

LICEO STATALE "Antonio Rosmini"
GROSSETO
a.s. 2019-2020

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D. P. R. 323/98, art. 5

Classe 5^A/LES
EsaBac

Esami di Stato 2020

1	I docenti
2	Presentazione della classe
3	Percorso EsaBac
4	Esperienze formative di rilievo svolte nel quinto anno
5	Esperienze formative di rilievo negli anni precedenti
6	Certificazioni
7	Percorsi di cittadinanza e costituzione
8	Percorsi di PCTO (ex ASL) svolti nel corso del triennio
9	Obiettivi educativi e didattici (programmati, conseguiti)
10	Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta
11	Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici, metodi didattici
12	Esame di Stato – descrizione
13	Criteri per l'assegnazione dell'argomento di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta
14	Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno
15	Tematiche interdisciplinari o comuni relative alle singole discipline
16	Schede delle singole discipline
17	Firma dei docenti e del dirigente scolastico
18	Elenco allegati

1. I Docenti

Docenti	Materia
Chiara Brogi	Italiano
Katia Bartali	Storia
Rita Madioni	Scienze Umane
Roberta Scarlini	Filosofia
Maria Elena Simoncelli	Diritto e Economia
Mariella Meiattini	Lingua e cultura Inglese
Lucia Perfetti	Lingua e cultura Francese
Anna Rizziello	Matematica e Fisica
Adriano Pacchieri – sostituito dal 28 gennaio 2020 dalla prof.ssa Sabrina Macchi	Storia dell'Arte
Francesca Dragoni	Insegnamento Religione Cattolica
Fulvio Rosi	Sc. Motorie
Anne Nelly Lemaire	Lettorato Francese
Silvana Gonnelli	Lettorato Francese

Continuità didattica

DOCENTE	MATERIA	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno monte ore annuo
Chiara Brogi	Italiano	Si	Si	Si	Si	4
Katia Bartali	Storia	Si	Si	Si	Si	2
Rita Madioni	Scienze Umane	Si	Si	Si	Si	3
Roberta Scarlini	Filosofia			Si	Si	2
Maria Elena Simoncelli	Diritto e Economia Politica	Si	Si	Si	Si	3
Anna Rizziello	Matematica	Si	Si	Si	Si	3
Anna Rizziello	Fisica			Si	Si	2
Lucia Perfetti	Lingua e cultura Francese	Si	Si	Si	Si	4
Mariella Meiattini	Lingua e cultura Inglese	No	No	No	Si	3
Adriano Pacchieri sostituito da Sabrina Macchi			Si	Si	Si	2
Francesca Dragoni	IRC			Si	Si	1
Fulvio Rosi	Sc. Motoria	No	No	No	No	2

2. La classe

Composizione della classe

La classe V^A è composta attualmente da 14 alunni: 10 femmine e 4 maschi. Deriva in parte dalla 1^A iscrittasi nell'anno scolastico 2014 – 2015 e composta da 16 elementi: nel 2^o semestre del primo anno è arrivata un'alunna, alla fine del primo biennio si sono trasferite e/o sono state respinte 3 alunne e all'inizio del 3^o anno si è aggiunta un'altra alunna. Il numero è rimasto invariato per tutto il triennio, fino al mese di gennaio del quinto anno, quando un alunno si è trasferito al corso serale.

Profilo disciplinare e didattico

L'atteggiamento degli alunni in classe è stato complessivamente positivo: con i docenti si sono mostrati disposti all'accoglienza e alla collaborazione. Non sempre, però, gli studenti sono sembrati motivati, attenti e partecipi. Negli anni della 4^a e delle 5^a più volte i docenti hanno richiamato la classe ad una frequenza più assidua, cercando di limitare soprattutto assenze strategiche ed entrate e uscite fuori dall'orario canonico.

Sul piano dell'impegno si devono registrare due condotte differenziate all'interno del gruppo-classe: una parte ha dimostrato una generale regolarità nell'impegno a casa, nell'attenzione durante le lezioni e una discreta motivazione; un'altra parte degli alunni ha mostrato un atteggiamento indolente nel partecipare alle lezioni in classe e anche nell'impegno a casa. Quando spronati e incoraggiati ad una maggiore consapevolezza l'atteggiamento di alcuni è però cambiato.

Anche a livello didattico occorre distinguere due diversi risultati: una parte della classe ha dimostrato una modesta capacità di rielaborazione autonoma e critica dei contenuti di studio e un approccio un po' scolastico agli argomenti delle varie discipline. Un altro gruppo, al contrario, riesce a studiare in modo autonomo e proficuo.

Diverso è il livello raggiunto dagli studenti nelle capacità operative: sono risultati condivisi dall'intera classe l'impegno, l'interesse e la partecipazione alle attività progettuali, le Giornate dell'Economia, i Colloqui Fiorentini, oltre a numerose conferenze e alcuni spettacoli teatrali, anche in lingua originale.

Continuità didattica. Come si può evincere dal quadro di riepilogo precedente, le discipline in cui non si è avuta continuità didattica sono state soltanto Lingua e Cultura Inglese e Scienze Motorie e IRC. Per Inglese, si sottolinea che gli ultimi due anni gli alunni hanno avuto sempre la stessa docente.

Questa situazione di continuità didattica ha certamente avuto effetti positivi sulla preparazione della classe: gli alunni, infatti, hanno raramente dovuto adattarsi a metodi

didattici e a personalità diverse e hanno potuto instaurare un discreto rapporto umano con la maggior parte dei docenti.

3. Percorso EsaBac

Il progetto ESABAC nasce nel Luglio 2007 quando i ministri dell'istruzione italiano G. Fioroni e Francese X. Dercos, sottoscrivono un protocollo di cooperazione che prevede la possibilità di realizzare un esame bi-nazionale conclusivo degli studi secondari superiori che potesse conferire gli stessi diritti ai titolari dei due paesi. L'8 Febbraio 2013, questi accordi diventano attuativi con il decreto ministeriale n°95 siglato da Francesco Profumo, sulla base del quale, gli alunni, dopo aver frequentato un corso bi-nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, potranno ottenere un doppio diploma: Esa(esame maturità italiana) Bac(Baccalauréat, diploma maturità francese).

Il Liceo "Rosmini" è stato accreditato per l'attuazione dell'Esabac nell'anno scolastico 2013/2014. Gli alunni della classe 5^A sosterranno gli esami relativi a questo percorso di "formazione integrata" che, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento nelle rispettive lingue (italiano/francese), dà un nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe di futuri lavoratori. Il conseguimento del baccalauréat consentirà ai nostri alunni e a tutti gli alunni italiani che hanno scelto questo percorso, di accedere non soltanto alle università francesi ma anche a quelle di altri stati del mondo francofono. Nello specifico, per quanto riguarda le finalità e gli obiettivi sia sul versante linguistico che letterario specifici del corso, i suoi contenuti, la tipologia delle prove, la loro valutazione, si rimanda a quanto riportato nel D.M. 348 del 2019. I "saperi" e i "saper fare" hanno favorito nei ragazzi l'apertura verso la "cultura dell'altro", verso la ricerca di radici comuni e, nel contempo, verso la valorizzazione delle innumerevoli diversità.

4. Esperienze formative di rilievo del quinto anno

Esperienze culturali. Nel corso di questo ultimo anno scolastico, non è stato possibile realizzare molte attività a causa della sospensione della didattica: la metà della classe ha preso parte al convegno "I Colloqui Fiorentini, su Cesare Pavese", che è stato proposto in streaming nelle giornate del 21 e 22 maggio. Gli alunni hanno partecipato a due incontri presso l'aula magna del Polo Universitario sui temi dell'azzardo e sulle criptovalute. Nel mese di dicembre la classe ha assistito ad un film in lingua francese "L'affaire Dreyfuss".

Viaggi d'istruzione e visite guidate. Non è stato possibile effettuare il viaggio di istruzione.

