città, in un confronto stringente e appassionato.

CONTENUTI DISCIPLINARI

L'Età del Romanticismo

ALESSANDRO MANZONI

Poetica

Dalla storia dei personaggi illustri e degli avvenimenti famosi, alla storia di vicende anche verosimili e di "gente vile e meccanica"

Differenze fondamentali fra Fermo e Lucia, I promessi Sposi del 1827 e l'ultima edizione del romanzo.

Romanzo e lingua: novità rivoluzionarie

GIACOMO LEOPARDI

Rapporto Natura-Ragione

Percorso delle illusioni.

L'Età del Positivismo

Naturalismo e Verismo: similitudini e differenze

G. VERGA

Opera che segna il passaggio al Verismo: Rosso Malpelo

Poetica nei principali scritti teorici
Tecniche narrative e scelte linguistiche.

IL DECADENTISMO

Significato del termine:senso ristretto e senso generale
Visione del mondo decadente
Strumenti irrazionali del conoscere
La poetica del Decadentismo
Tecniche espressive
Temi della letteratura decadente
Eroi decadenti

IL DECADENTISMO IN ITALIA

G.PASCOLI

Biografia
Concezione negativa della vita, un umanitarismo generico , il rifugio nella famiglia d'origine:il nido.
La poetica:il fanciullino;il carattere alogico della poesia
L'importanza degli "oggetti" e la poetica simbolista.
Raccolte poetiche e singole caratteristiche
Scelte metriche e linguistiche

I. SVEVO

Influenza di Darwin , Schopenhauer, Freud.
Sanità-malattia nell'opera sveviana

L. PIRANDELLO

Vita e forma
Funzione della forma nella persona e nel personaggio teatrale
Come uscire dalla forma che"intrappola"?
Percorso attraverso le opere lette
Differenza tra" comicità" e "umorismo"

TRA LE DUE GUERRE

UNGARETTI

Poesia e poetica
Modelli e strumenti poetici.

MONTALE

Il valore"relativo" della poesia
L'originalità del percorso. Tradizione e innovazione
" *Ossi di seppia*":il paesaggio ligure;il titolo e il motivo dell'aridità;la crisi dell'identità;la memoria;l'indifferenza.
Soluzioni stilistiche

LECTURAE DANTIS

Disciplina	Storia
Docente	BRUNELLI MANUELA
Libro di testo	G.De Luna- M.Meriggi, Sulle tracce del tempo, Paravia-PEARSON, vol.3

Obiettivi raggiunti		Da Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Sa esporre oralmente e per iscritto in modo chiaro ed organico un argomento, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina	X		
	Sa costruire un quadro articolato e significativo di conoscenze storiche		X	
	È in grado di comprendere le caratteristiche e le specificità del lavoro dello storico			X
	Sa rielaborare (organizzare e collegare) le informazioni	X		
	Sa guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere il presente		X	

Osservazioni sul comportamento, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha cambiato insegnanti nei tre anni del triennio e ha mostrato qualche difficoltà a inizio anno nell'accogliere la metodologia proposta, anche a causa della difficoltà di dovere recuperare una parte significativa del programma della classe quarta. Nell'arco della classe quinta, tuttavia, ha avuto un'evoluzione positiva nel consolidamento di un metodo di studio autonomo e consapevole, imparando nella maggior parte degli alunni a utilizzare e costruire idonei strumenti di supporto allo studio (schemi, mappe, ecc.). L'interesse verso la disciplina non è stato uniforme, ma nel complesso tutti hanno acquisito gli obiettivi prefissati ed hanno imparato a guardare alla Storia come a uno strumento di comprensione anche del presente.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il Risorgimento (linee generali), processo di unificazione italiana, I problemi post-unitari, Destra e Sinistra Storica
 Il quadro europeo e mondiale di fine '800, l'unificazione tedesca
 Imperialismo e colonialismo tra '800 e '900
 Giolitti e l'età giolittiana
 La prima guerra mondiale, trattati di pace, conseguenze sul contesto geopolitico europeo e mondiale
 La rivoluzione russa del '17, il periodo staliniano
 L'affermazione del Fascismo
 Crisi del '29
 Affermazione del Nazionalsocialismo, Hitler al potere
 I totalitarismi: l'interpretazione di H. Arendt
 L'Italia repubblicana
 Quadro generale di alcuni temi del '900: comunità europea

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

- ✓ La guerra fredda; La nascita della Repubblica italiana; decolonizzazione e globalizzazione

Criteria di valutazione adottati

Si fa riferimento a quelli generali riportati nel documento e accolti, nella loro declinazione specifica, nel dipartimento.

Disciplina Filosofia

Docente BRUNELLI MANUELA

Libro di testo **E.Ruffaldi e altri, La rete del pensiero, vol.2 e 3, Loescher Editore**

	Da Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti		X	
Saper esporre (oralmente e per scritto) in modo chiaro ed organico un argomento utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina		X	
Saper acquisire e organizzare in modo organico le conoscenze dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, sa collocare ogni autore o tema trattato nel contesto storico-culturale, sa individuare i nessi dei problemi filosofici affrontati con le altre discipline	X		
Saper comprendere testi filosofici (Compiere alcune basilari operazioni di analisi di testi filosofici):*	X		
Saper condurre la riflessione personale in modo critico, saper approfondire e discutere, saper argomentare una tesi, anche in forma scritta			X
E' consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana.		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe non ha avuto continuità didattica nell'arco del triennio, anche se nella classe terza e nella classe quinta ha avuto la stessa docente. Gli studenti hanno presentato un approccio differenziato alla disciplina, ma, nel complesso, hanno mostrato una maturazione progressiva, una disponibilità attiva ad affrontare lo studio degli argomenti, la discussione sulle tematiche, la partecipazione alle attività proposte, acquisendo progressivamente progressi nell'autonomia di studio e di analisi.

Parte dell'inizio dell'anno scolastico è stata dedicata a recuperare argomenti non affrontati nella classe quarta.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Kant – La Critica della Ragion pura, la Critica della Ragion pura pratica, la Critica del Giudizio.

Il Romanticismo, il contesto, i temi caratterizzanti : natura, arte, religione, nazione

Hegel

Marx

Schopenhauer e Kierkegaard

La filosofia del Positivismo: Comte, J.S.Mill, Spencer

Nietzsche e la crisi di fine secolo

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

-Freud

Criteri di valutazione adottati

Si fa riferimento a quelli generali riportati nel documento e accolti, nella loro declinazione specifica, nel dipartimento.

