

DOCUMENTO FINALE DELLA CLASSE 5 serale

DPR 323/98 art.5

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

anno scolastico

2019 / 2020

La classe

I docenti

Materia di insegnamento	Docente
ITALIANO	Prof. Cavina Maurizio
INGLESE	Prof.ssa Serino Licia
FRANCESE	Prof.ssa Nencioni Paola
MATEMATICA	Prof.ssa Monaci Laura
FISICA	Prof.ssa Monaci Laura
STORIA	Prof. Cavina Maurizio
DIRITTO ECONOMIA POLITICA	Prof. Ceccarelli Daniele
FILOSOFIA	Prof.ssa Brunelli Manuela
SCIENZE UMANE	Prof. Falsone Roberto
STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa Gallo Sonia
RELIGIONE	Prof.ssa Masini Anna
SOSTEGNO	Prof.ssa Cristina Cinquemani

Presentazione della classe e del corso

La classe quinta serale 2020 ha una composizione piuttosto eterogenea sia relativamente alla composizione del gruppo classe sia in rapporto all'iter scolastico dei suoi componenti .

Alcuni di loro hanno seguito il corso serale nella suddivisione attuale(primo periodo, secondo periodo, classe quinta) nella sua interezza, ma sono presenti situazioni di inserimenti da altri istituti,dallo stesso o da altre annualità.

Si è trattato di persone che via via hanno cercato di completare o recuperare il proprio curriculum scolastico; una piccola parte di questi è costituita da studenti provenienti dal corso di studi della mattina che, per motivi di lavoro o personali, hanno deciso di completare il proprio percorso di istruzione nel corso serale.

Tutto ciò ha comportato una certa difficoltà organizzativa per i docenti della classe, che hanno dovuto calibrare le lezioni, la predisposizione dei materiali didattici e delle verifiche in modo da riuscire a conciliare le varie esigenze dei corsisti.

Il conseguimento degli obiettivi didattici risulta, inoltre, piuttosto diversificato tra persona e persona e anche tra diverse discipline. Quest'anno scolastico, a causa della situazione sanitaria ed a seguito delle disposizioni ministeriali , le lezioni si sono interrotte il 5 marzo 2020 e sono proseguite mediante modalità online non senza disagi. Alcuni studenti hanno trovato inizialmente difficoltà a seguire le lezioni per mancanza di Hardware e/o di connessione per cui in parte ,anche se in maniera diversa per le singole discipline, la programmazione è stata rimodulata.Si segnala inoltre il caso di uno studente residente in una zona non coperta da connessione che è stato impossibilitato a seguire le lezioni online..

Specificità organizzative e funzionali del corso serale

L'insegnamento in un corso serale si differenzia nei metodi, nei mezzi, e nei tempi rispetto ad un corso ordinario per una serie di motivi contingenti alle condizioni oggettive ed alle finalità dei corsi serali.

Ai fini di un'adeguata ed efficace valutazione dei risultati conseguiti, è' opportuno evidenziare i seguenti aspetti:

- I corsisti possono avere delle deroghe rispetto alla frequenza per motivi derivanti soprattutto da impegni lavorativi. La verifica della completa acquisizione di conoscenze e competenze è, comunque, garantita dal fatto che viene richiesto a ciascun corsista di affrontare la verifica finale di ciascun modulo didattico che compone il curriculum.

- La normativa attribuisce alle Istituzioni Scolastiche autonome la facoltà di realizzare iniziative in favore degli adulti mediante il ricorso a metodi e strumenti specificamente progettati, nonché la possibilità di costruire un quadro personalizzato per il quale si procede dall'iniziale costruzione di un profilo individuale attraverso il riconoscimento di crediti e la definizione condivisa di un percorso personalizzato di recupero dei debiti formativi.

(Dec. Pres. Rep. 8/3/1999 n.275, "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche", ai sensi dell'art.21 della L. 15/3/1997 n.59: [...])

Le iniziative in favore degli adulti possono realizzarsi, sulla base di specifica progettazione, anche mediante il **ricorso a metodi e strumenti di auto-formazione e a percorsi formativi personalizzati**. Per l'ammissione ai corsi e per la valutazione finale possono essere fatti valere crediti formativi maturati anche nel mondo del lavoro, debitamente documentati, e accertate esperienze di auto-formazione. **Le istituzioni scolastiche valutano tali crediti ai fini della personalizzazione dei percorsi didattici, che può implicare una loro variazione e riduzione. [...]**

- Per far efficacemente fronte a questa difficoltà di frequenza, il corso serale è stato progettato con **struttura modulare** per ciascuna disciplina; questo si è reso necessario anche per venire incontro alla richiesta di riconoscimento dei crediti che è garantita ai corsisti dei corsi per adulti.

(Direttiva 6/2/2001, Linee guida per l'attuazione, nel sistema di istruzione, dell'Accordo sancito dalla Conferenza unificata il 2/3/2000 -

"Gli interventi di cui ai commi 1 e 2 [tra cui, al comma 1 punto C, "i corsi per gli adulti negli istituti d'istruzione secondaria di II grado"] mirano prioritariamente all'integrazione dei percorsi di istruzione e formazione e sono strutturati in modo da **promuovere la personalizzazione degli insegnamenti e degli apprendimenti degli adulti** attraverso **l'organizzazione modulare dei percorsi ed il riconoscimento delle conoscenze e delle competenze comunque acquisite**, con l'attestazione e la certificazione dei relativi esiti, anche in termini di crediti, secondo criteri di trasparenza")

- I corsisti di corsi per adulti non possono garantire una frequenza sempre costante e anche quando frequentano non sempre riescono ad essere presenti per l'intero orario della giornata o della settimana o dei mesi. Per tale motivo **l'orario di lezione è appositamente predisposto** per consentire a tutti di incontrare ciascun docente, anche se solo per una parte dell'orario di lezione, in modo da poter fornire loro in ogni caso un supporto di aiuto nello studio da parte del docente.