5. Esperienze formative di rilievo negli anni precedenti

Esperienze culturali. Nel corso del triennio, la classe ha preso parte a numerose attività, fra le quali i Colloqui Fiorentini, le Giornate del Diritto e dell’Economia, le conferenze “Tempi Moderni” e “La settimana della Bellezza”, il progetto IMEP, Il Consiglio Comunale dei Giovani di Grosseto, il progetto NOF4 e quello sulla Francofonia, il progetto Génération Bilingue, spettacoli teatrali in lingua italiana e francese. Si segnalano anche la visita guidata al Museo della Mente.

In terza hanno partecipato al viaggio di istruzione in Grecia.

Scambi di classe con l'estero/ Soggiorni estivi all'estero. La classe ha effettuato uno scambio culturale con il Lycée Bellevue di Fort de France in Martinique.

Orientamento Gli allievi hanno inoltre svolto attività di orientamento sia organizzato dal nostro istituto sia singolarmente, recandosi in varie università e dopo la sospensione dell’attività didattica prendendo parte ad incontri in streaming.

Storia in lingua francese. Nell'ambito del progetto EsaBac, la classe ha seguito un percorso di storia in lingua francese durante il triennio avvalendosi anche di una docente madrelingua.

6. Certificazioni

Solo un'alunna ha conseguito la certificazione di inglese, livello B1 (PET). Altri 4 alunni, in questo ultimo anno scolastico, hanno frequentato il corso per la preparazione alla certificazione di inglese (livello B1) ma non hanno potuto completare la preparazione né sostenere l'esame a causa della sospensione delle attività didattiche in presenza per l'emergenza Covid - 19

7. Percorsi di cittadinanza e costituzione

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

Cittadinanza e Costituzione

TITOLO	Breve descrizione del progetto	N° ore svolte	Competenze acquisite
Lezioni del diritto e dell'economia	lezioni presso il Polo Universitario tenute da docenti dell'Università di Siena ed esperti	20	acquisizione di conoscenze e competenze relative a “Cittadinanza e Costituzione”.

Diritto Costituzionale	Analisi degli articoli dal n° 1 al n° 12 e dal n° 55 al n° 139	50	La Cittadinanza attraverso la Costituzione: approfondimenti storici, giuridici e sociali sulla Costituzione, l'ordinamento repubblicano, la democrazia e il pluralismo, l'Italia e l'Europa. Cittadino, cittadinanza, democrazia.
------------------------	----------------------------------------------------------------	----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8. PCTO (Percorsi per le Attività Trasversali e per l'Orientamento) ATTIVITA' di ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO TRIENNIO 2017/2018 – 2018/2019 – 2019/2020

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (PCTO) ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi (LL, LSU, LES) del Liceo Rosmini. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

La struttura organizzativa è costituita dal Comitato scientifico, a cui appartiene anche il tutor interno. Si indicano, di seguito, i nominativi dei tutor individuati nel triennio dal Consiglio di classe per la gestione dei suddetti percorsi.

Per tutto il triennio, il ruolo del tutor interno è stato ricoperto dalla prof.ssa Rita Madioni. Per quanto riguarda la distribuzione delle ore da dedicare ai PCTO, il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei criteri deliberati e illustrati nel PTOF.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno previsto nel triennio alcune attività obbligatorie e comuni a tutte le classi del Liceo Rosmini.

Si indicano di seguito, specificandone i tempi impiegati.

Attività	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Formazione sulla Sicurezza sul lavoro	8 ore (di cui 4 ore in Fad su TRIO e 4 in presenza)		
Formazione sul Diritto del lavoro	8 ore		
Orientamento	6 ore	6 ore	6 ore

Tenuto conto delle indicazioni offerte dalla normativa e assunte nel PTOF, nel Triennio il Consiglio di Classe ha provveduto ad elaborare annualmente un Progetto di classe, coerentemente con il Profilo dell'indirizzo di studi e con gli interessi mostrati dalla classe.

I progetti di classe predisposti annualmente hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti, di seguito elencate:

- Sapersi orientare
- Sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo
- Saper comunicare in modo efficace
- Saper operare nel contesto lavorativo
- Saper collaborare e partecipare
- Saper affrontare e realizzare un progetto coerente con l'attività affrontata
- Saper utilizzare senso di iniziativa ed imprenditorialità
- Saper riflettere e valutare criticamente l'esperienza e la crescita formativa
- Acquisizione di competenze professionalizzanti

Di seguito si riportano le attività svolte da tutta la classe, perché inseriti nei progetti di classe e anche quelle attività svolte in maniera individuale dai singoli alunni.

Attività	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Stage in azienda	X	X	
Progetto Consiglio Comunale dei Giovani	X		
Progetto "Stili di vita" – CoeSO	X		
Progetto "Io Partecipo"	X		
La Settimana della Bellezza	X		
Formazione biblioteche digitali	X – 2 alunne		
Progetto Confartigianato		X	
Progetto Tempi Moderni		X	
Progetto génération bilingue		X	
Orientamento post BAC		X	
Progetto NOF4		X	

Convegno "I colloqui fiorentini"		X su Leopardi (7 alunni)	X su Pavese (8 alunni)
Progetto "Gen Rosso"		X – 4 alunni	
Orientamento universitario		X	X
Certificazione lingua inglese B1		X – 1 alunna	

Per quanto riguarda le attività di stage, la tipologia delle strutture ospitanti risulta coerente allo specifico Profilo caratterizzante il Liceo Economico Sociale. Nella tabella sono riportati gli enti proposti e scelti dagli studenti nel corso del secondo biennio, appartenenti soprattutto agli ambiti giuridico-economico.

Strutture ospitanti	Stagisti ospitati Classe 3 [^]	Stagisti ospitati Classe 4 [^]
Confartigianato	1	
Formimpresa	1	
Codice Rosa	2	
Studio avvocato C.	1*	1*
Studio avvocato B.	1	
Studio avvocato De Martis	1*	1*
Sportello Simurg	2	
Polo Didattico USL	1	
Centro anziani Ferrucci	1	
Prefettura	2*	4*
Banca TEMA	1	
Comix Cafè	1	
Agenzia spostamenti		1
I.C.1 – scuola via Mascagni		2
R.C. Service		3
Nido "Il Pulcino ballerino"		2

*Solo 2 studentesse hanno avuto la possibilità e la volontà di continuare il percorso all'interno della stessa struttura ospitante per due anni consecutivi.

Gli alunni hanno partecipato con serietà al percorso, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali, hanno manifestato impegno e partecipazione.

Nel quinto anno, dato l'elevato numero di ore di PCTO già maturate dalla classe nel corso del secondo biennio, il Consiglio di classe ha ritenuto opportuno non prevedere le attività

di stage ed ha progettato delle attività dedicate prevalentemente all'approfondimento delle discipline di indirizzo come la partecipazione a conferenze e attività specifiche quali l'orientamento universitario e gli open day. Dal mese di Marzo, con la sospensione dell'attività didattica, non è stato possibile portare a termine il progetto predisposto. Per quanto riguarda la valutazione dei PCTO, si rimanda ai criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

9. Obiettivi educativi e didattici (programmati, conseguiti)

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018, al Profilo d'uscita del Linguistico, declinato nelle varie attività proposte e realizzate e ai suggerimenti espressi nel Decreto Ministeriale n°95, dell'8 Febbraio 2013 (ESABAC). In sede di programmazione annuale, si è ritenuto che le competenze chiave siano state raggiunte da tutti gli allievi. Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi mediamente risultano raggiunti dalla classe. In forma sintetica, gli obiettivi programmati possono essere così riassunti:

OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL/ LSU/LES)

Il secondo biennio rappresenta "il luogo di maturazione dell'itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all'interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l'integrazione"

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione della classe 5^, con riferimento alla tavola completa del percorso liceale, gli studenti dovranno aver conseguito, nelle seguenti aree, le competenze indicate:

1. Area metodologica	tutti	Maggioranza	alcuni
1.1 Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.		x	
1.2. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	

1.3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		x	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---	--

2. Area logico-argomentativa	tutti	Maggioranza	alcuni
2.1. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		x	
2.2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		x	
2.3 Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		x	

3. Area linguistica e comunicativa	tutti	Maggioranza	alcuni
3.1. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.1.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		x	
3.1.2 Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e cultural		x	
3.1.3 Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	x		
3.2 Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		x	
3.3 Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		x	

3.4 Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	x		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--

4. Area storico umanistica	tutti	Maggioranza	alcuni
4.1 Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	x		
4.2 Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		x	
4.3 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		x	
4.4 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		x	
4.5 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	x		
4.6 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		x	
4.7 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	x		

4.8 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	x		
5 Area scientifica, matematica e tecnologica	tutti	Maggioranza	alcuni
5.1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		x	
5.2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			x
5.3 Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi		x	

Risultati di apprendimento specifici del Liceo Economico Sociale

"Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2).