DISCIPLINA	Lingua Inglese
Docente	Elena Orsi
Libro di testo	Medaglia/Young, <i>Visions and Perspectives 1/ From the Origins to the Romantic Age</i> , Loescher Medaglia/Young, <i>Visions and Perspectives 2/ From the Victorian Age to Modern Times</i> , Loescher Guy Brook-Hart, Amanda Thomas, Barbara Thomas, <i>Complete First</i> , C.U.P.

MACROARGOMENTI TRATTATI

Per la scansione dettagliata di tutti gli argomenti si rinvia ai programmi che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

Revisione dell'Età Romantica; the American Renaissance.

L'Età Vittoriana: Dickens, Wilde, Hardy, Eliot.

La prima metà del '900: Joyce, Woolf, Eliot.

ATTIVITÀ COERENTI CON LO SVILUPPO DEL PROGRAMMA

Nel triennio gli alunni hanno sostenuto gli esami Cambridge per le certificazioni B1, B2 e C1, nel dettaglio:

7 alunni hanno ottenuto la certificazione B1

5 alunni hanno ottenuto la certificazione B2

3 alunni hanno ottenuto la certificazione C1

1 alunna ha ottenuto la certificazione C2 esternamente alla scuola (Università di Manchester).

Obiettivi raggiunti	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Comprensione globale di testi scritti e di messaggi orali in contesti vari e diversificati.	X		
Sostenere conversazioni relative ad esperienze della vita quotidiana, utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione.		X	
Comprensione ed analisi globale di testi letterari e non.	X		
Produzione autonoma di testi scritti di vario genere con accettabile precisione formale, lessico adeguato e accuratezza grammaticale.		X	

Metodi

Si è lavorato sul consolidamento linguistico scegliendo materiale dal testo Complete First e operando sul potenziamento delle abilità sia di comprensione che di produzione.

Attraverso lezioni frontali e discussioni guidate, la letteratura inglese è stata studiata nel suo contesto storico e culturale, individuando le caratteristiche generali dei vari movimenti letterari e analizzando alcuni autori in particolare.

Si è prevalentemente adottato un metodo induttivo, partendo dalla comprensione ed analisi dei singoli testi si sono evidenziate le caratteristiche più generali sia dei singoli autori che del periodo a cui appartengono.

Gli alunni sono stati guidati ad analizzare i testi scelti sia dal punto di vista tematico che da quello strutturale / stilistico e sono stati quindi stimolati a rielaborazioni orali e scritte, anche nell'ottica della seconda prova dell'Esame di Stato.

Criteri di valutazione

Nelle prove di tipo oggettivo la sufficienza è stata attribuita con il raggiungimento del 60% del punteggio totale.

Per le prove scritte di tipo seconda prova dell'esame di stato sono state seguite griglie specifiche.

Verifiche orali: la sufficienza è stata attribuita tenendo conto dei seguenti descrittori:

- ✓ L'alunno/a comprende l'argomento e il significato di enunciati orali e scritti gradualmente più lunghi e più articolati.
- ✓ Interagisce in maniera adeguata e pertinente in un contesto comunicativo dando risposte appropriate, seppur con qualche errore strutturale/lessicale.
- ✓ dimostra di conoscere i temi essenziali dei testi letterari studiati e riesce, sia pur guidato/a ad inserirli nel contesto di appartenenza.
- ✓ Nell'esposizione orale rispetta gli elementi essenziali della fonologia in modo da non comprometterne la comprensione.

Tipologia delle prove

Simulazioni di seconda prova dell'esame di stato: comprensione di vari tipi di testo e/o produzione di saggi.

Con l'insegnante madrelingua hanno svolto prevalentemente prove di ascolto di tipo Cambridge First Certificate e riformulazione di frasi.

Criteria di sufficienza

Nelle prove di tipo oggettivo la sufficienza è stata attribuita con il raggiungimento del 60% del punteggio totale.

Per le prove scritte di tipo seconda prova dell'esame di stato sono state seguite griglie specifiche.

DISCIPLINA	Lingua Spagnola
Docente	Pace Marcella
Libro di testo	Contextos literarios (Volume 2) / ¿Qué me cuentas de nuevo (Volume 2)

Obiettivi raggiunti	Corretta pronuncia, corretta intonazione delle frasi e corretta trascrizione dei fonemi distintivi della lingua spagnola	Tutti	Maggioranza	Alcuni
		X		
	Utilizzare gli strumenti lessicali specifici della disciplina	X		
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e mediante l'individuazione di cause e conseguenze	X		
	Conoscere gli aspetti principali delle correnti letterarie, degli autori e delle opere studiate	X		
	Collegare argomenti trattati con contenuti di altre materie	X		
	Conoscere le tecniche di esecuzione di una seconda e terza prova scritta dell'esame di stato	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Gli alunni della classe 5N hanno acquisito la capacità di adattarsi alla sostituzione della loro insegnante, titolare della cattedra, nel pieno svolgimento dell'anno scolastico e si sono mostrati disponibili a confrontarsi con la metodologia di studio proposta dalla nuova insegnante.

Gli alunni sono maggiormente orientati ad affrontare un nuovo argomento, avvalendosi di strumenti e risorse digitali e mostrano vivo interesse nello studio in vista di una verifica orale e scritta.

Su invito della supplente, tutti i componenti della classe hanno apprezzato la proposta di consolidare le proprie conoscenze della lingua spagnola, anche successivamente alla conclusione dell'intero percorso scolastico, mediante la lettura di articoli di giornale reperibili sui "social network".

Alcuni membri della classe sono stati coinvolti nella traduzione dall'italiano in spagnolo di un manuale di pattinaggio nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro.

L'intera classe dimostra di sapersi esprimere in lingua spagnola con una corretta pronuncia e di aver conseguito buone conoscenze delle strutture morfosintattiche e delle nozioni principali delle correnti letterarie e degli eventi storici trattati.