Il progetto di corso per adulti prevede, inoltre, una riduzione di base delle ore curriculari di alcune discipline (per es. Filosofia, Arte) rispetto al corso della mattina.

- alcuni studenti hanno dovuto impegnarsi per il superamento di prove integrative di alcune discipline avendo seguito percorsi scolastici diversi rispetto all'indirizzo LES. Tra le finalità dei corsi serali insieme alla formazione permanente degli adulti vi è anche quella di ovviare alla pregressa dispersione scolastica per questo è stato deciso di non fare acquistare i libri di testo, in quanto molti dei corsisti segnalavano difficoltà nel dover affrontare questa spesa.

Alcuni manuali sono stati consigliati ma in gran parte i docenti hanno fornito fotocopie o appunti e dispense appositamente predisposte con le relative

esercitazioni, tale scelta ha talora in parte condizionato la definizione dei percorsi disciplinari.

Si deve anche tener presente che alcuni alunni si sono accostati per la prima volta allo studio di alcune discipline come il diritto, le scienze umane. Il percorso didattico è stato quindi personalizzato in coerenza con quanto previsto dalla normativa riguardo alla formazione permanente degli adulti.

Risultati conseguiti

L'atteggiamento nei confronti del percorso formativo proposto e la risposta agli interventi didattici sono stati molto diversificati tra i vari studenti.

Un gruppo ristretto ha dimostrato interesse costante, ha acquisito una certa capacità di organizzazione del proprio lavoro, ha messo in atto strategie di collaborazione riuscendo a lavorare efficacemente.

Altri si sono dimostrati meno attivi e disponibili ad un impegno costante, Durante lo svolgimento delle lezioni di DAD la classe ha risposto complessivamente con buona assiduità, sufficiente partecipazione, interessandosi, impegnandosi e curando le scadenze rispettando i tempi. I problemi tecnici iniziali, sono stati prontamente risolti con la collaborazione di tutte le parti quasi per tutti gli alunni.

Nell'insegnamento vi è stata un'adeguata anche se non completa continuità didattica per quasi tutte le discipline; negli anni sono stati, tuttavia, cambiati i docenti delle seguenti materie:Italiano, storia e arte.

Per lo specifico delle materie, sia relativamente alle tematiche affrontate che ai risultati conseguiti, si rimanda alle schede allegate.

Criteri di valutazione

Criteri di valutazione trasversale: la sufficienza

- conoscenza contenuti essenziali delle singole discipline;
- produzione accettabile nella forma e nell' applicazione di regole;
- esposizione anche solo descrittiva dei contenuti dei testi.

Criteri di valutazione trasversali : altre valutazioni –

Da “discreto “ ad “ottimo”

- Voto “7”** conoscenza dei contenuti fondamentali, esposti in maniera sufficientemente chiara e corretta, superamento degli obiettivi minimi.
- Voto “8”** capacità di cogliere e collegare concetti, precisione,esattezza dei riferimenti, registro linguistico adeguato ai diversi contenuti, applicazione corretta di procedimenti.
- Voti “9” e “10”** conoscenza approfondita dei contenuti, uso appropriato del linguaggio specifico, applicazione sicura e corretta dei procedimenti, capacità di rielaborazione autonoma e personale.

Da “non sufficiente a “gravemente insufficiente”

- Voto ”5”** alcune incertezze nelle conoscenze, nell' espressione e nell'applicazione di

regole.

•Voto “4” diffuse lacune nelle conoscenze dei contenuti e difficoltà espositive operative.

•Voto “1” o “2” o “3” gravissime lacune informative o assenza delle verifiche richieste.

Per la **condotta**, analogamente, il voto viene assegnato in base ai seguenti criteri generali, approvati dal Collegio Docenti dell’istituto:

1. Frequenza
2. Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
3. Rispetto del Regolamento di Istituto
4. Rispetto delle norme comportamentali
5. Collaborazione con docenti e compagni
6. Rispetto degli impegni scolastici assunti

Oltre questi criteri si è tenuto conto anche della delibera del Collegio dei docenti riunito in data 7 Maggio in merito alla Valutazione per le modalità della Didattica a Distanza a seguito dell’emergenza Covid-19. A tal fine si faccia riferimento all’allegato approvato in tale sede.

SCHEDE DISCIPLINARI

STORIA

DOCENTE MAURIZIO CAVINA

LIBRI DI TESTO Non è stato formalmente adottato **nessun libro di testo**

. Gli studenti hanno utilizzato esclusivamente le risorse della piattaforma e più in generale le risorse del web

MODULI PREPARATI PER L'ESAME E TEMPI DI SVOLGIMENTO

MODULO N 1	L' ITALIA LIBERALE E LA PRIMA GUERRA MONDIALE
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: Cause del conflitto mondiale e relativo sviluppo concetti di liberismo, protezionismo, nazionalismo ,marxismo Competenze enti, luoghi e date del periodo considerato cause: Usare i concetti interpretativi relativi ai fenomeni storici presi in esame
TEMPI	OTTOBRE NOVEMBRE
METODOLOGIE	. Le lezioni in presenza si basano essenzialmente sull' ascolto , sullo sviluppo delle facoltà espositive degli studenti , sugli opportuni momenti di verifica , sulla somministrazione dei chiarimenti necessari anche in rete
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte. Test a risposta multipla