6. Gli studenti del LES, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	tutti	Maggioranza	alcuni
6.1 Conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche.		x	
6.2 Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;	x		

6.3 Individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;		x	
6.4 Sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;			x
6.5 Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;		x	
6.6 Saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;		x	
6.7 Avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	x		

10. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di Condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello **scrutinio finale** si basa sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) sostenute nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto anche:

- dell'**assiduità della frequenza**;
- dell'**impegno**, della **motivazione** e della **partecipazione** alle attività disciplinari;
- della **progressione** rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'**esito** della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di **risultati buoni/eccellenti** in qualche materia;
- della presenza di **capacità e abilità** che consentono di colmare le lacune individuate;
- del **curriculum scolastico**

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **singole discipline**, inseriti nel POF dell'istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
1/ nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna

2/ molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	È incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
3 / scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	È incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette/ non riesce a comunicare
4/ gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/ insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
6/ sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note/ comunica in modo accettabile
7 /discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
10/ eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

Per la condotta, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel POF dell'istituto:

- Frequenza e puntualità
- Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- Rispetto del Regolamento di Istituto

- Rispetto delle norme comportamentali
- Collaborazione con docenti e compagni
- Rispetto degli impegni scolastici assunti

Per il periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, rimangono validi i criteri di valutazione fissati nel PTOF, che vengono integrati per quanto riguarda la DaD con il documento "CRITERI DI GESTIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA" approvato con delibera del Collegio dei Docenti del 07 Maggio 2020.

11. Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici

METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuali e domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
Italiano	3	3	2	3	1	2 in DaD	
Storia	3	3	2	3	3	3	
Diritto-Economia	3	3	2	2		3 in DaD	
Scienze Umane	3	3	2	3	2	3 in DaD	Videolezioni
Filosofia	3	2	1	2		3 in DaD	
Francese	3	3	3	3	1	3 in DaD	
Inglese	3	3	2	2	2	3	Videolezione
Matematica	3	2	2	3	2	3	
Fisica	3	3	2	3	2	3 in DaD	
Storia dell'arte	3	3	3	3		3 in DaD	
Sc. Motorie	3		3	2		3 in DaD	
IRC	3	1	3		2	2	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

	Libri di testo	Dispense e appunti del docente	Giornali, riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Dizionari	Multi-medialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori	Altro
Italiano	3	2	2		2	1 – in DaD			
Storia	3	2	2	3		3			
Diritto-Economia	3	2	2			2			
Scienze Umane	3	1	2	1	1	2	1	1	
Filosofia	3	3							
Francese	3	3	1	1	3	2	2	2	
Inglese	3	2	1		3	3			
Matematica	3	2				3		2	
Fisica	3	2				3		1	
Storia dell'arte	3	3							
Sc. Motorie	1		2						
IRC	3	2	1			2			

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

12. Esame di Stato 2019-2020 – descrizione

VISTA l'O.M. n. 10 del 16/05/2020 l'Esame di Stato si articola in:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto materie.
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 9;

c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3;

d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;

e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

13. Esame di Stato – Criteri per l'assegnazione dell'argomento di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta

L'O.M. n. 10 del 16/05/2020 descrive al punto a) la modalità con cui deve svolgersi l'inizio dell'esame, ovvero attraverso la discussione di un elaborato. La tipologia dell'elaborato è coerente con le discipline di indirizzo, già individuate a suo tempo per la seconda prova scritta. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno. Gli stessi possono scegliere se assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, o assegnare a tutti o a gruppi di candidati uno stesso argomento che si presti a uno svolgimento fortemente personalizzato. L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo per posta elettronica entro il 13 giugno. Durante la riunione del 21/05/2020 alla presenza di coordinatori di classe e docenti coinvolti nella somministrazione dell'elaborato, sono stati definiti i seguenti criteri:

- a. L'argomento deve poter essere trattato in modo interdisciplinare nelle due materie di indirizzo;
- b. L'argomento deve essere coerente con le tematiche comuni alle discipline di indirizzo
- c. L'argomento deve essere coerente con l'interesse dello studente
- d. L'argomento deve permettere una trattazione fortemente personalizzata da parte dello studente.

14. Esame di Stato – Letteratura italiana

L'O.M. n. 10 del 16/05/2020 descrive al punto b) la modalità di prosecuzione dell'esame con la discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno. Di seguito è riportato l'elenco dei testi oggetto di questa parte dell'esame:

La teoria del piacere dallo Zibaldone di **Giacomo Leopardi** (brano antologizzato)

L'Infinito

La sera del dì di festa

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio.

Dialogo della Natura e di un Islandese

L'attrazione della morte da Fosca, di **Igino Ugo Tarchetti** (parti antologizzate)

Fantasticheria di **Giovanni Verga** – lettura integrale

Rosso Malpelo – lettura integrale

Prefazione de I Malavoglia (parti antologizzate su Il ciclo dei vinti e la "fiumana del progresso")

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap. I, brano antologizzato)

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre – moderno (dal cap. XV, brano antologizzato)

Libertà – lettura integrale

La roba – lettura integrale

La morte di mastro – da Mastro – don Gesualdo (dal cap. V, brano antologizzato)

La sera fiesolana di **Gabriele D'Annunzio**

La pioggia nel pineto

I pastori

La "prosa notturna"

Una poesia decadente da Il Fanciullino di **Giovanni Pascoli** (brano antologizzato)

Lavandare

X Agosto

Temporale

Il Lampo

Il tuono (in fotocopia)

Italy (parti antologizzate)

Il gelsomino notturno

Prefazione da La Coscienza di Zeno di **Italo Svevo**

Preambolo

Il fumo (cap. I)

La morte del padre (cap. II)

La storia del mio matrimonio (III)

La salute "malata" di Augusta (cap. IV)

La morte dell'antagonista (cap. V)

Psico-analisi (cap. VI)

Un'arte che scompone il reale da L'Umorismo di **Luigi Pirandello** (brano antologizzato)

La carriola – lettura integrale

La patente – lettura integrale

Il treno ha fischiato – lettura integrale

La costruzione della nuova identità e la sua crisi da Il Fu Mattia Pascal (brano antologizzato)

Lo strappo del cielo di carta e la lanterninosofia (brano antologizzato)

Il finale del romanzo (brano antologizzato)

La stazione dal Canzoniere di **Umberto Saba**

Viatico dal Poesie sparse di **Clemente Rebora**

Pellegrinaggio da L'allegria di **Giuseppe Ungaretti**

Sono una creatura

I fiumi

San Martino del Carso

Soldati

La luna e i falò di **Cesare Pavese**

Schiuma d'onda da Dialoghi con Leucò

L'inconsolabile

L'Isola

15. Tematiche interdisciplinari o comuni relative alle singole discipline

Percorso interdisciplinare	Materie coinvolte
Il progresso	Italiano Francese Storia Scienze Umane
La crisi dell'Io nel XX secolo	Italiano Francese Storia Economia Scienze Umane