La classe è in grado di riconoscere collegamenti tra opere studiate nell'ultimo anno ed opere affrontate negli anni precedenti.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il Romanticismo (contesto storico e letterario), il Naturalismo e il Realismo (contesto storico e letterario), Gustavo Adolfo Bécquer, Benito Pérez Galdós (Fortunata y Jacinta), Leopoldo Alas "Clarín" (La Regenta), il Modernismo e la Generazione del 98', Juan Ramón Jiménez (Platero y yo), Antonio Machado (Campos de Castilla), Miguel de Unamuno (Niebla), Frida Kahlo, Gabriel García Marquez (Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada) e Pablo Neruda

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Le avanguardie, Picasso, Dalí, la Generazione del 27, Federico García Lorca, (Romancero gitano / La casa de Bernarda Alba), Rafael Alberti (Se equivocó la paloma), la guerra civile spagnola, la dittatura franchista e la transizione dal franchismo alla democrazia

Metodi

Ausilio del libro di testo, lezione frontale, interventi individuali, visione di video ed utilizzo di dispense proposte dall'insegnante

Criteri di valutazione

Tipologia delle prove

Svolgimento di un tema in lingua spagnola su un argomento proposto, simulazione della terza prova (tipologia b) e seconda prova (comprensione di un testo concernente un tema di attualità), colloqui orali individuali e/o di gruppo

Criteri di sufficienza

DISCIPLINA	Lingua Tedesca
Docente	Stefania Lorenzoni
Libro di testo	Frassinetti, Rota "Nicht nur Literatur" Principato

		Tutti	Maggioranza	Alcuni	
Obiettivi raggiunti	Saper comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati		X		
	Saper sostenere una conversazione funzionale al contesto comunicativo		X		
	Saper produrre autonomamente testi scritti, in prevalenza di carattere letterario ma anche di altro genere, complessivamente corretti da un punto di vista formale e adeguati al contesto comunicativo			X	
	Saper comprendere e analizzare testi letterari e di attualità di vario tipo individuandone temi e caratteristiche principali e collocandoli nel contesto storico-culturale di cui sono espressione	X			
	Saper utilizzare la micro lingua specifica dell'ambito letterario per realizzare le intenzioni comunicative richieste ed affrontare argomenti letterari	X			
	Saper effettuare collegamenti tra i diversi autori su specifiche tematiche affrontate			X	
	Saper dimostrare capacità di analisi e rielaborazione personale dei contenuti acquisiti				X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.
 Come docente di Lingua e Civiltà Tedesca sono entrata in questo ultimo a.s. 2017/18 dopo l'avvicendamento di altri tre docenti nei primi quattro anni. La classe ha indubbiamente sofferto di questa discontinuità nell'insegnamento della disciplina per cui a settembre ho trovato un gruppo di studenti non particolarmente motivato, con carenze diffuse nella produzione scritta e - fatte poche eccezioni - una capacità espositiva non adeguata. La consapevolezza di dover affrontare l'esame di stato ha risvegliato in loro la voglia di mettersi in gioco così come l'interesse per la lingua per cui la classe ha lavorato in modo preciso e puntuale, rispettando tutte le consegne, che nel trimestre sono state molto numerose per ovviare alle carenze riscontrate. Serietà, senso di responsabilità, impegno costante, partecipazione attiva in tutti gli argomenti affrontati e studio puntuale hanno caratterizzato la classe durante tutto l'anno. Il lavoro è stato così svolto in un'atmosfera di serenità e di rispetto reciproco, e la constatazione dei progressi che lentamente sono emersi ha incoraggiato gli studenti ad andare avanti con lo stesso impegno, anche nei momenti di stanchezza e di carico di lavoro da parte degli altri colleghi docenti.

Complessivamente la maggioranza della classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati sia nella produzione scritta - per alcuni permangono tuttavia delle debolezze nella correttezza formale - che in quella orale, un piccolo gruppo di studenti ha raggiunto un livello decisamente più che buono, il resto della classe oscilla dalla semplice sufficienza ad un profitto pienamente discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio
STURM UND DRANG

Goethe als Stürmer und Dränger

Erlkönig

Prometheus

Die Leiden des jungen Werthers

ROMANTIK

Frühromantik

Novalis

1. Hymne an die Nacht

Spätromantik

J. von Eichendorff

Mondnacht

Sehnsucht

J. und W. Grimm

Sterntaler

Unterschied zwischen Früh- und Spätromantik – F. Schlegel: Begriff vom romantischen Kunstwerk (die „progressive Universalpoesie“). (fotocopie)

ZWISCHEN ROMANTIK UND REALISMUS

Heinrich Heine

Das Fräulein stand am Meer

Die Loreley

Die schlesischen Weber

DI E MODERNE. IMPRESSIONISMUS UND SYMBOLISMUS

H. von Hofmannsthal

Die Ballade des äußeren Lebens

S. George

Komm in den totgesagten Park

R.M. Rilke

Der Panther

Th. Mann

Tonio Kröger

Th. Mann und der Konflikt Kunst/Leben (fotocopia)

Impressionismus und Symbolismus: Merkmale und Hauptthemen (fotocopie)

Expressionismus

G. Trakl

Abendland

Die Phasen des Expressionismus: Früh- und Spätexpressionismus (fotocopie)

Hitlerzeit:

Paul Celan

Todesfuge

Äußere und innere Emigration – die Juden im Nationalsozialismus (fotocopie)

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

B. Brecht als Lyriker

Deutschland 1933- Mein Bruder war ein Flieger- Fragen eines lesenden Arbeiters

Trümmerliteratur – die Kurzgeschichte -

Borchert - Die Küchenuhr

////

Metodi

La conoscenza letteraria è avvenuta attraverso la lettura di testi degli autori più rappresentativi e utili per la focalizzazione del periodo letterario. La lettura ha avuto le seguenti fasi:

1. osservazione generale del testo; 2. lettura del testo; 3. focalizzazione del tema principale; 4. riconoscimento delle caratteristiche del testo, anche da un punto di vista formale; 6. sintesi; 7. contestualizzazione del brano. La scelta dei testi ha prevalentemente seguito un ordine cronologico ed ha presentato tematiche della letteratura tedesca che hanno caratterizzato più fasi storico-culturali. Gli alunni durante l'esposizione del componimento poetico o del brano di un racconto o romanzo – mettono in evidenza le parti più significative del testo che meglio esprimono i concetti espressi dall'autore.

L'ora di lettorato ha previsto l'analisi di altri testi o altre tematiche oltre quella letteraria, favorendo anche lo sviluppo del lessico relativo.

Strumenti : I testi letterari sono state presi in parte dal libro di testo, in parte da altri manuali, per la descrizione dei vari periodi letterari sono state utilizzate prevalentemente schede riassuntive.

Criteri di valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto sia del livello di conoscenza dei contenuti che della correttezza formale, dell'uso della micro lingua letteraria e della capacità di rielaborazione critica personale, secondo gli indicatori proposti nelle griglie di valutazione.

Tipologia delle prove

Le prove di verifica sono state sia orali che scritte. Per le prove orali sono stati condotti dialoghi con domande a risposta aperta, basate prevalentemente sull'analisi del significato dei testi proposti. Le prove di verifica scritta sono state prevalentemente di due tipi:

risposte a domande aperte su correnti letterarie e testi presi in esame in classe (tutto l'anno scolastico)
comprensione e riassunto di testi di attualità (trimestre, per esercitazione correttezza formale)

Criteri di sufficienza

Conoscere un lessico di base relativo agli argomenti trattati;

Conoscere il contenuto dei testi e i temi rilevanti;

Usare correttamente i verbi nella forma attiva

Saper esprimere il luogo e il tempo di una azione;

Utilizzare correttamente le forme del presente passato e futuro del verbo;

Saper costruire frasi secondarie funzionali al contesto comunicativo e globalmente corrette;

Conoscere i principali verbi con preposizione;

Conoscere il genere e l'uso dei casi di un nome.