Modulo N 2	IL FASCISMO, IL NAZISMO, IL PERIODO TRA LE DUE GUERRE
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: eventi, luoghi e date del periodo considerato la situazione economica e la crisi tra le due guerre lo scontro ideologico tra le due guerre mondiali Competenze Utilizzare i modelli interpretativi del concetto di

	dittatura per spiegare eventi e fenomeni riferiti al mondo attuale.
TEMPI	DICEMBRE- GENNAIO
METODOLOGIE	. Le lezioni in presenza si basano essenzialmente sull' ascolto , sullo sviluppo delle facoltà espositive degli studenti , sugli opportuni momenti di verifica , sulla somministrazione dei chiarimenti necessari anche in rete
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali e scritte. Test a risposta multipla

Modulo N 3	LA SECONDA GUERRA MONDIALE
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: eventi, luoghi e date del periodo considerato Competenze: usare i concetti interpretativi relativi ai fenomeni storici studiati.
TEMPI	FEBBRAIO- MARZO
METODOLOGIE	Fino a febbraio le lezioni in presenza si sono basate essenzialmente sull' ascolto , sullo sviluppo delle facoltà espositive degli studenti , sugli opportuni momenti di verifica , sulla somministrazione dei chiarimenti necessari anche in rete. A partire dalla metà del mese di marzo le lezioni si sono svolte esclusivamente in videoconferenza
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali

Modulo N 4	LA RESISTENZA ED IL MONDO DOPO IL CONFLITTO MONDIALE
-------------------	---

STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	Conoscenze: eventi, luoghi e date del periodo considerato Competenze: usare i concetti interpretativi relativi ai fenomeni storici studiati
TEMPI	APRILE-MAGGIO
METODOLOGIE	Nei mesi di aprile e maggio le lezioni si sono svolte esclusivamente in videoconferenza.
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali

ARGOMENTI DEL PROGRAMMA:

Cause della prima guerra mondiale
 Lo sviluppo del conflitto
 La Rivoluzione Russa
 I trattati di pace
 Cause e sviluppi del nazismo e del fascismo
 La crisi del 1929
 La NEP e lo stalinismo
 Le guerre di Spagna e d' Etiopia
 La Seconda Guerra Mondiale
 Cause politiche, economiche del secondo conflitto
 Sviluppi politici e militari del secondo conflitto
 Conseguenze della Seconda Guerra Mondiale.
 Il genocidio degli ebrei
 La Resistenza
 La nascita delle Nazioni Unite.
 L' Assemblea Costituente.
 La Guerra Fredda
 Il " miracolo economico"

RISULTATI OTTENUTI:

Il gruppo classe ha seguito, nell'arco dell' anno scolastico, la disciplina con interesse , svolgendo regolarmente i compiti e partecipando alle discussioni in classe . I risultati sono conformi agli obiettivi. Dall' otto di gennaio al 15 marzo l' insegnante titolare della disciplina è stato sostituito da un supplente.

ITALIANO

DOCENTE MAURIZIO CAVINA

LIBRI DI TESTO LIBRI DI TESTO Non è stato formalmente adottato **nessun libro di testo**. Gli studenti hanno utilizzato esclusivamente le risorse della piattaforma e più in generale le risorse del web

MODULI PREPARATI PER L'ESAME E TEMPI DI SVOLGIMENTO

Modulo N 1	IL DECADENTISMO
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	.Conoscere ed individuare le caratteristiche peculiari del movimento preso in esame, nello specifico Pascoli e D'Annunzio <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le costanti e le innovazioni nel pensiero culturale del tempo
TEMPI	OTTOBRE GENNAIO
METODOLOGIE	La metodologia è quella definita nella progettualità del diploma on line. Gli studenti ricevono per tempo i moduli di sintesi e gli approfondimenti sul web.. Le lezioni in presenza si basano essenzialmente sull' ascolto , sullo sviluppo delle facoltà espositive degli studenti , sugli opportuni momenti di verifica , sulla somministrazione dei chiarimenti necessari
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali Testi di compito riferiti agli autori
Modulo N 3	“ LA FRANTUMAZIONE DELL'IO” L' uomo del 900 guarda a se stesso
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	.Conoscere ed individuare le caratteristiche peculiari del movimento preso in esame, nello specifico Svevo e Pirandello <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le costanti e le innovazioni nel pensiero culturale del tempo

TEMPI	FEBBRAIO- MARZO
METODOLOGIE	. Le lezioni in presenza si basano essenzialmente sull' ascolto , sullo sviluppo delle facoltà espositive degli studenti , sugli opportuni momenti di verifica , sulla somministrazione dei chiarimenti necessari anche in rete. A partire dal 15 marzo le lezioni si sono svolte esclusivamente in videoconferenza.
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali Testi di compito riferiti agli autori fino al 15 marzo

Modulo N 4	LA POESIA ITALIANA DEL 900
STRUTTURA DI APPRENDIMENTO	.Conoscere ed individuare le caratteristiche peculiari del movimento preso in esame, nello specifico Ungaretti e Montale <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le costanti e le innovazioni nel pensiero culturale del tempo
TEMPI	APRILE-MAGGIO
METODOLOGIE	Nei mesi di aprile maggio le lezioni si sono svolte esclusivamente in videoconferenza.
MODALITÀ DI VERIFICA	Verifiche orali

Contenuti

Giovanni Pascoli : il pensiero e le opere

Gabriele D' Annunzio: il pensiero e le opere

Luigi Pirandello : il pensiero e le opere

Italo Svevo : il pensiero e le opere

Giuseppe Ungaretti : il pensiero e le opere

Eugenio Montale : il pensiero e le opere

RISULTATI OTTENUTI:

Il gruppo classe ha seguito, nell'arco dell' anno scolastico, la disciplina con interesse ed impegno accettabili , svolgendo regolarmente i compiti assegnati . I risultati sono comunque conformi agli obiettivi . . Dall' otto di gennaio al 15 marzo l' insegnante titolare della disciplina è stato sostituito da un supplente.