Guerra	Italiano Francese Storia Scienze Umane Diritto e Economia
Il lavoro	Italiano Francese Storia Diritto/Economia Scienze Umane
La globalizzazione	Italiano Storia Economia Scienze Umane
Uguaglianza e disuguaglianza	Italiano Francese Storia Scienze Umane Diritto/Economia
Il potere	Italiano Francese Storia Diritto Scienze Umane
Comunicare	Italiano Francese Scienze Umane Storia

16. Schede delle singole discipline (obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)

Si inseriscono nelle pagine seguenti gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

DISCIPLINA: **ITALIANO**

DOCENTE: Chiara Brogi

LIBRI DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il Piacere dei Testi*, vol. Giacomo Leopardi, vol. 5 e 6, Pearson;

La Divina Commedia, a cura di Jacomuzzi, Ed. SEI (o altre)

MACROARGOMENTI TRATTATI IN PRESENZA

- Cesare Pavese
- Giacomo Leopardi
- L'età post-unitaria
- Il romanzo del Verismo Italiano
- Giovanni Verga
- Gabriele D'Annunzio
- Giovanni Pascoli

CONTENUTI DISCIPLINARI TRATTATI E DA TRATTARE IN DAD

- Il primo Novecento: la stagione delle avanguardie
- Italo Svevo
- Luigi Pirandello
- La poesia fra le due guerre: Montale, Ungaretti Rebora, Saba e Sereni
- Paradiso, canti scelti

OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI COMPETENZA	Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi adatti a gestire l'interazione comunicativa verbale;	x		
	Saper leggere, comprendere ed interpretare testi scritti;	x		
	Saper produrre in maniera sufficientemente corretta testi di vario tipo in relazione alle diverse tipologie testuali richieste nelle prove d'esame	x		
	Saper individuare collegamenti e relazioni;			

			X	
	Saper acquisire ed interpretare le informazioni;		X	
	Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti della disciplina in oggetto e le altre;		X	
	Saper rielaborare personalmente e criticamente il sapere;		X	
	Saper comprendere il ruolo e l'importanza della letteratura come rappresentazione di valori, idee e sentimenti universali in cui ognuno può riconoscersi.			X
OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZA	Conoscenza dei contenuti maggiormente significativi dei singoli moduli studiati	X		

OSSERVAZIONI SUL COMPORTAMENTO DELLA CLASSE, ANDAMENTO DIDATTICO, IMPEGNO E PROFITTO MEDIO

La maggior parte degli alunni è collaborativa, interviene nei dialoghi in classe e si mostra interessata agli argomenti studiati. Una parte minoritaria si mostra più superficiale nell'affronto degli autori e delle tematiche, studia in modo saltuario e nient'affatto consapevole e sempre legato al momento della verifica in classe.

Per quanto riguarda il profitto, ci sono un paio di alunni che raggiungono risultati più che discreti e buoni, il resto della classe si attesta su risultati sufficienti o più che sufficienti ma con un impegno diverso e più assiduo avrebbe tutte le capacità di arrivare a risultati più brillanti.

METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lettura e commento di testi

Nel periodo di DAD, il docente ha utilizzato come strumenti anche video di rappresentazioni teatrali, registrazioni di alcuni passaggi di webinar inerenti al programma di studio previsto e file audio di letture di poesie e novelle.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le verifiche orali hanno valutato le fasi di avanzamento dei singoli moduli e si sono articolate in interrogazioni, stile colloquio, e, solo nel trimestre, in prove strutturate con quesiti a risposta sintetica. Questo fino al mese di Marzo, cioè fino a quando abbiamo svolto lezioni in presenza, con la sospensione della didattica in presenza e l'avvio della DAD si è privilegiato valutare la presenza, l'impegno e la partecipazione oltre ad alcuni lavori scritti assegnati.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto sia del conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina, che delle effettive capacità del singolo alunno, dell'impegno e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

La docente Chiara Brogi

Disciplina	STORIA
Docente	KATIA BARTALI
Libro di testo	F. M. Feltri, Scenari 3, SEI Langin, Entre les dates 3, Loescher

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE			
	Analizzare e comprendere i contenuti delle epoche storiche studiate	X		
	Conoscere la periodizzazione degli eventi storici	X		
	Saper usare strumenti di critica storiografica			X
	COMPETENZE			
	Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato e specifico		X	
	Realizzare confronti e collegamenti fra i vari argomenti studiati			X
	Saper collocare ogni vicenda nel suo contesto storico-spaziale		X	
	Rispondere ad una problematica storica redigendo un testo argomentativo in francese		X	

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

Il clima educativo è stato per lo più sereno, l'interesse per la disciplina è stato ambivalente: spiccato per la storia italiana, non sempre attivo per la storia francese con metodologia Esabac, viste le difficoltà linguistiche. La partecipazione è stata accettabile e, in alcuni casi, da sollecitare. L'andamento didattico è mediamente più che soddisfacente, più proficuo nella parte italiana rispetto alla francese. Per alcuni permangono difficoltà nella produzione orale in lingua francese. Grazie alla presenza della docente madrelingua, dal mese di maggio abbiamo incrementato di un'altra ora settimanale il monte ore di storia.

Contenuti disciplinari

PROGRAMMA IN ITALIANO:

L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo;

La prima guerra mondiale;

Dalla Rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica;

L'Unione Sovietica di Stalin;

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo;

La crisi della Germania repubblicana e il nazismo;

Il regime fascista in Italia;

La Seconda guerra mondiale;

La guerra fredda, la coesistenza pacifica

TEMATICHE IN FRANCESE:

La décolonisation :

Les relations internationales de 1945 à 1973

Contenuti disciplinari in modalità DAD

Le Tiers-monde

L'Europe

Un nouvel ordre mondial : de 1973 à la chute du comunisme

Metodologia

METODI

- lezioni frontali e interattive con ricorso a schemi e mappe concettuali (occasionalmente interattive) per motivare e facilitare l'apprendimento;
- lettura, analisi e commento di documenti soprattutto in lingua;
- filmati, brevi presentazione online;
- conversazioni guidate.

Modalità DAD: videolezioni sincrone con assegnazioni di compiti su classroom e condivisione di materiale per lo più multimediale.

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo, documenti, uso della Lim, uso di internet per filmati integranti a pieno titolo la lezione, CD.

Criteria di valutazione e tipologia delle prove

CRITERI di VALUTAZIONE

- logicità e coerenza del metodo espositivo;
- nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

TIPOLOGIA DELLE PROVE

- lo strumento di valutazione prevalente è stato la verifica orale;
- produzione scritta secondo la metodologia Esabac: composition e ensamble documentair. A partire dalla sospensione didattica e in previsione di un esame solo orale si è favorita la seguente tipologia di prova orale: a partire dalla lettura e analisi un documento i ragazzi hanno contestualizzato e approfondito gli argomenti.

Criteria di sufficienza

- accettabile livello di conoscenza dei contenuti;
- uso globalmente accettabile del lessico specifico;
- esposizione essenziale (semplice) e corretta.