Disciplina	Matematica
Docente	D'INVERNO PASQUALE
Libri di testo	Matematica.Azzurro 5S (LD) Bergamini-Trifone-Barozzi – Zanichelli Vol. 3

	CONOSCENZE	tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> definizione e classificazione delle funzioni razionali 		X	
	<ul style="list-style-type: none"> concetto di limite 		X	
	<ul style="list-style-type: none"> continuità e discontinuità di una funzione 		X	
	<ul style="list-style-type: none"> concetto di derivata e sue proprietà 		X	
	COMPETENZE			
	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo 		X	
	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare un linguaggio accettabile nell'enunciare le definizioni o nel trattare gli argomenti studiati 	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Saper classificare i punti dove la funzione risulta continua o discontinua 	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Saper risolvere le forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$ con opportuni artifici 	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche intere e fratte 	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Saper studiare il grafico di semplici funzioni algebriche intere e fratte 	X		
	CAPACITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> Mostrare capacità di astrazione e formalizzazione in situazioni semplici 	X		
		<ul style="list-style-type: none"> Mostrare capacità di deduzione 		X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Gli alunni hanno mostrato discreto interesse e attenzione per l'attività didattica svolta. La maggior parte della classe ha lavorato assiduamente in presenza e a casa ed è presente un gruppo di alunni con forte motivazione e impegno costante che hanno ottenuto risultati ottimi.

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso un discreto livello nelle conoscenze e nelle competenze relative al programma del quinto anno. L'utilizzo del linguaggio specifico è nel complesso adeguato. Un gruppetto di alunni si è attestato continuamente su un livello appena sufficiente. La classe ha partecipato con interesse a conferenze tenute da professori universitari con il Progetto Pianeta Galileo.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

1. Funzioni

Definizione di funzione reale di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione.
 Classificazione delle funzioni (razionali intere e fratte).
 Determinazione del dominio di funzioni razionali.
 Simmetria di una funzione rispetto all'asse y o rispetto all'origine.
 Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani.
 Insiemi di positività e negatività (segno) di una funzione.
 Funzione crescente, decrescente.
 Intorno di un punto. Massimi e minimi relativi e assoluti.

2. Limiti e continuità

Concetto intuitivo di limite (introdotto attraverso esempi e su base grafica): limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite finito di una funzione per x che tende all'infinito e limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.
 Limite destro e sinistro.
 Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
 Calcolo di limiti di semplici funzioni algebriche.
 Analisi delle forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$ cui si perviene nel calcolo di limiti di semplici funzioni razionali intere e fratte.
 Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.
 Continuità di una funzione.
 Definizione di asintoto del grafico di una funzione.
 Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

3. Derivate

Il rapporto incrementale ed il suo significato geometrico.
 La derivata di una funzione in un punto e il suo significato geometrico.
 Calcolo della derivata di una funzione in un punto usando la definizione. Determinazione dell'equazione della retta tangente al grafico di una funzione in un suo punto.
 Funzioni derivabili e non derivabili (esempi grafici). Continuità e derivabilità.
 Derivata di funzioni di funzioni elementari.
 Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata di funzioni di funzioni razionali intere e fratte, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.
 Calcolo della derivata prima e seconda di semplici funzioni algebriche razionali.

4. Studio di funzione

Applicazione della derivata alla rappresentazione grafica delle funzioni:
 Determinazione degli intervalli di crescita e di decrescenza, degli eventuali punti di massimo/minimo relativo e degli eventuali flessi.
 Studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

CRITERI DI SUFFICIENZA

Liv. Minimo Suff.

Conoscenze

- Conoscenza dei singoli argomenti che concorrono alla rappresentazione di una semplice funzione razionale

Competenze

- Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite con particolare attenzione alla rappresentazione grafica dei caratteri essenziali delle funzioni razionali con gli strumenti dell'analisi matematica.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Criteri di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione

- Criteri di verifica: esercizi specifici a difficoltà graduata ed indipendenti alla fine di ogni unità didattica e/o modulo.
- Valutazioni: punteggi attribuiti in base alle difficoltà di ciascun esercizio e convertiti nella scala di voti da 1 a 10.
- Strumenti: compiti scritti, interrogazioni orali e test, relazioni in forma testuale o multimediale.

Disciplina	Fisica
Docente	D'INVERNO PASQUALE
Libri di testo	AMALDI UGO - TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 2 CON INTERACTIVE E-BOOK ONLINE (LMM) / DA GALILEO A HEISENBERG. ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI. VOL. 2 ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti	Conoscenze	tutti	Maggioranza	Alcuni
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi essenziali dei fenomeni Termodinamici 			X
Competenze				
	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare i fenomeni termodinamici in relazione ai principi di conservazione dell'energia. Saper distinguere tra i fenomeni elettrici 		X	
Capacità				
<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare un fenomeno e applicare i concetti relativi. 			X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha raggiunto un profitto mediamente buono dove si evidenziano alcuni alunni molto interessati e motivati.
 La classe ha partecipato con interesse a conferenze tenute da professori universitari con il Progetto Pianeta Galileo.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

1. Termodinamica
- 2.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

3. Fenomeni elettrici e magnetici
4. Fenomeni elettromagnetici

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Criteria di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione

- Criteri di verifica: esercizi specifici a difficoltà graduata ed indipendenti alla fine di ogni unità didattica e/o modulo.
- Valutazioni: punteggi attribuiti in base alle difficoltà di ciascun esercizio e convertiti nella scala di voti da 1 a 10.
- Strumenti: compiti scritti, interrogazioni orali e test.