TESTI DI ITALIANO STUDIATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2019/20

PASCOLI

LA SIEPE
LAVANDARE
X AGOSTO
IL LAMPO
IL TUONO
LA GRANDE PROLETARIA SI E' MOSSA

D'ANNUNZIO

LA PIOGGIA NEL PINETO
I PASTORI
IL PIACERE (prime due pagine)

PIRANDELLO

UNA GIORNATA
IL FU MATTIA PASCAL (brano)
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA
UNO NESSUNO CENTOMILA (brano)
INFORMAZIONI SUL MIO INVOLONTARIO SOGGIORNO SULLA TERRA

SVEVO

LA COSCIENZA DI ZENO (BRANI)

UNGARETTI

IL PORTO SEPOLTO
I FIUMI
ALLEGRIA DI NAUFRAGI
NATALE
MATTINA
VEGLIA
FRATELLI
SONO UNA CREATURA
SAN MARTINO DEL CARSO
SOLDATI
LA MADRE

MONTALE

MERIGGIARE PALLIDO E ASSORTO
SPESSE IL MALE DI VIVERE HO INCONTRATO
FORSE UN MATTINO ANDANDO IN UN'ARIA DI VETRO
CIGOLA LA CARRUCOLA DEL POZZO
NON RECIDERE, FORBICE, QUEL VOLTO
HO SCESO, DANDOTI IL BRACCIO, ALMENO UN MILIONE DI SCALE

DISCIPLINA: **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA** DOCENTE:

DANIELE CECCARELLI

TESTO IN ADOZIONE: **Consigliato Diritto ed Economia Politica Volume 3 - Ronchetti Edizione Zanichelli**

MACROARGOMENTI

- Lo Stato e la sua evoluzione storica
- La Costituzione Repubblicana e la Comunità internazionale
- L'ordinamento della Repubblica – organi costituzionali: funzioni e poteri
- La politica di bilancio e la politica monetaria
- Liberismo economico e Welfare State
- La globalizzazione e le crisi economiche
- L'Unione Europea e l'Unione Economica e monetaria

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Il classe è composta da corsisti che hanno avuto una frequenza costante, mostrando sempre un atteggiamento positivo e propositivo nei confronti degli argomenti proposti e grazie ad uno studio metodico e costante hanno raggiunto un discreto livello di preparazione. Altri corsisti, invece, hanno avuto un atteggiamento incostante sia nell'impegno che nella frequenza raggiungendo livelli talvolta non pienamente sufficienti.

CRITERI DI SUFFICIENZA

La sufficienza è stata raggiunta in relazione all'esposizione dei contenuti essenziali, in forma semplice ma sufficientemente chiara, anche in assenza di rielaborazione personale.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Al termine di ogni macro-argomento svolto, è stata effettuata la relativa verifica, con prove orali, scritte e esercitazioni con questionari a risposta aperta e /o multipla. Inoltre, vista la situazione contingente ed i relativi decreti si è fatto ricorso alla didattica a distanza usando la piattaforma G-Suite sia per le lezioni sincrone che asincrone. In questo caso le prove di verifica sono state somministrate in modo informatico attraverso test a risposta multipla.

PERCORSI SU "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

E' stato realizzato un percorso interdisciplinare tra Storia e Diritto ed Economia:

Percorsi	Descrizione
<p>Diritto ed Economia / Storia</p>	<p>In relazione all'approfondimento del programma di studio, finalizzato all'acquisizione di conoscenze e competenze relative a Cittadinanza e Costituzione, è stato organizzato il seguente percorso:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Costituzione della Repubblica, analisi storica di un felice compromesso tra le forze politiche democratiche e antifasciste. 2. La Cittadinanza attraverso la Costituzione: approfondimenti storici, giuridici e sociali nella Costituzione, la democrazia e il pluralismo, l'Italia e l'Europa. 3. Cittadinanza economica: economia sostenibile, legalità fiscale ed economica.

DISCIPLINA : **Scienze Umane**

DOCENTE: Falsone Roberto

TESTO CONSIGLIATO: Orizzonte Scienze umane, Paravia Pearson editore, dispense in fotocopia fornita dal docente.

MACROARGOMENTI

La politica il potere, lo Stato, il cittadino

La società: stratificazione e disuguaglianze

La globalizzazione

Industria culturale e comunicazione di massa

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Saper osservare e comprendere le dinamiche della realtà sociale (contesti di convivenza, fenomeni interculturali) con atteggiamento scientifico

Saper distinguere i fondamentali linguaggi e strumenti della ricerca nelle scienze sociali

Saper cogliere le reciproche influenze tra individuo società e cultura

Conoscere i concetti chiave delle principali tematiche studiate

La classe, composta da dodici alunni, ha mediamente raggiunto tali obiettivi con un livello discreto, si evincono casi in cui il livello raggiunto è buono e qualche caso con difficoltà e lacune.