Prof.ssa *Katia Bartali*

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE **DOCENTE:** PROF.SSA RITA MADIONI

TESTO IN ADOZIONE: AA.VV., Scienze Umane, Ed. Marietti

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti in termini di competenze	Tutti	Maggioranza	Alcuni
<i>Saper leggere ed analizzare un testo sociologico, individuando i problemi e le tesi sostenute.</i>	X		
<i>Saper interpretare i fenomeni socioculturali cogliendo i nessi spazio-temporali e logico-causali tra individuo, cultura e società.</i>		X	
<i>Saper leggere i fenomeni socioculturali in chiave critico-riflessiva, individuando collegamenti e relazioni anche in chiave interdisciplinare.</i>			X
<i>Saper argomentare utilizzando il linguaggio specifico ed individuando affinità e differenze tra paradigmi di pensiero.</i>		X	
<i>Saper operare adottando un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta anche ricerche ed approfondimenti personali.</i>	X		
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze <i>Saper utilizzare un linguaggio chiaro, sia in forma orale che scritta, per illustrare le conoscenze programmate e per collegare opportunamente i saperi.</i>		X	

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

Il gruppo-classe si è mostrato generalmente interessato alle diverse proposte disciplinari e disponibile alla riflessione condivisa. Dall'osservazione sistematica dei comportamenti è risultato altalenante e poco produttivo l'impegno mostrato da alcuni studenti nelle attività di riflessione e di studio personale; alcune studentesse, invece, hanno dimostrato costantemente tenacia e determinazione, raggiungendo così buoni risultati.

Globalmente le abilità e le conoscenze possedute dalla classe sono più che sufficienti e discreto è il livello di competenze trasversali. Il profitto medio rilevato è complessivamente discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino a Maggio

Lo sviluppo del pensiero sociologico, con specifico riferimento ai contributi offerti da:

Karl Marx

Max Weber

La scuola di Francoforte

Zygmunt Bauman

Ulrich Beck

André Gorz

Le tematiche:

La comunicazione e le teorie sulla comunicazione di massa

Le dimensioni sociali della globalizzazione

Il lavoro

Le Politiche sociali: nascita ed evoluzione

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

La riflessione sociologica sul potere

Metodi e strumenti di lavoro

Lezione frontale

Video-lezione

Partecipazione a conferenze

Lavori di gruppo

Riflessioni condivise e partecipate

Criteri e strumenti per la valutazione

Le diverse attività di verifica, finalizzate sia a valutare il raggiungimento degli obiettivi programmati che a ridefinire (se necessario) il percorso didattico, hanno accompagnato tutto il percorso di insegnamento-apprendimento. Sono state proposte prove orali (colloquio individuale o di gruppo) e prove scritte (questionari o temi). A partire dal mese di Marzo, l'adozione di modalità di didattica a distanza ha reso necessario introdurre modalità più flessibili di verifica, sia sincrone che asincrone. È sempre stato oggetto di valutazione anche il grado di interesse e di impegno, nonché la partecipazione ad attività di gruppo e, a partire dal mese di Marzo, alle video-lezioni.

La valutazione è stata espressa usando tutta la scala numerica.

Criteri di sufficienza

Conoscenza dei contenuti minimi

Utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto, sia in forma orale che scritta.

DISCIPLINA: **FILOSOFIA**

DOCENTE: **ROBERTA SCARLINI**

TESTO IN ADOZIONE: D.Massaro: La meraviglia delle idee, vol. 2,3, Paravia.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti in termini di competenze		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Capacità di contestualizzazione storica	X		
	Capacità di cogliere i nessi causali	X		
	Capacità di interpretazione multidisciplinare		X	
	Comprensione ed uso del lessico adeguato		X	
	Comprensione dei concetti attraverso la lettura degli autori		X	
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze	Conoscenza dei temi proposti	X		

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe, poco numerosa, ha sempre evidenziato un comportamento corretto ed educato. L'andamento didattico è sempre stato caratterizzato da attenzione che, tuttavia, non sempre si è tradotta in impegno ed interesse autentici e continuativi. Il profitto medio è complessivamente discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

L'Idealismo tedesco
La reazione all'Idealismo
Il Positivismo
Il Marxismo
La crisi dei valori del '900

Metodi e strumenti di lavoro

Lezione frontale
Lettura ed interpretazione di brani originali
Discussione guidata.

Strumenti per la valutazione

Colloqui individuali

Discussioni collettive

Criteri di valutazione

Conoscenza dei temi proposti

Rielaborazione critica degli argomenti

Espressione logica, adeguata ed efficace dei temi

Criteri di sufficienza: Conoscenza concetti essenziali-Espressione chiara e corretta.

DISCIPLINA	Diritto – Economia politica
Docente	Maria Elena Simoncelli
Libro di testo	Ronchetti - Diritto ed economia vol.3 - edizione Zanichelli

		Tutti	Maggior anza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;	X		
	saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;		X	
	Riconoscere, spiegare e utilizzare i termini del linguaggio giuridico		X	
	Saper operare adottando un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta anche ricerche e approfondimenti personali.			X
	Saper attivare comportamenti nel pieno rispetto dell'altro, valorizzando la collaborazione.	X		
	sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;			X
	Capacità di relazionarsi a distanza assumendo ruolo collaborativo	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha manifestato un discreto interesse per la disciplina conseguendo un profitto medio più che sufficiente. In alcuni casi lo studio costante e più approfondito ha determinato un profitto più che discreto-buono.

Contenuti disciplinari svolti

L'intervento dello Stato in economia

La Costituzione italiana e i suoi principi fondamentali

L'Ordinamento della Repubblica nelle sue articolazioni

Le funzioni degli organi costituzionali;

Le dinamiche dei rapporti economici internazionali. La globalizzazione

Le fluttuazioni cicliche e gli strumenti della politica economica

Svolti in Dad

L'evoluzione storica dell'Unione Europea, cenni sui principali organi.

I Trattati dell'Unione Europea

Macroargomenti pluridisciplinari e relativi contenuti disciplinari

La crisi dell'Io nel XX secolo: le crisi economiche: la crisi del 29 e la crisi del 2008. Cause ed effetti. La crisi dello stato sociale. La crisi e gli effetti nei Paesi dell'Unione Europea.

La guerra: gli effetti della guerra sul sistema economico. Il ciclo economico. L'intervento dello Stato in economia

Il lavoro: dinamiche e problematiche del mondo del lavoro.

Il mercato del lavoro: la disoccupazione e gli effetti economici e sociali. Il lavoro nella Costituzione Italiana

La globalizzazione: aspetti positivi e negativi della globalizzazione. La disuguaglianza e la povertà nel mondo

Uguaglianza e disuguaglianza: Uguaglianza formale e sostanziale, Welfare State.

Il potere: La sovranità popolare diretta e indiretta. La forma di governo e la forma di stato in Italia.

Metodi

lezione frontale, lezione interattiva articolata con interventi, discussioni in aula, analisi del testo e del codice civile, partecipazione a conferenze e lezioni universitarie. Nella seconda parte dell'anno è stata utilizzata la didattica a distanza sulla piattaforma Classroom

Strumenti per la valutazione

Per quanto riguarda la valutazione sono stati considerati i livelli di partenza, il miglioramento durante il corso dell'anno, la partecipazione alle lezioni, l'acquisizione di un linguaggio specifico nonché la capacità di rielaborazione personale. Sono state valutate anche la capacità di relazione a distanza sia con gli insegnanti che coi compagni, di collaborare in modo positivo anche in situazioni di difficoltà e di partecipare con interventi pertinenti e approfonditi.

Tipologia delle prove

Tipologia delle prove di verifica:

sono state predisposte prove scritte, anche di simulazione alla seconda prova.

Per la valutazione orale sono state fatte interrogazioni, sia in presenza che in piattaforma.

Criteri di sufficienza

Capacità di saper riferire i contenuti delle due discipline con il linguaggio specifico dimostrando di aver raggiunto la conoscenza dei contenuti minimi negli ambiti giuridici ed economici.

Il livello di sufficienza si ritiene acquisito anche in caso di una esposizione non particolarmente approfondita della materia.

DISCIPLINA: INGLESE DOCENTE: MARIELLA MEIATTINI

TESTO IN ADOZIONE: Katrina Gormeley CLOSE UP ,ed . National geographic learning .
AA.VV.SPEAK YOUR MIND Longman Pearson .