DISCIPLINA	Scienze Naturali
Docente	Giorgio Pontuale
Libro di testo	AA.VV. - BASI CHIMICHE DELLA VITA (LE) + TERRA DINAMICA, Linx

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscere gli aspetti fondamentali delle scienze della terra e della geologia		x	
	Assetto idrogeologico del territorio		x	
	L'atmosfera		x	
	Conoscere i più importanti processi di formazione del paesaggio e della teoria della deriva dei continenti		x	
	Conoscere gli aspetti essenziali della chimica organica e della biochimica			x
	Conoscere gli aspetti fondamentali del metabolismo degli alimenti			x

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio. La classe ha dimostrato, nel corso dell'ultimo anno scolastico, conoscenze adeguate e congrue competenze nella materia. Il gruppo ha manifestato un comportamento vivace e l'atmosfera di lavoro è risultata, talvolta, molto produttiva. Il programma trattato nel corso dell'anno risulta tuttavia limitato rispetto agli obiettivi formativi programmati in seguito alle limitate ore di lezione di cui la materia ha potuto disporre nell'a.s. 2017-2018. Le problematiche affrontate hanno dato la possibilità agli alunni di rielaborare concetti e definizioni appartenenti ad altri campi di studi (dalla biologia alla fisica, alla chimica) per meglio comprendere le diverse problematiche di volta in volta affrontate. Gli alunni hanno raggiunto, in maggioranza, una soddisfacente competenza nello specifico Disciplinare per gli aspetti fondamentali

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il programma di scienze è stato svolto in un numero limitato di ore di lezione a causa di vari motivi di natura scolastica che ne hanno conseguentemente ridotto di molto i contenuti. Si è ritenuto quindi di privilegiare i collegamenti tra i singoli nuclei tematici di base a scapito dell'approfondimento verticale. Gli argomenti monografici sono stati svolti dagli studenti con ricerche personali a tema, e successivamente condivisi e discussi collegialmente.

Parte: Scienze della Terra

Origine e caratteristiche del pianeta terra: origine dell'universo e della materia. Fusione nucleare. Struttura della terra

La dinamica della litosfera: Crosta terrestre e principali rocce. Deriva dei continenti. I super-continenti prima della Pangea. Espansione dei fondali oceanici. Dorsali oceaniche

Tettonica a placche: la teoria della tettonica a placche. Orogenesi. Convergenza tra placche: sistema arco fossa. I cratoni. I vulcani e i terremoti.

La storia della terra: Il tempo geologico e l'evoluzione biologica (concetti fondamentali). L'evoluzione umana

L'atmosfera: composizione, struttura e dinamica. Sintesi storia dell'inquinamento

Il clima: fattori, elementi e la classificazione dei climi (concetti fondamentali).

Effetto serra e buco dell'ozono

Approfondimenti monografici: La classificazione delle rocce.
 L'evoluzione dell'uomo.

Parte: Chimica organica e biochimica

La chimica del carbonio concetti base: introduzione, idrocarburi. Cicloalcani e idrocarburi aromatici (benzene), nomenclatura (concetti generali). Isomeria ottica e geometrica

Biomolecole: Carboidrati e proteine. Acidi nucleici. Sintesi delle proteine.

Biotecnologie: Clonazione. Ingegneria genetica

Metodi

Lezione frontale: presentazione dell'argomento e degli obiettivi; domande-stimolo per attirare l'attenzione e verificare i prerequisiti; presentazione dei contenuti; discussione in classe ed esercizi di rinforzo

Lezione partecipativa con dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti

Lavori individuali e di gruppo

Somministrazione di attività operative graduate

Utilizzo di strumenti informatici e multimediali

Utilizzo del libro di testo

Eventuale attività di laboratorio

Attività di recupero

Criteria di valutazione

Verifiche scritte e orali

Verifiche di tipo formativo e sommativo di varie tipologie: domande a campione, verifiche orali, questionari di tipo aperto, colloqui con la classe, prove strutturate e semistrutturate

Si prevedono due verifiche comuni a tutti gli indirizzi in gennaio e maggio per la valutazione degli standard formativi.

Per la Valutazione si fa riferimento alla griglia presente sul PTOF

Concorrono alla valutazione anche quegli elementi che riguardano il comportamento e l'atteggiamento in termini di interesse, partecipazione, impegno, frequenza nei confronti dell'attività scolastica

Criteria minimi di sufficienza

1. sa ascoltare e sa prendere appunti
2. sa formulare e rispondere in modo essenziale ma corretto a domande scritte e orali
3. sa usare il linguaggio specifico anche se con qualche improprietà, sia nella forma orale che scritta
4. sa eseguire le consegne in modo essenziale ma pertinente alle richieste
5. sa porre delle domande pertinenti a un dato argomento
6. dimostra di possedere i contenuti minimi della materia
7. sa lavorare da solo o con i compagni rispettando ruoli e impegni
8. sa mettere in relazione semplici fenomeni naturali con esperienze quotidiane.
9. sa leggere grafici e tabelle

Disciplina	Storia dell'arte
Docente	Luca Urbani
Libri di testo	Chiara Gatti - Giulia Mezzalama - Elisabetta Parente - Lavinia Tonetti, <i>L'arte di vedere 3 - Dal Neoclassicismo a oggi</i> , Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano-Torino, 2014

		tutti	maggioranza	alcuni
Obiettivi raggiunti	Apprendimento dell'evoluzione delle correnti artistiche principali dalla fine del diciannovesimo secolo fino al secondo dopoguerra	X		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi artistici fondamentali.		X	
	Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate.			X
	Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca		X	
	Saper produrre testi, sia pure in forma semplice, secondo le tipologie dell'esame di stato	X		
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili.			X
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.		X	
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.		X	
	Elaborare i dati in un lavoro personale di ricerca guidata.		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha avuto un comportamento abbastanza produttivo e collaborativo dimostrando nel complesso impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato piuttosto lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato complessivamente più che discreto

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

IL neoclassicismo

- **La pittura e la scultura neoclassica: A. Canova e J. L. David**

La pittura romantica

- T. Gericault
- E. Delacroix

Architettura ed urbanistica nella seconda metà dell'800

- Le architetture in acciaio in Francia e Inghilterra
- Gli interventi urbanistici a Parigi, Vienna e Firenze

Il periodo impressionista

- La fotografia nel XIX° sec.
- L'impressionismo francese: E. Manet, E. Degas, C. Monet, P. A. Renoir
- Il fenomeno dei macchiaioli in Italia

Il post-impressionismo

- La pittura post-impressionista: P. Gauguin, V. Van Gogh

L'Art Nouveau

- L'architettura in Europa ed in Italia
- G. Klimt e la secessione viennese

Le avanguardie

- Il futurismo: Marinetti, Boccioni
- L'espressionismo in Germania

Il razionalismo in architettura

- La scuola della Bauhaus
- Architettura organica
- L'architettura del ventennio in Italia
- Le Corbusier e l'architettura moderna

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Il secondo dopoguerra ed altri fenomeni artistici

- La pop art

Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Borracelli Patrizia
Libro di testo	(Consigliato): In movimento A. - Fondamenti di Scienze Motorie