CRITERI DI SUFFICIENZA

Saper cogliere il nucleo essenziale delle tematiche affrontate e saper argomentare in forma orale e scritta.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata basata su:

il profitto desumibile dai voti delle singole prove sostenute nel corso dell'anno scolastico che tengono conto di: conoscenza dei contenuti essenziali anche attraverso la comprensione degli aspetti salienti di un testo; uso di un linguaggio sostanzialmente corretto con particolare riferimento al

lessico specifico della disciplina; conoscenza dei contenuti e capacità di rielaborazione degli stessi.

In riferimento alla parte conclusiva dell'anno (da marzo in poi) la didattica a distanza ha consentito di sviluppare ed approfondire temi e argomenti già affrontati precedentemente. In merito al primo macroargomento si sono affrontate le tematiche della democrazia e dei totalitarismi, per il secondo, il concetto di povertà, in merito alla globalizzazione, le prospettive attuali, in fine, in riferimento all'industria culturale, la società di massa.

Disciplina	FILOSOFIA
Docente	Manuela Brunelli
Libri di testo	Tutti i moduli sono stati affrontati attraverso dispense ed esercitazioni predisposte dal docente, in coerenza con la scelta del Consiglio di Istituto di non richiedere ai corsisti l'acquisto di libri di testo e in coerenza con il curriculum modulare elaborato per il corso per adulti. Dal 4 marzo 2020 il materiali didattici sono stati predisposti messi a disposizione su classroom della piattaforma Gsuite di Google, scelta dalla scuola per svolgere le attività didattiche a distanza.

Obiettivi mediamente raggiunti	tutti	maggioranza	alcuni
Conoscere in modo essenziale le fondamentali correnti filosofiche e degli aspetti essenziali del pensiero di alcuni specifici autori dell'Ottocento e Novecento, la loro collocazione nel tempo e la relazione con l'evoluzione storica della società	X		
Conoscere i fondamentali termini specifici del linguaggio usato nell'analisi filosofica		X	
Comprendere alcuni testi filosofici di autori noti - Saper comprendere, nella lettura dei testi filosofici esaminati, la problematica fondamentale e saper enucleare la tesi sostenuta dall'autore		X	
Saper esporre e illustrare le conoscenze acquisite in modo coerente e lineare, utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto		X	
Ricostruire autonomamente articolati quadri di sintesi relativi all'evoluzione di temi e problemi filosofici oggetto di studio			X
Essere disponibile ad assumere un habitus razionale nell'affrontare l'esame dei problemi della realtà e dell'esistenza		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Per l'insegnamento della Filosofia c'è stata continuità di docente nelle tre classi del triennio, ma la classe ha mutato fisionomia in quanto la composizione degli iscritti è variata molto, sia nella classe quarta che nella classe quinta, con l'inserimento e l'uscita di vari componenti rispetto al nucleo originario della classe stessa. Nella classe quinta uno studente ha chiesto il riconoscimento dei crediti, altri due sono stati ammessi alla classe nella parte finale dell'anno (da febbraio). La frequenza in classe è risultata poco assidua per vari studenti; durante il periodo della DaD e in particolare dal mese di aprile la partecipazione alle videolezioni è migliorata da parte di tali studenti.

L'impegno e le competenze raggiunte sono molto diverse tra i vari studenti, una parte della classe ha mostrato un atteggiamento di interesse e disponibilità nei confronti della disciplina, ma alcuni studenti hanno mostrato interesse, frequenza e partecipazione spesso non adeguato. Accettabile è risultata la partecipazione alle videolezioni in modalità a distanza.

Macroargomenti

Il corso serale prevede una riduzione (50%) delle ore curriculari della Filosofia, per cui, come anche negli altri anni, è stato necessario operare una selezione significativa degli argomenti da affrontare. Si è ritenuto opportuno selezionare autori, tematiche, correnti filosofiche che potessero delineare un quadro articolato della Filosofia dell'Ottocento, con particolare attenzione a quelle più significative al fine di fornire un rimando interdisciplinare per l'impianto curricolare del Liceo Economico Sociale. Non sono state apportate

riduzioni dovute alla modalità di lavoro a distanza.

- Linee generali del Romanticismo e analisi di alcune tematiche fondamentali (finito-infinito; la natura, la nazione, l'arte e l'artista) a partire da alcuni testi;
- Schopenhauer e Kierkegaard e la dimensione irrazionale ed esistenziale.
- Marx e l'analisi del sistema di produzione capitalistico, il concetto di alienazione;
- Linee generali della filosofia del Positivismo: Comte e la classificazione delle scienze, l'evoluzionismo di Spencer, il pensiero sociale liberale di J.S.Mill
- Nietzsche – la critica alle filosofie occidentali – Le tematiche dell'oltreuomo – l'eterno ritorno – la morte di Dio – la Volontà di potenza
- Freud – la nascita della psicoanalisi – la scoperta dell'inconscio

METODOLOGIE

Nel periodo della didattica in presenza sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezione frontale; discussione collettiva e individuale, sia libera che guidata, mirata all'individuazione dei nuclei tematici fondamentali, all'analisi e al confronto delle tesi e dei processi che le hanno prodotte; lettura diretta, analisi e commento di testi degli autori; esercitazioni in classe.

Nel periodo della didattica a distanza si è cercato di utilizzare gli strumenti della Gsuite per mantenere il contatto con gli studenti e l'interazione operativa con loro, per quanto possibile analoga a quella instaurata in presenza: la videolezione, con dialogo individuale con ciascuno di loro, la predisposizione di materiali (video, mappe, dispense) da utilizzare come introduzione ai vari argomenti secondo la metodologia della flipped classroom; sono stati proposti test di autoverifica intermedi.