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti in termini di competenze	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Saper comprendere messaggi orali più complessi , conoscendo il lessico legato all'argomento di discussione		x	
Saper comprenderé un testo scritto su un argomento trattato in classe .	x		
Saper parlare di un argomento specifico con sufficiente correttezza e proprietà lessicale			x
Saper proudre un testo scritto su argomenti trattati o su argomeni personali .		x	
Saper lavorare automamente con un metodo di studio efficace		x	
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze		x	
Saper utilizzare la lingua inglese in modo chiaro ed efficace in piu di un contesto linguistico , con chiarezza e sufficiente correttezza formale .		x	

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe ha dimostrato un interesse più sufficiente verso gli argomenti trattati.

L'impegno è risultato però discontinuo e poco omogeneo tra i vari membri della classe : alcuni studenti si sono resi sempre disponibili allo svolgimento delle attività proposte , altri invece hanno evidenziato una partecipazione incostante . Tre studenti hanno seguito il corso per la certificazione B1, ma a causa della sospensione dell'attività scolastica hanno deciso di non sostenere l'esame .

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Ripasso delle principali strutture e funzioni linguistiche :

il futuro

i tre condizionali

past perfect ,

modali

passivo

discorso indiretto

word formation

collocations

Fraasi relative.

Gli argomenti trattati sono stati :

The environment (how to protect it)

climate change

Relationships : friendship and family .

Houses

Civiltà :

Margaret Thatcher and the thatcherism .

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Saranno svolti dei test di prova (struttura invalsi)

Metodi e strumenti di lavoro

Il metodo seguito è stato : lezione frontale , con esercitazione di ascolto reading e comprehension , speaking , writing (modello per la preparazione certificazioni Pet /First) .Video in lingua . Video lezioni

Strumenti per la valutazione

Prove per la valutazione orale: colloqui in lingua su argomenti trattati (individuali o di gruppo)

Test scelta multipla di tipo grammaticale lessicale e di comprensione orale e scritta , produzione di mail, riassunti e brevi saggi .

Valutazione espressa in decimi usando tutta la scala numerica approvata dal collegio docenti

Criteri di valutazione

Colloqui orali e esercitazioni scritte atte a valutare sia in chiave sommativa che formativa.

Criteri di sufficienza

Chiarezza espositiva, anche a fronte di lievi errori grammaticali e lessicali sia scritto che orale .

Sufficiente capacità di comprendere il messaggio sia orale che scritto

Classe-Disciplina	5 [°] A LES – Francese L2- Parcours Esabac a.s. 2019-2020
Docente	Perfetti Lucia
Libri di testo	Avenir Vol.2°, M. Ch. Jamet, Casa editrice Valmartina

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e le espressioni utili a realizzare un'efficace interazione linguistica	x		
	Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia utilizzando la terminologia specifica		x	
	Esprimere, giustificare ed argomentare le proprie opinioni in modo corretto ed articolato, con pronuncia ed intonazione accettabili		x	
	Collocare testi ed autori nel contesto socio-culturale di appartenenza	x		
	Produrre analisi testuali, relazioni e commenti complessivamente corretti	x		
	Rielaborare in modo personale e critico i contenuti appresi			x
	Operare opportuni collegamenti intertestuali ed interdisciplinari		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe non ha dimostrato agli inizi del triennio un particolare interesse verso i contenuti della disciplina, col tempo però e soprattutto in questo ultimo anno, la situazione si è positivamente evoluta. La partecipazione, che ha sempre avuto bisogno di essere sollecitata, è diventata più attiva e collaborativa, il metodo di studio per molti superficiale e approssimativo e che doveva quindi necessariamente essere guidato si è trasformato, almeno per la maggior parte di loro, in studio autonomo e abbastanza organizzato. L'impegno è diventato più serio e costante. Resta sicuramente una classe eterogenea a livello di rendimento, con capacità e abilità individuali differenti, ma nel complesso, il profitto medio può dirsi soddisfacente.

Macroargomenti svolti fino alla fine di Marzo

Sulla base delle direttive del Decreto Ministeriale n°95 del 2013, relative al percorso Esabac, sono stati studiati ed analizzati testi integrali ed estratti delle opere più significative dei seguenti autori :

Le préromantisme et le romantisme en France : Lamartine : Le Lac. Vigny : La mort du loup

Un génie multiforme : V. Hugo pour le théâtre : La Préface de Cromwell. V. Hugo en prose : Les Misérables. V. Hugo en poésie : Clair de lune

Des auteurs à mi-chemin entre romantisme et réalisme : Stendhal : Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme, Balzac : Eugénie Grandet, Père Goriot

Entre réalisme et naturalisme : Flaubert, Zola

La poésie de la modernité : Baudelaire et les autres poètes maudits, Verlaine et Rimbaud

L'ère des secousses, recherche de nouvelles formes littéraires en poésie: Apollinaire

Le mouvement Surréaliste : A. Bréton, P. Eluard.

La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire en prose :

Proust : Le temps retrouvé, le mécanisme de la mémoire involontaire

Les existentialistes : Sartre et Camus

Il dettaglio dei contenuti sarà specificato in sede di programma finale redatto a conclusione di questo anno scolastico

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Camus : L'étranger

Metodi e strumenti

Il programma ha avuto per oggetto lo studio e l'analisi testuale di opere o alcuni estratti significativi di quest'ultime, che hanno sottolineato il pensiero dell'autore, la sua scuola letteraria di appartenenza ed il contesto storico-sociale in cui è vissuto. Delle opere si è privilegiato l'aspetto tematico non trascurando alcuni elementi formali significativi. Il libro di testo è stato lo strumento

di lavoro indispensabile nell'approccio ai vari contenuti, integrato da fotocopie, mappe concettuali, uso della Lim, proiezioni di video storico-letterari per approfondimenti. Importante è stato anche l'intervento della lettrice madrelingua, un'ora di lezione a settimana, che ha spronato i ragazzi ad aprirsi, intervenire e parlare con la dovuta terminologia letteraria.

Verifiche e valutazione

Per la verifica delle abilità di produzione scritta, si è privilegiata la tipologia del commentaire dirigé (analisi testuale), partendo da testi semplici per arrivare a testi via via più complessi. Rispettando la struttura delle prove ministeriali somministrate negli anni passati, si richiedeva di rispondere a domande di comprensione ed interpretazione di un brano e fare una réflexion personnelle di circa 300 parole sulla tematica proposta. Nella griglia di valutazione si consideravano:

- Correttezza lessicale e morfo-sintattica
- Coerenza nell'analisi ed interpretazione del testo
- Argomentazione adeguata nella riflessione personale
- Rispetto dell'impostazione francese nella redazione della réflexion
-

Per la produzione orale, ci si è avvalsi dell'interrogazione di cui si è tenuto conto:

- Padronanza del lessico
- Conoscenza dei contenuti
- Organicità e chiarezza espositiva
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di collegamento con altri autori anche a livello pluridisciplinare.

Dal 5 marzo 2020, con l'introduzione della DAD, le attività si sono svolte on line, sulla piattaforma Classroom, ci sono state lezioni "frontali" con il supporto dei libri di testo e/o di altro materiale (mappe concettuali, fotocopie, riassunti), ed altri momenti interattivi nei quali si chiedeva agli alunni, nonostante le difficoltà del momento, di intervenire liberamente in lingua (débats en classe ouverte) su tematiche di comune interesse. Le griglie utilizzate nella valutazione sono state quelle approvate dal dipartimento e dal collegio Docenti. Il criterio di sufficienza per la produzione orale e scritta è stato così definito:

6	Sufficiente	acquisizione delle conoscenze fondamentali della disciplina, competenze di produzione e comprensione adeguate, espressione sostanzialmente accettabile anche se non sempre corretta.
---	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DISCIPLINA: MATEMATICA

DOCENTE: Anna Rizziello

TESTO IN ADOZIONE: Bergamini Massimo – Trifone Anna – Barozzi Graziella, *Matematica.azzurro* vol.5s, Zanichelli Editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti in termini di competenze	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Saper risolvere equazioni e sistemi sia in campo algebrico che trascendente.		X	
Saper classificare le funzioni.	X		
Saper evidenziare sul piano cartesiano le intersezioni della funzione con gli assi ed il segno di questa.		X	
Saper individuare gli asintoti.		X	
Saper rappresentare una semplice funzione razionale fratta sul piano cartesiano.			X
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze		X	

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe ha mostrato nel corso degli anni un comportamento corretto e mediamente un discreto interesse durante le lezioni. La partecipazione, tuttavia, non è stata sempre garantita in maniera continua e omogenea da parte di tutti gli alunni, tra i quali qualcuno non ha frequentato in modo regolare le lezioni. L'impegno non è risultato sempre costante, il profitto mediamente sufficiente, con un piccolo gruppo che ha raggiunto risultati decisamente buoni e un altro che si attesta su livelli, nel complesso, di sufficienza. Un gruppetto ha sempre incontrato difficoltà nella disciplina e non è riuscito a raggiungere la sufficienza.