		Tutti	Maggi oranz a	Alcu ni
Obiettivi raggiunti	Conosce, usa in modo autonomo e appropriato alla lezione che segue, gli esercizi del riscaldamento generale	X		
	Sviluppa attività motorie complesse anche attraverso le conoscenze teoriche			X
	Conosce la teoria dei principali sport praticati; applica strategie dei giochi sportivi, affronta il confronto agonistico con fair play		X	
	Mantiene efficaci le capacità motorie condizionali e coordinative per un corretto stile di vita assumendo comportamenti attivi nei confronti della propria salute, lavorando in sicurezza e in autonomia		X	
	Conosce i principali sistemi/apparati del corpo umano la loro anatomia e il loro funzionamento			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto, offrendo un clima sereno; l'impegno, adeguato e costante; l'andamento didattico non ha subito modifiche rispetto alla programmazione iniziale; Alcune alunne praticano uno sport con regolarità, un'alunna pratica danza ed un alunno pratica sport a livello agonistico, risorse per far conoscere ai loro compagni i rispettivi sport in peer education. . Molti alunni hanno sentito l'esigenza di riprendere a praticare attività sportiva, amatoriale o artistica anche al di fuori delle ore scolastiche, per perseguire stili di vita attivi.

I criteri di sufficienza previsti dalla programmazione per competenze sono stati raggiunti da tutti;

il profitto medio della classe è mediamente ottimo.

METODO: Il metodo si basa sulla ricerca di un clima motivazionale orientato alle competenze individuali, teso a sottolineare i miglioramenti personali e alla cooperazione, a riconoscere l'impegno e operare in gruppi misti per abilità, considerando l'errore come parte essenziale del processo di apprendimento

motorio. La trasmissione dei contenuti avviene sia in forma orale che pratica, a volte tra pari, con osservazioni sulla pratica dell'esecuzione degli esercizi proposti.

VERIFICHE e VALUTAZIONE: Verifiche pratiche sull'applicazione del gesto, sulle performance, sui risultati dei test motori e/o quanto di più oggettivamente misurabile. Griglie di rilevazione dati per test motori su capacità condizionali (velocità, forza) o coordinative (fondamentali degli sport di squadra). Le verifiche per l'orale, attraverso la somministrazione di questionari a risposta multipla con quattro items . La valutazione ha tenuto conto, inoltre, dei progressi ottenuti dai livelli di partenza, sul consolidamento del carattere, la socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno nella pratica e nelle attività extracurricolari inerenti alla materia.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:
moduli pratici: esercizi di base a corpo libero, di stretching, di tonificazione e potenziamento generale a carico naturale e con piccoli attrezzi, preatletici; esercizi di rielaborazione degli schemi motori, di coordinazione con piccoli attrezzi , la ritmica, percorsi, esercizi per l'equilibrio statico, dinamico e di volo, preacrobatici della ginnastica;

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

moduli teorici: il sistema endocrino, il doping, educazione posturale (esercizi pratici), carta etica dello Sport .

Lo sport, le regole e il fair play:

moduli pratici: fondamentali e pratica di pallavolo, pallacanestro, ginnastica artistica e badminton.

moduli teorici: della pallavolo della pallacanestro della pallamano.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

moduli pratici: il controllo della respirazione e il rilassamento, il controllo della postura e gli esercizi antalgici.

Il documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai docenti della classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Dragoni Francesca	RELIGIONE	<i>Francesca Dragoni</i>
Aprili Sara	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<i>Sara Aprili</i>
Brunelli Manuela	STORIA FILOSOFIA	<i>Manuela Brunelli</i>
Catalano Patrizia (Compresente)	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Patrizia Catalano</i>
Orsi Elena	LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Elena Orsi</i>
Pace Marcella	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	<i>Pace Marcella</i>
Pontigas Gonzalez Guadalupe (Compresente)	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	<i>Pontigas</i>
Franke Heike (Compresente)	LINGUA E CULTURA TEDESCA	<i>H. Franke</i>
Lorenzoni Stefania	LINGUA E CULTURA TEDESCA	<i>Stefania Lorenzoni</i>
D'Inverno Pasquale	MATEMATICA FISICA	<i>Pasquale D'Inverno</i>
Pontuale Giorgio	SCIENZE NATURALI	<i>Giorgio Pontuale</i>
Urbani Luca	STORIA DELL'ARTE	<i>Luca Urbani</i>
Borracelli Patrizia	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Patrizia Borracelli</i>

GROSSETO, 15 MAG. 2018

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Gloria Lamioni



Gloria Lamioni

Allegato 1*: elenco studenti classe 5^ N

Alunno	Seconda lingua
1. A. A.	Spagnolo
2. A. G.	Spagnolo
3. B. L.	Spagnolo
4. B. E.	Spagnolo
5. B. S.	Spagnolo
6. C. E.	Spagnolo
7. De P. M.	Spagnolo
8. De P. E.	Spagnolo
9. D. M. A.	Spagnolo
10. D. G.	Spagnolo
11. F. C.	Spagnolo
12. G. C.	Spagnolo
13. G. C.	Spagnolo
14. L. V.	Spagnolo
15. M. A.	Spagnolo
16. M. A.	Spagnolo
17. N. T.	Spagnolo
18. S. C.	Spagnolo
19. S. E.	Spagnolo
20. S. S.	Spagnolo
21. S. F.	Spagnolo
22. T. A.	Spagnolo
23. V. F.	Spagnolo
24. V. C.	Spagnolo
25. Z. N.	Spagnolo

Allegato 2*: elenco di certificazioni linguistiche e informatiche per ciascun alunno e esperienze personali rilevanti.

	<u>Certificazione Lingua inglese</u>			<u>Certificazione Lingua spagnola</u>			<u>Certificazione Lingua tedesca</u>			ECDL BASE/FULL (B, F)	ESPERIENZE PERSONALI RILEVANTI
	B1	B2	C1	B1	B2	C1	B1	B2	C1		
Alunno											Tutta la classe: Scambio culturale con Talavera de la Reina (Spagna)
1. A.A.											Pellegrinaggio Lourdes di Giugno 2017, Soggiorno studio Madrid
2. A.G.	X										Soggiorno studio Barcellona e a Valencia Colloqui fiorentini Traduzione
3. B.L.	X										Colloqui fiorentini Traduzione
4. B.E.											Viaggio studio Madrid e a Barcellona scambio culturale con la Spagna
5. B.S.											Colloqui fiorentini Traduzione
6. C.E.			X								Soggiorno studio