Verifica e Valutazione

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Per la verifica formativa e finale sono state utilizzate modalità e strumenti diversi: la discussione collettiva, le prove scritte a conclusione dei vari argomenti, nella forma sia di questionari oggettivi che a risposta aperta, anche nella fase della DaD. Sono state predisposte esercitazioni e verifiche strutturate soprattutto nei test intermedi finalizzati all'autovalutazione. Sono stati proposte esercitazioni e prove di verifica aperte finalizzate in particolare a monitorare e verificare l'acquisizione di competenze di rielaborazione e riflessione.

A fianco del colloquio individuale sono state favorite situazioni di dibattito aperto e confronto sulle tematiche filosofiche proposte. La valutazione ha tenuto conto del conseguimento, ai vari livelli di acquisizione, degli obiettivi didattici programmati, del livello di partenza e dei progressi conseguiti, dell'impegno e dell'interesse ad apprendere, dell'autonomia nel metodo di studio e nell'uso degli strumenti informativi disponibili.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai seguenti criteri, concordati in ambito di programmazione per disciplina.

Voto: 2 - Negativo/Nulla: L'alunno non rivela nessuna conoscenza delle tematiche filosofiche e non è in grado di comprendere nessun testo proposto. VERIFICA SCRITTA: non svolta in nessuna sua parte o completamente errata

Voto: 3 - Gravemente insufficiente: Conoscenza episodica di pochissimi contenuti. Non c'è comprensione di pressoché nessuno dei contenuti fondamentali. Non emerge nessun interesse per gli argomenti. PROVA SCRITTA: Svolta in pochissimi passaggi, totalmente frammentaria, specie nelle parti fondamentali

Voto: 4 - Nettamente insufficiente: L'alunno ha una conoscenza parziale, confusa e disorganica delle tematiche proposte, comprende con difficoltà i concetti fondamentali delle teorie filosofiche e in modo limitato i testi proposti. VERIFICA SCRITTA: Lacunosa e segnata da gravi errori nei contenuti minimi essenziali

Voto: 5 - Insufficiente: L'alunno evidenzia una conoscenza parziale delle tematiche proposte e presenta ancora delle difficoltà nella comprensione dei concetti fondamentali e dei testi. L'espressione è impacciata e insicura. VERIFICA SCRITTA: Incompleta e segnata da vari errori e imperfezioni, anche per alcuni dei contenuti minimi essenziali.

Voto: 6 - Sufficiente: L'alunno evidenzia una conoscenza sostanzialmente corretta dei contenuti essenziali e delle parole-chiave indispensabili. Se guidato, comprende ed analizza un testo non particolarmente complesso. Se guidato, comprende ed applica le conoscenze e i concetti fondamentali. L'espressione è semplice, ma nel complesso corretta. VERIFICA SCRITTA: svolta per intero nei contenuti minimi essenziali oppure non completa, ma svolta in una delle parti più complesse.

Voto: 7 - Discreto: L'alunno ha raggiunto una conoscenza corretta dei contenuti essenziali. Comprende ed analizza testi non particolarmente complessi; sa stabilire analogie e differenze. Attraverso la comprensione dei concetti fondamentali dimostra di saper studiare la disciplina in modo appropriato. Si esprime in forma corretta e articolata. VERIFICA SCRITTA: svolta per intero nei contenuti minimi essenziali e in una delle parti più complesse.

Voto: 8 - Buono: L'alunno ha raggiunto una conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali: E' in grado di comprendere, analizzare, contestualizzare e problematizzare testi più complessi. Attraverso l'uso di strategie argomentative, rivela l'acquisizione di strumenti linguistici e concettuali appropriati. Di fronte a problemi di tipo filosofico sa ipotizzare soluzioni personali. L'espressione è fluida e sostenuta da un linguaggio specifico. VERIFICA SCRITTA: Svolta per intero nei contenuti essenziali, anche se con qualche imprecisione nelle parti più complesse, ed espresse in modo efficace e chiaro.

Voto: 9 - Ottimo: L'alunno ha una conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali con gli approfondimenti oggetto di trattazione in classe. L'espressione, corretta e fluida, è sostenuta da un linguaggio preciso. Dimostra di sapersi orientare all'interno di una pluralità di tradizioni e rivela organicità di pensiero. Sa cogliere e scoprire problemi filosofici e ipotizza soluzioni personali. VERIFICA SCRITTA: svolta per intero nei contenuti essenziali ed anche nelle parti più complesse ed espressa in modo efficace e chiaro.

Voto: 10 - Eccellente: L'alunno ha una conoscenza corretta e completa dei contenuti essenziali arricchita dagli approfondimenti oggetto di trattazione in classe e da apporti personali. L'espressione, corretta e fluida, è sostenuta da un linguaggio preciso e denota organicità di pensiero. Sa comporre le proprie conoscenze in modo integrato. Sa cogliere e scoprire problemi filosofici e adotta soluzioni originali. VERIFICA SCRITTA: svolta per intero nei contenuti essenziali ed anche nelle parti più complesse, arricchita da apporti personali ed espressa in modo efficace e chiara

DISCIPLINA : **INGLESE**

DOCENTE: **LICIA SERINO**

TESTO IN ADOZIONE: Non è previsto l'acquisto di un libro di testo. E' stato fatto uso di materiale in fotocopia.

Il gruppo classe si è presentato piuttosto disomogeneo per competenze , conoscenze e iter scolastico. Si è cercato ,per quanto possibile,di utilizzare un approccio comunicativo . A causa dell'emergenza Covid19, dopo la chiusura delle scuole in data 5 marzo 2020, la docenza è proseguita in modalità a distanza, effettuata tramite video lezioni, alle quali però non tutti hanno avuto la possibilità di partecipare costantemente per problemi legati a mancanza di connessione e/o dispositivi.