Contenuti disciplinari svolti fino a febbraio

- Lo studio di funzioni con particolare riferimento a funzioni algebriche razionali intere e fratte:
- Dominio e loro classificazione.
- Studio del segno ed intersezioni con gli assi.
- Funzioni pari, dispari, iniettive e suriettive.
- Il limite delle funzioni (a livello intuitivo riducendo al minimo la parte delle definizioni) come operazione di approssimazione per la ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui.

- Il concetto di derivata per la ricerca dei massimi e minimi della funzione.
- Retta tangente.
- Ricerca dei punti di flesso della funzione.
- Grafici di funzioni.

Contenuti disciplinari in modalità DAD

- Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione).
- Ripasso ed esercitazioni sui contenuti trattati.

Metodi e strumenti di lavoro

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e partecipata
- Approfondimenti individuali e di gruppo
- Correzione degli esercizi alla lavagna con discussione dei procedimenti

Modalità DAD: video lezioni sincrone con assegnazione di compiti su classroom e relativa correzione degli stessi presentata e condivisa con gli studenti.

Strumenti

- Appunti
- Fotocopie
- Libro di testo

Modalità DAD: uso di programmi come GeoGebra o Desmos

Strumenti per la valutazione

Criteri di valutazione

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- assiduità alle lezioni
- interesse per la disciplina
- partecipazione al dialogo educativo
- impegno nello studio
- profitto acquisito tramite verifiche scritte e orali
- miglioramenti fatti registrare in itinere

Tipologia delle prove

Nel corso dell'anno sono state effettuate le seguenti tipologie di prove:

- verifiche scritte
- test

- interrogazioni alla lavagna e da posto

Questo fino al mese di Marzo, cioè fino a quando sono state svolte le lezioni in presenza, con la sospensione della didattica in presenza e l'avvio della DAD si è privilegiato valutare la presenza, l'impegno e la partecipazione oltre ai compiti assegnati.

Criterio di sufficienza

Conoscenze essenziali dei contenuti trattati. Uso per lo più corretto del linguaggio specifico. Utilizzo corretto delle tecniche di base sia del calcolo aritmetico che algebrico che trascendente. Risoluzione di semplici situazioni problematiche.

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE: Anna Rizziello

TESTO IN ADOZIONE: Ugo Amaldi, *Le traiettorie della fisica.azzurro - Elettromagnetismo. Relatività e quanti*, Zanichelli Editore

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti in termini di competenze		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Sa esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	X		
	Sa rielaborare i contenuti acquisiti, in modo organico ed autonomo		X	
	Sa applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di semplici problemi, individuando correttamente il contesto fisico proposto			X
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze	Conoscenza degli elementi essenziali dei fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici	X		

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe ha mostrato nel corso degli anni un comportamento corretto e mediamente un discreto interesse durante le lezioni. La partecipazione, tuttavia, non è stata sempre garantita in maniera continua e omogenea da parte di tutti gli alunni, tra i quali qualcuno non ha frequentato in modo regolare le lezioni. L'impegno non è risultato sempre costante, il profitto mediamente sufficiente, con un piccolo gruppo che ha raggiunto risultati decisamente buoni e un altro che si attesta su livelli, nel complesso, di piena sufficienza.

Contenuti disciplinari svolti fino a febbraio

- Le cariche elettriche.
- Il campo elettrico e il potenziale.
- La corrente elettrica.

Contenuti disciplinari in modalità DAD

- Il campo magnetico.
- L'induzione elettromagnetica.

Metodi e strumenti di lavoro

Metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e partecipata
- Approfondimenti individuali e di gruppo
- Correzione degli esercizi alla lavagna con discussione dei procedimenti
- Mappe concettuali

Modalità DAD: video lezioni sincrone con assegnazione di compiti su classroom e relativa correzione degli stessi presentata e condivisa con gli studenti.

Strumenti

- Appunti
- Fotocopie
- Libro di testo

Modalità DAD: video su esperimenti relativi al campo elettromagnetico.

Strumenti per la valutazione

Criteri di valutazione

Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dei seguenti elementi:

- assiduità alle lezioni
- interesse per la disciplina
- partecipazione al dialogo educativo

- impegno nello studio
- profitto acquisito tramite verifiche scritte e orali
- miglioramenti fatti registrare in itinere

Tipologia delle prove

Nel corso dell'anno sono state effettuate le seguenti tipologie di prove:

- test
- risoluzione di situazioni problematiche
- interrogazioni alla lavagna e da posto

Questo fino al mese di Marzo, cioè fino a quando sono state svolte le lezioni in presenza, con la sospensione della didattica in presenza e l'avvio della DAD si è privilegiato valutare la presenza, l'impegno e la partecipazione oltre ai compiti assegnati.

Criterio di sufficienza

Conoscenza dei contenuti minimi di ogni argomento trattato e utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto, sia in forma orale che scritta.

DISCIPLINA: **Storia dell'Arte**

DOCENTE: **Sabrina Macchi**

TESTO IN ADOZIONE: L'arte di vedere 3- C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti - Dal Neoclassicismo ad oggi - B. Mondadori - Pearson

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti in termini di competenze		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Riconoscere le origini e le peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate				
Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca		X		
Saper produrre testi, sia pur in forma semplice, secondo le tipologie dell'esame di stato		X		
Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili		X		
Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina		X		
Elaborare dati in un lavoro personale di ricerca guidata		X		
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze	Conoscenza dei contenuti maggiormente significativi dei singoli moduli studiati	X		

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe 5A ha avuto un comportamento in generale produttivo e collaborativo dimostrando nel complesso impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato positivo

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Impressionismo: E. Manet- C. Monet; Post-Impressionismo: Van Gogh; Art Nouveau; Le Secessionisti: G. Klimt- E. Munch; Espressionismo: Fauves (Matisse)- Die Brücke (Kirchner)- Der Blaue Reiter (Kandinsky); Cubismo: P. Picasso; Futurismo: U. Boccioni- Natalja Goncarova; Astrattismo: V. Kandinsky; Surrealismo: S. Dalì; Tamara de Lempicka; Marina Abramovic

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Astrattismo: V. Kandinsky; Surrealismo: S. Dalì; Tamara de Lempicka; Marina Abramovic

Metodi e strumenti di lavoro

- Lezione frontale (a Febbraio in classe)
- DAD (dal mese di Marzo)
- Lezione partecipata
- Lettura e commento del testo e delle opere d'arte

Strumenti per la valutazione

La valutazione ha tenuto conto sia del conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina, che delle effettive capacità del singolo alunno, dell'impegno e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Criteri di valutazione

Le verifiche si sono articolate in interrogazioni orali e prove scritte. Sono state proposte analisi delle opere d'arte, riassunti sulla vita degli artisti e il saper riconoscere le origini e le peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate.