											Cambridge, Conseguito esame C2 nella città di Manchester. Traduzione
7. De P.M.											Rassegna teatrale, stage in azienda, colloqui fiorentini, traduzione
8. De P.E.	X			X						B	Colloqui fiorentini
9. D. M.A.	X										Scambio culturale con Talavera de la Reina e con la Germania Soggiorno studio Cambridge Colloqui fiorentini Traduzione
10. D. G.		X									Scambio culturale con la Finlandia Colloqui fiorentini Traduzione
11. F. C.											Scambio culturale con la Spagna Colloqui Traduzione

											fiorentini
12. G. C.										F	Soggiorno studio Valencia e a Madrid Traduzione
13. G. C.											Scambio culturale, Rassegna teatrale, progetto traduzione, colloqui fiorentini sia di Montale che di Pirandello e
14. L. V.			X								Soggiorno studio Cambridge Giornalismo on line Colloqui fiorentini Traduzione
15. M. A.		X			X					B	Soggiorno studio Barcellona Colloqui fiorentini
16. M. A.		X									Soggiorno studio Cambridge e a Valencia colloqui fiorentini, traduzione
17. N. T.		X			X					F	Giornalismo on line

18. S. C.		X								F	Scambio culturale con Talavera de la Reina , Soggiorno studio Cambridge e Madrid Traduzione
19. S. E.			X								Soggiorno studio Cambridge Traduzione
20. S. S.			X								Traduzione
21. S. F.	X			X							Scambio culturale in Spagna e con la Finlandia Soggiorno studio Cambridge Giornalismo on line Colloqui fiorentini Traduzione
22. T. A.	X										Scambio culturale con Talavera de la Reina e con la Germania soggiorno studio a Cambridge e a Berlino Colloqui fiorentini

												Traduzione
23. V. F.										F		Scambio culturale in Spagna Soggiorno studio Cambridge Colloqui fiorentini
24. V. C.												Soggiorno studio Madrid
25. Z. N.	X				X							Scambio culturale con Talavera de la Reina, soggiorno studio a Valencia e a Madrid Colloqui fiorentini Traduzione

Allegato 3 **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

Indicatori	Criteri	Punteggio
Comprensione	Errata o non svolta	1
	Generica	2
	Completa ed esauriente	3
Analisi	Non svolta e/o errata e/o molto lacunosa	1
		2
	Generica	3
	Buona ed adeguatamente articolata	4
	Accurata	
Interpretazione complessiva con approfondimenti	Non svolta o gravemente carente	1
	Incompleta e/o superficiale	2
	Accettabile	3
	Accurata ed articolata	4
	Efficace e con apporti critici personali	5
Padronanza linguistica, correttezza ortografica e morfosintattica	Numerose e gravi scorrettezze	1
	Forma complessivamente corretta, nonostante qualche improprietà	2
	Forma corretta e scorrevole	3

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B (SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE)

Macroindicatori	Indicatori	Descrizione	Punteggio
Aderenza alla traccia e alla tipologia scelta	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza dell' argomento Uso dei documenti (comprensione, collegamento, utilizzo, citazioni) Registro espressivo e rispetto delle regole della tipologia 	Scarsa o nulla aderenza alla traccia e alle regole basilari della tipologia	1
		Aderenza superficiale alla traccia, uso dei documenti limitato e/o improprio, linguaggio inadeguato	2
		Accettabile aderenza alla traccia, comprensione ed uso dei documenti sufficiente	3
		Sviluppo completo della traccia, documenti compresi ed opportunamente confrontati/collegati, registro conforme alla tipologia scelta	4
		Sviluppo completo ed efficace, padronanza nell' uso del registro proprio della tipologia, ottima scelta ed interpretazione dei documenti citati	5
Argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione tesi Apporti personali, originalità Capacità logico critiche 	Assenza di organizzazione e di spunti personali	1
		Organizzazione frammentaria e tesi poco chiara, apporti personali troppo limitati	2
		Organizzazione adeguata anche se con qualche incongruenza, apporti personali non sempre approfonditi ma globalmente sufficienti	3
		Organizzazione semplice ma lineare, chiara individuazione della tesi, apporti personali adeguati	4
		Testo ben organizzato e coerente, arricchito da spunti personali, pertinenti ed originali	5
		Testo ben articolato ed approfondito con contributi critici personali, tesi originale e presentata in maniera efficace	6
Padronanza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza ortografica e morfosintattica. Proprietà lessicale, Uso della punteggiatura 	Numerose e gravi scorrettezze	1
		Frequenti scorrettezze	2
		Forma complessivamente corretta nonostante qualche improprietà	3
		Forma corretta e scorrevole	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (TIPOLOGIA C e D)

Macroindicatori	Indicatori	Descrizione	Punteggio
Aderenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla traccia • Padronanza dell'argomento • Livello di approfondimento 	Scarsa o nulla aderenza alla traccia	1
		Aderenza alla traccia e padronanza dell'argomento superficiali	2
		Aderenza alla traccia e padronanza dell'argomento accettabili con qualche spunto di approfondimento, anche se non sempre adeguatamente sviluppato	3
		Aderenza alla traccia e padronanza dell'argomento adeguati, discreto livello di approfondimento	4
		Sviluppo completo ed aderente alla traccia, padronanza dell' argomento e livello di approfondimento ottimi	5
Argomentazione	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione del contenuto • Apporti personali, • Contributi critici 	Assenza di organizzazione e di spunti personali	1
		Organizzazione frammentaria e poco chiara, apporti personali troppo limitati	2
		Organizzazione adeguata anche se con qualche incongruenza, apporti personali non sempre approfonditi ma globalmente sufficienti	3
		Organizzazione semplice ma lineare, apporti personali adeguati	4
		Testo ben organizzato e coerente arricchito da spunti personali pertinenti ed originali	5
		Testo ben articolato ed approfondito con contributi critici personali e argomentazione originale ed efficace	6
Padronanza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica e morfosintattica • Proprietà lessicale ed uso della terminologia specifica • Uso della punteggiatura 	Numerose e gravi scorrettezze	1
		Frequenti scorrettezze e terminologia specifica inadeguata	2
		Forma complessivamente corretta, nonostante qualche improprietà' ed una terminologia specifica non sempre adeguata	3
		Forma corretta e scorrevole con uso adeguato della terminologia specifica	4

Allegato 4 Griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione della SECONDA PROVA SCRITTA *Tipologia: comprensione del testo e produzione*