MACROARGOMENTI

Revisione delle strutture grammaticali e sintattiche

La forma passiva

Linkers

Funzioni comunicative relative alla microlingua.

Microlingua (letture relative a tematiche sociali):

a)Human Rights

b) The Rights of Children

c)The Environment

d)Globalization

e) The Information Society

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Per quanto riguarda gli **obiettivi programmati** e il loro raggiungimento, tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dalla quasi totalità del gruppo classe, ovviamente in maniera differenziata. Alcuni infatti, possedendo una competenza accettabile della lingua, hanno avuto più facilità ad esprimersi e elaborare i contenuti proposti. Un gruppo molto ristretto, pur non avendo grande facilità di espressione in lingua, ha dimostrato tenacia, impegno costante e produttivo, conseguendo risultati soddisfacenti

CRITERI DI SUFFICIENZA

Per quanto riguarda la **valutazione** delle verifiche , per i test oggettivi è stata assegnata la sufficienza con il 60% delle risposte esatte. Per i test soggettivi, sono stati valutati i contenuti, la correttezza formale, la capacità espressiva e di rielaborazione personale. E' stata assegnata quindi la sufficienza in seguito ad esposizione dei contenuti essenziali , in forma semplice ma sufficientemente chiara, anche in assenza di rielaborazione personale .

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Le verifiche scritte sono state di tipo oggettivo(Multiple Choice, True/False, Fill in) .

Le verifiche orali sono state esclusivamente di tipo soggettivo, in modalità di colloquio sugli argomenti trattati. Sono state sviluppate brevi e semplici conversazioni in lingua a partire dalle letture presentate in classe finalizzate , quando possibile , all'espressione di opinioni personali sulle tematiche affrontate.

Classe 5^A SERALE a.s. 2019 - 2020

Materia : LINGUA E CULTURA FRANCESE

Insegnante : NENCIONI P.

Contenuti :

L'immigrazione in Francia

Leggi e procedure per acquisire la nazionalità francese

L'organizzazione dei poteri nella repubblica francese

L'organizzazione amministrativa

La mondializzazione

Cenni sulla colonizzazione francese

Il poeta Verlaine , analisi di “ Art poétique “ e “ Chanson d'automne “

Attività :

Comprensione del testo scritto con questionari a risposta aperta e chiusa di tipo vero/falso e scelta multipla .

Esercizi sul lessico .

Produzione orale attraverso riassunti e commenti personali .

Produzione scritta di sintesi di un brano .

Obiettivi mediamente raggiunti :

Uso appropriato del lessico pertinente agli argomenti affrontati .

Abilità di sostenere conversazioni su argomenti noti , in maniera scorrevole ed efficace .

Comprensione e riassunto dei testi scritti , su temi di attualità , relativamente alle informazioni più significative .

Criterio di sufficienza :

Uso efficace delle strutture grammaticali , pur in presenza di pochi errori formali

Espressione orale scorrevole , con pochi errori .

Produzione scritta e orale , semplice , ma efficace sul piano comunicativo , con uso di un lessico appropriato al contenuto , anche se poco vario .

Comprensione dei concetti e delle informazioni principali di testi scritti inerenti le tematiche di “ civiltà “ .

Conoscenza dei contenuti , limitatamente alle informazioni essenziali .

Criteri e strumenti per la valutazione :

Strumenti :

Questionari di comprensione vero/ falso , scelta multipla e risposta aperta .

Definizione e descrizione di fenomeni ed eventi .

Suddivisione in paragrafi e sintesi . Formulazione di commenti personali .

Criteri :

Grado di fluidità nel parlare . Correttezza nozionale . Efficacia comunicativa

Livelli di comprensione e rielaborazione .

Assiduità nella partecipazione e nell'impegno .

Voti orali e scritti : 1 – 3 : gravi carenze di contenuti e competenze / 4 : contenuti frammentari , abilità limitate, errori gravi / 5 : contenuti superficiali , espressione non corretta / 7 : contenuti soddisfacenti, espressione chiara / 8 : contenuti completi , espressione corretta / 9 contenuti completi e approfonditi , espressione corretta e fluida / 10 : contenuti completi e argomentati , espressione corretta e ricca .

DISCIPLINA : MATEMATICA
Monaci Laura

DOCENTE:

TESTO IN ADOZIONE:

Nessun testo sono state fornite fotocopie di appunti e di parte di vari testi.

MACROARGOMENTI

- Funzioni algebriche razionali: insieme di definizione, immagine, proprietà.
- Limiti, continuità ,asintoti

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Un gruppo consistente di studenti ha ottenuto una valutazione positiva per impegno e conoscenza dei contenuti, un gruppo ristretto non ha partecipato alle lezioni.

CRITERI DI SUFFICIENZA

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza di regole, termini e proprietà, della comprensione dei concetti e delle loro relazioni, delle capacità di analisi e sintesi.

Una valutazione sufficiente è stata conseguita con la conoscenza e comprensione dei principali argomenti trattati (regole, termini e proprietà) e con la capacità di risolvere semplici situazioni problematiche.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte di norma per moduli a cui sono state affiancate verifiche con domande a scelta multipla ed a risposta aperta. Per la valutazione si è tenuto conto anche delle esercitazioni effettuate in presenza del docente. A causa della sospensione dell'attività didattica alcune verifiche sono state effettuate in modalità asincrona

DISCIPLINA : **FISICA**

DOCENTE: Monaci Laura

TESTO IN ADOZIONE:

Nessun testo sono state fornite fotocopie di appunti e di parte di vari testi.