Criteri di sufficienza

- Riconoscere un'opera d'arte
- Conoscenza dei contenuti maggiormente significativi
- Utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto

DISCIPLINA: **Scienze Motorie** DOCENTE: **Fulvio Rosi**

TESTO IN ADOZIONE: Più movimento SLIM scienze motorie G. Fiorini S. Bocchi S. Coretti E. Chiesa

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Obiettivi raggiunti in termini di competenze	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Interpreta e usa i termini specifici della disciplina	X		
Utilizza le capacità coordinative per lavorare con destrezza e creatività Realizzando schemi motori complessi	X		
Usa in modo autonomo e appropriato alla lezione che esegue gli esercizi gli esercizi del riscaldamento generale. Adotta comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni	X		
Sa svolgere e fa svolgere attività di diversa durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva	X		
Sa eseguire e interpreta i più comuni test motori per le capacità condizionali; Applica i gesti fondamentali individuali dello sport praticato; Applica le regole in fase di gioco set/partita; Affronta il confronto agonistico con fari play	X X X X		
Obiettivi raggiunti in termini di conoscenze Conosce i principali apparati; Conosce le regole dei principali sport praticati; Conosce i metodi di allenamento volti al benessere personale Prestazioni sportive; Conosce i principi dei corretti stile di vita			

Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

L'andamento generale della classe per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito globalmente più che positivo, sia nell'impiego che nella partecipazione.

Nel complesso, dal punto di vista disciplinare, il comportamento della classe, è stato corretto e partecipe.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Moduli pratici: fondamentali e pratica della Pallavolo, Pallacanestro, atletica.

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

Moduli praticati: esercizi di base a corpo libero, stretching, di tonificazione e potenziamento generale a carico naturale e con piccoli attrezzi, anche con base musicale in percorsi di fitness con lavoro Aerobico e Anaerobico

Dal mese di Marzo a causa della sospensione delle attività, si è svolto un ripasso tramite DAD sugli apparati e lavoro pratico di allenamento aerobico e anaerobico con l'ausilio di video

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Metodi e strumenti di lavoro

Il metodo di lavoro si è basato sulla ricerca di un clima motivazionale orientato alle competenze individuali, teso a sottolineare i miglioramenti personali e alla cooperazione.

La trasmissione dei contenuti è avvenuta sia in forma orale che pratica, utilizzando palle da Pallavolo, da Pallacanestro, tappeti, manubri e computer.

Strumenti per la valutazione

Osservazione sistematica, per competenze su gestione del riscaldamento in modalità peer to peer

risultati dei test motori, tramite griglie di rivelazione dati per test motori su capacità condizionali (velocità, forza e resistenza)

Criteri di valutazione

verifiche pratiche sull'applicazione del gesto, sulle performance,

La valutazione ha tenuto conto dei progressi ottenuti dai livelli di partenza, sul consolidato del carattere la socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno nella pratica e nelle attività extracurricolari inerenti alla materia.

Criteri di sufficienza

Per le abilità motorie nelle capacità condizionali, il livello di padronanza dei gesti tecnici supera l'obiettivo minimo in condizione facile o facilitata

Disciplina	Religione
Docente	Dragoni Francesca
Libro di testo	Sulla tua Parola di G.Marinoni e C. Cassinotti

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico – religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Buone capacità nell'espressione orale, buono l'interesse così come la partecipazione. Si evidenziano buone capacità di rielaborazione degli argomenti trattati.

Contenuti Disciplinari

- La morale fondamentale
- La morale matrimoniale
- La morale sociale
- La bioetica

Criteria di sufficienza

- Comprendere e riferire gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti
- Saper compiere autonome scelte etiche

Metodologia Didattica

- Lezione frontale e lezione partecipata
- Discussioni strutturate

Strumenti per la valutazione

Verifiche orali, interventi spontanei, discussioni guidate.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione.

L'insegnante

Francesca Dragoni

16. Firme dei docenti e del dirigente scolastico

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti da tutto il Consiglio di classe e sottoscritto in una riunione online sulla piattaforma GSuite convocata in data 28.05.2020 e registrata ai fini della validità dello stesso.

Docente e Disciplina

Chiara Brogi	Lingua e letteratura italiana
Katia Bartali	Storia
Rita Madioni	Scienze Umane
Maria Elena Simoncelli	Diritto e Economia
Lucia Perfetti	Lingua e cultura francese
Anna Rizziello	Matematica & Fisica
Roberta Scarlini	Filosofia
Sabrina Macchi	Storia dell'Arte
Mariella Meiattini	Lingua e cultura inglese
Francesca Dragoni	Religione
Fulvio Rosi	Educazione Motoria
Anne Nelly Lemaire	Codocenza di conversazione
Silvana Gonnelli	Codocenza di conversazione

17. Allegati

Allegato n. 1

Per la valutazione del colloquio si utilizza la tabella proposta del MIUR, nell'allegato B dell'ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020 del 16.05.2020

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato n. 2 Griglia di valutazione colloquio in lingua francese EsaBac

LICEO A. ROSMINI – GROSSETO
ESABAC: GRILLE D’EVALUATION DE L’EPREUVE ORALE
DE FRANCAIS
COLLOQUIO ORALE DI LINGUA FRANCESE

CANDIDATO _____

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
CONOSCENZE LETTERARIE		massimo 8	
punti			
Il candidato conosce i documenti e gli itinerari letterari proposti in maniera	- eccellente	8	____/20
	- approfondita e completa	7,5	
	- buona	7	
	- discreta	6	
	- Sufficiente	5	
	- quasi sufficiente	4	
	- approssimativa	3	
	- inadeguata	2	
	- carente e lacunosa	1	
ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE		massimo 6	
punti			
L'argomentazione del candidato risulta.....	- coerente, ben strutturata, fluida e personale	6	____/20
	- per lo più coerente, ben strutturata, sostanzialmente fluida e personale	5	
	- abbastanza coerente, fluida e personale	4	
	- Semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3	
	- non ben strutturata e poco coesa.	2	
	- incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1	
PADRONANZA DELLA LINGUA		massimo 6	
punti			
Il candidato si esprime in maniera.....	- grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6	____/20
	- abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessicogeneralmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia per lo più corretta	5	
	- abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4,5	
	- Sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta	4	
	- <u>Quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.</u>	3	
	- inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e	2	

	pronuncia poco corretta.		
	con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1	
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20	
PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITA' SUPERIORE		_____/20	

Allegato n. 3 Griglia di valutazione colloquio in lingua francese EsaBac

LICEO A. ROSMINI – GROSSETO
ESABAC: GRILLE D'EVALUATION DE L'EPREUVE ORALE
D'HISTOIRE
COLLOQUIO ORALE DI STORIA

CANDIDATO _____

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
CONOSCENZE STORICHE		massimo 8 punti	
Il candidato conosce gli argomenti storici proposti in maniera	- eccellente	8	____/8
	- approfondita e completa	7,5	
	- buona	7	
	- discrete	6	
	- sufficiente	5	
	- quasi sufficiente	4	
	- approssimativa	3	
	- inadeguata	2	
	- carente e lacunose	1	
ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE		massimo 8 punti	
L'argomentazione del candidato risulta	- coerente, ben strutturata, fluida e personale	8	____/8
	- per lo più coerente e ben strutturata e abbastanza fluida e personale.	7	
	- abbastanza coerente, fluida e personale	6	
	- semplice, ma coerente, con un sufficiente apporto personale	5	
	- semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	4	
	- semplice, non sempre comprensibile e con un modesto apporto personale	3	
	- non ben strutturata e poco coesa.	2	
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1	
PADRONANZA DELLA LINGUA		massimo 4 punti	
Il candidato si esprime in	- grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	4	____/4
	- abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia per lo più corretta.	3,5	
	- Sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta.	3	
	- Quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2,5	

maniera	-inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2	
	con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1	
PUNTEGGIO TOTALE		_____/20	
PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITA' SUPERIORE		_____/20	