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Comprensione, analisi, interpretazione del testo	• Testo non compreso o compreso solo in minima parte	• 1
	• Comprensione parziale o solo generica del testo.	• 2
	• Comprensione globale del testo con interpretazione di alcuni aspetti fondamentali	• 3
	• Comprensione dettagliata e interpretazione globale del testo	• 4
	• Comprensione analitica con interpretazione dettagliata ed esauriente.	• 5
Correttezza morfosintattica e lessicale	• Messaggio non comprensibile.	• 1
	• Espressione confusa, messaggio non sempre comprensibile	• 2
	• Espressione non sempre chiara per errori di disturbo (morfosintattici e/o lessicali). Lessico limitato /ripetitivo e/o in gran parte ripreso dal testo.	• 3
	• Espressione chiara con pochi errori formali e/o lessicali.	• 4
	• Espressione abbastanza fluida e corretta. Registro pertinente. Lessico adeguato	• 5
• Espressione fluida e corretta. Registro pertinente. Lessico vario e specifico.	• 6	
Produzione e rielaborazione	• L'elaborazione della traccia risulta carente per mancanza di argomenti.	• 1
	• Sviluppa gli argomenti in modo superficiale e/o contiene elementi superflui rispetto al tema / non sviluppa l'argomento in modo coerente	• 2
	• Coglie gli aspetti essenziali dell'argomento e li sviluppa con considerazioni di tipo personale talvolta poco approfondite / non bene organizzate.	• 3
	• Coglie gli aspetti centrali del tema proposto e li sviluppa con coerenza, osservazioni e considerazioni personali, strutturando accuratamente l'argomentazione.	• 4
Punteggio totale		/15

Allegato 5 prima simulazione terza prova scritta



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Grosseto



SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

ALUNNO: COGNOME _____ NOME _____

ISTITUTO: _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

DURATA DELLA PROVA: 120 minuti

TIPOLOGIA - B - Risposta singola (massimo 8 righe)

MATERIE : Lingua Tedesca, Lingua Spagnola, Storia, Scienze Naturali

ISTRUZIONI:

Per i quesiti a risposta aperta (tipologia B) dare la risposta nel massimo delle righe assegnate.

Non usare bianchetto per cancellare (la cancellazione deve avvenire con una linea sulla parola errata).

FIRMA DELL'ALUNNO: _____

Nome del candidato:

LINGUA STRANIERA:TEDESCO

Welche Rolle spielt die Nacht in der „1. Hymne an die Nacht“ von Novalis?

Was verfluchen die Weber im Gedicht „die schlesischen Weber“ und warum?

Erläutere das Gedicht „der Panther“ von R. M. Rilke

LINGUA SPAGNOLA

Nombre y Apellido:

Clase:

Fecha:

Explica el concepto de "generación"

¿Qué ocurrió en España en el año 1898?

¿En qué consiste el modernismo?

Materia: Storia **Candidata/o** _____

Spiega quali cambiamenti siano stati prodotti in Europa dai trattati di pace con cui si è conclusa la Prima Guerra Mondiale (max 8 righe)

Indica quali differenze ci siano tra le prime due fasi del Fascismo: 1922-1924 e 1925-1930 (max 8 righe)

Spiega i rapporti tra Chiesa Cattolica e Regno d'Italia dall'unificazione al 1929 (max 8 righe)

Materia: Scienze naturali **Candidata/o**

1). Sapresti i processi responsabili della genesi delle rocce ?

2). Sapresti spiegare le principali conseguenze delle attività antropiche sull'atmosfera ?

3). Sapresti illustrare la struttura chimica degli acidi nucleici ?

Allegato 6 seconda simulazione terza prova scritta



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Grosseto



SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

ALUNNO: COGNOME _____

NOME _____

ISTITUTO: _____ CLASSE _____ SEZ. _____ INDIRIZZO _____

DURATA DELLA PROVA: 120 minuti

TIPOLOGIA - B - Risposta singola (massimo 8 righe)

MATERIE : Lingua Tedesca, Lingua Spagnola, Filosofia, Scienze Naturali

ISTRUZIONI:

Per i quesiti a risposta aperta (tipologia B) dare la risposta nel massimo delle righe assegnate.

Non usare bianchetto per cancellare (la cancellazione deve avvenire con una linea sulla parola errata).

FIRMA DELL'ALUNNO: _____

Grosseto, 07 maggio 2018

Nome del candidato:

LINGUA STRANIERA:TEDESCO

Ist die Zeit zwischen 1890 und 1914 reich an kulturellen Bewegungen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Erkläre Leit motive und Themen des Symbolismus!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Tonio Kröger: schon der Name verdeutlicht den Zwiespalt, den der Protagonist der Erzählung schmerzvoll erlebt. Erläutere diesen Begriff!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Explica la vida de la pintora Frida Kahlo

.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Cuáles son los rasgos de la obra "Platero y yo"?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Resume el tema del "paisaje" en "Campos de Castilla"

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Alunna/o _____ classe _____ Materia: FILOSOFIA

- ✓ Cosa vuole spiegare Hegel attraverso l'immagine della nottola di Minerva

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ✓ Illustra cosa intende Marx con i concetti di Struttura e Sovrastruttura, quindi fai degli esempi di Sovrastruttura

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- ✓ Illustra le possibili vie di liberazione dal dolore dell'esistenza in Schopenhauer

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nome _____

1). Sapresti spiegare le caratteristiche delle faglie convergenti ?

2). Sapresti spiegare come vengono classificate le onde sismiche e qual è il loro significato ?

3). Sapresti spiegare la sintesi proteica ?

Allegato 7: griglia valutazione 3^a prova scritta

LICEO STATALE "A. ROSMINI"
 ESAME DI STATO, Linguistico CM 27 - a. s. 2016/17

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA 3^a PROVA SCRITTA - Tipologia B

Candidato/a Angioloni Arianna

Indicatori	Livelli di prestazione	Materie													
		Tedesco			Francese/Spagnolo			Storia dell'Arte			Fisica				
		punti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Conoscenza dei contenuti (punti 1-7)	a. Completa e approfondita	7													
	b. Esauriente, pertinente	6													
	c. Essenziale (sufficienza)	5													
	d. Parziale	4													
	e. Poco precisa, generica	3													
	f. Molto lacunosa	2													
	g. Nulla	1													
	Competenze: uso del lessico e/o correttezza formale (punti 0-4)	Espressione corretta, chiara e/o appropriata	4												
		Espressione generalmente corretta e/o accettabile (sufficienza)	3												
Espressione spesso scorretta e/o poco accurata		2													
Espressione molto scorretta - lessico non adeguato		1													
Abilità: sintesi e/o coerenza argomentativa ed elaborativa (punti 0-4)	Non valutabile (non c'è risposta)	0													
	Efficace	4													
	Adeguate	3													
	Accettabile (sufficienza)	2													
	Non efficace	1													
	Non valutabile (non c'è risposta)	0													
Totali per quesito															

Punteggio totale ____/180 media* ____ media arrotondata ____

*Punteggio totale diviso il numero dei quesiti