MACROARGOMENTI

- Elettrostatica:cariche elettriche.
- Campo elettrico e linee di forza.
- Corrente elettrica e leggi di Ohm.

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Un gruppo consistente di studenti ha ottenuto una valutazione positiva per impegno e conoscenza dei contenuti, un gruppo ristretto non ha partecipato alle lezioni.

CRITERI DI SUFFICIENZA

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza di regole, termini e proprietà, della comprensione dei concetti e delle loro relazioni, delle capacità di analisi e sintesi.

Una valutazione sufficiente è stata conseguita con la conoscenza e comprensione dei principali argomenti trattati (regole, termini e proprietà) e con la capacità di risolvere semplici situazioni problematiche.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Sono state effettuate verifiche scritte di norma per moduli a cui sono state affiancate verifiche con domande a scelta multipla ed a risposta aperta. Per la valutazione si è tenuto conto anche delle esercitazioni effettuate in presenza del docente. A causa della sospensione dell'attività didattica alcune verifiche sono state effettuate in modalità asincrona

DISCIPLINA : storia dell'arte

DOCENTE: Gallo Sonia

A. S. 2019 /2020

PROFILO DELLA CLASSE 5 SERALE

La classe si compone di n. 13 alunni. In generale appare sufficientemente amalgamata sotto il profilo umano e sociale, Ma non abbastanza omogenea per interesse, impegno, ritmi di apprendimento, conoscenze, abilità e competenze. Solo alcuni allievi motivati ed impegnati sono apparsi maturi ed hanno risposto alle sollecitazioni culturali con partecipazione, interesse e senso di responsabilità. Molti hanno partecipato saltuariamente.

MACRO ARGOMENTI

Professione :artista.

In viaggio tra romanticismo e realismo.

Le problematiche del novecento.

Luce e ombra: il barocco. Il romanticismo: epoca di genio e passione. Il realismo: riproduzione oggettiva della realtà.

L'Impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente. Tendenze

Post impressioniste: alla ricerca di nuove vie. • L'Espressionismo :

esasperazione della forma e del colore. Il Novecento delle

Avanguardie storiche: Cubismo, Futurismo, Metafisica, Pop art,

Surrealismo, Astrattismo.

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

Gli allievi hanno acquisito la capacità di riconoscere gli elementi peculiari del linguaggio figurativo dei diversi periodi storici; capacità d'analisi delle diverse tecniche artistiche. Hanno acquisito la capacità di descrivere un'opera d'arte attraverso la conoscenza del lessico specifico. Oltre alla capacità d'inquadrare storicamente i fenomeni artistici e le opere, rapportandole al contesto sociale, culturale ed economico che le ha prodotte. Capacità di individuare autonomamente i legami interdisciplinari partendo da un'opera d'arte o da un autore.

CRITERI DI SUFFICIENZA

Sufficienza impegno e costanza nello studio e grado di partecipazione alle lezioni, tali da garantire i parametri con una preparazione che non sia sporadica ed esclusivamente mnemonica del testo, capacità di leggere un'opera d'arte, cioè di essere in grado di riconoscerne il significato ed i valori espressivi, capacità di contestualizzare l'opera e di riconoscerne la tecnica i materiali e gli elementi del linguaggio visivo usato, capacità di analisi dei processi compositivi, conoscenza ed uso corretto del lessico specifico.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione dei compiti dati o delle interrogazioni è avvenuta dopo che tutti gli allievi hanno avuto il tempo e l'opportunità di: ascoltare le relazioni avvenute in classe, di aver guardato sufficienti immagini per poter riconoscere autori o tecniche, di vedere filmati degli argomenti dati. Quindi la verifica diventa un momento per trarre le somme di quanto detto.

Liceo statale "A. Rosmini" di Grosseto. Linguistico C.M. 27-
Documento del consiglio di classe. Quinta serale a.s. 2019-2020

Disciplina	RELIGIONE
Docente	ANNA MASINI
Libro di testo	DISPENSE DEL DOCENTE

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico- religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva . Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il Concilio Vaticano II e i documenti scaturiti da esso;

Morale fondamentale;

- Morale matrimoniale,
- Morale della vita fisica;
- La Bioetica;
- Morale sociale;

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico ^{ooo}

- Il senso religioso nella società contemporanea

Criteri di valutazione adottati

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

^{ooo} Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

MACROARGOMENTI	
IL POTERE	SC.UMANE ITALIANO STORIA
GLOBALIZZAZIONE	SC.UMANE INGLESE DIRITTO STORIA
LO STATO E IL CITTADINO	SC.UMANE FILOSOFIA DIRITTO ITALIANO STORIA
MASS MEDIA	SC. UMANE INGLESE ITALIANO
DISCRIMINAZIONE E DISUGUAGLIANZE	SC. UMANE INGLESE DIRITTO FILOSOFIA
IL RAPPORTO UOMO NATURA	FILOSOFIA I NGLESE ITALIANO
L'ARTE E L'ARTISTA	FILOSOFIA ITALIANO ARTE
IL LAVORO	FILOSOFIA DIRITTO FISICA
LA CRISI DELL'IO	FILOSOFIA ITALIANO ARTE

A seguito delle disposizioni ministeriali che sostituiscono la seconda prova scritta con lo svolgimento di un elaborato dello studente e in accordo ai criteri stabiliti nella riunione di indirizzo il Consiglio di Classe dispone di assegnare ad ogni candidato un prova individuale interdisciplinare inerente ad un macroargomento individuato dai docenti di Scienze Umane e Diritto ed Economia Politica. .

Per Il colloquio si utilizzerà la griglia stabilita dal Ministero.