

LICEO STATALE “ANTONIO ROSMINI”

GROSSETO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5°B

D. P. R. 323/98, art. 5

INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE

Esami di Stato 2020

Data : 30 MAGGIO 2020

INDICE

LA CLASSE.....	3
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
QUADRO ORARIO SETTIMANALE.....	4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
ESPERIENZE FORMATIVE DI RILIEVO.....	5
ATTIVITA'	5
Progetto di PCTO (ex Alternanza scuola lavoro).....	6
OBIETTIVI RAGGIUNTI.....	7
Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta.....	8
CONTENUTI.....	9
METODI DIDATTICI.....	10
STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI.....	11
Religione.....	13
Italiano.....	14
Latino.....	21
Storia.....	23
Filosofia.....	25
Lingua e civiltà inglese.....	26
Scienze Umane.....	29
Matematica.....	31
Fisica.....	34
Scienze Naturali.....	36
Storia dell'arte.....	39
Allegato 2*: elenco di certificazioni linguistiche e informatiche per ciascun alunno e esperienze personali rilevanti.....	49

LA CLASSE

La classe V° B risulta composta da 23 studentesse e 2 studenti.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe è stato abbastanza continuo, infatti il 67% delle materie ha mantenuto una fisionomia stabile nel corso del l'ultimo biennio (Religione, Italiano, Latino, Inglese, Scienze Umane, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive) e il 33% (Religione, Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie e Sportive) dal terzo anno, come si può evincere dalla tabella:

Docente	Disciplina	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Perno Maria Aurora	RELIGIONE	X	X	X
Bacci Mitia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X
Viaggi Cosimo	Latino		X	X
Gedda Antonella	FILOSOFIA			X
Lanzano Rosa	STORIA			x
Orsi Elena	LINGUA E CULTURA INGLESE		X	X
Chessa Rossella	SCIENZE UMANE		x	X
D'Inverno Pasquale	MATEMATICA FISICA	X	X	X
Della Selva Miriam	SCIENZE NATURALI			X
Calogiuri Flavio	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
Santini Francesca	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X
Carnevali Sara	Sostegno			x

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Il quadro orario settimanale dell'ultimo anno risulta essere il seguente:

DISCIPLINE	ORE
RELIGIONE	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	2
FILOSOFIA	3
STORIA	2
LINGUA E CULTURA INGLESE	3
SCIENZE UMANE	5
MATEMATICA	2
FISICA	2
SCIENZE NATURALI	2
STORIA DELL'ARTE	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe di 25 alunni ha iniziato il proprio percorso di scuola secondaria di secondo grado nell'anno scolastico 2015/16 ed era composta da 26 alunni.

Del gruppo classe, 19 alunni fanno parte della classe iniziale, mentre uno studente è entrato a far parte della classe in seconda, uno in terza, tre in quarta e uno in quinta.

La classe ha seguito un percorso regolare e ha saputo impegnarsi con regolarità e soprattutto nel triennio è riuscita ad acquisire sufficiente autonomia nello studio e nel metodo di lavoro, superando l'atteggiamento, talvolta vivace, dimostrato nel biennio. La maggioranza di allievi ed allieve ha sicuramente mostrato un evidente miglioramento nell'impegno ed una crescente maturità nel comportamento.

Gli allievi nel loro insieme sono risultati sufficientemente capaci di acquisizione dei saperi disciplinari fondamentali; i risultati sono diversificati in base all'impegno e alle capacità: per alcuni la conoscenza dei saperi è consapevolmente padroneggiata, più strutturata e organica anche nel loro arricchimento grazie ad apporti personali, solo per una parte minoritaria le conoscenze sono state acquisite in modo più semplice, meno articolato, ma ad un livello comunque sufficiente. Le competenze espressive si attestano per tutti a un livello di sostanziale correttezza nell'uso della lingua italiana; una parte della classe è caratterizzata anche dalla capacità di un suo utilizzo appropriato anche in relazione alla padronanza dei linguaggi specifici disciplinari. Il rendimento nell'insieme è più che sufficiente: un gruppo di allievi raggiunge, per buone doti e impegno adeguato, risultati validi e, in alcuni casi, è stato raggiunto un ottimo livello, grazie all'impegno costante e proficuo profuso; la maggior parte di loro si attesta a livelli medi di discreta preparazione; in una piccola fascia della classe permane qualche lacuna relativa alla padronanza dei saperi basilari e all'espressione delle abilità fondamentali delle materie di studio, talora per lacune pregresse ed irrisolte.

La classe ha fruito di continuità didattica in alcune discipline, mentre in altre, in particolar modo in quelle linguistiche e di indirizzo, ciò è avvenuto nell'ultimo biennio.

Questa mancata continuità didattica ha penalizzato la classe sotto il profilo metodologico proprio in quelle discipline che caratterizzano l'indirizzo. Tale discontinuità talora non ha permesso loro di mettere a frutto in modo proficuo le loro capacità, ma comunque i ragazzi hanno sempre cercato di affrontare con serietà, responsabilità ed impegno le difficoltà.

ESPERIENZE FORMATIVE DI RILIEVO

ATTIVITA'

Nel percorso scolastico della classe sono state svolte le seguenti attività di rilievo, in qualche caso da tutta la classe e in molti casi da gruppi di studenti:

Quinto anno:

- Conferenza Gioco d'Azzardo

Quarto anno:

Progetto PON di Orientamento.

Roma : Museo Della Mente

Corso Primo Soccorso: Prevenzione Sicurezza E Benessere In Scienze Motorie

Terzo anno:

VIAGGIO di ISTRUZIONE in Grecia

Alcuni alunni, su base volontaria, hanno partecipato a:

Certificazione Lingua inglese: Certificazione Cambridge livello B1 n. 3

Certificazioni ECDL IT Security Specialist n. 1, ECDL Full Standard n. 3, ECDL Standard n. 3

Allegato 2*: 'elenco di certificazioni linguistiche e informatiche per ciascun alunno.

Progetto di PCTO (ex Alternanza scuola lavoro)

Il progetto di Alternanza scuola lavoro si è sviluppato nell'arco del triennio attraverso varie attività e tutti gli studenti hanno affrontato attività progettate per l'intera classe, ma anche attività individuali, costruendo così un percorso individuale e personalizzato che ha consentito a ciascuno di cimentarsi in attività coerenti con le proprie competenze e aspettative. Le competenze professionalizzanti e trasversali sono state consolidate sia attraverso le esperienze in strutture pubbliche o private sia nell'ambito educativo sia nell'ambito sociale. Le esperienze di Alternanza Scuola-Lavoro svolte dagli studenti sono documentate in cartelline personalizzate per ogni studente.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali dei Licei, al Profilo d'uscita delle Scienze Umane, declinato nelle varie attività proposte e realizzate. In sede di programmazione annuale, si è ritenuto che le competenze chiave siano state raggiunte da tutti gli allievi. Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi (progettare, comunicare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione), mediamente risultano raggiunti dalla classe. In forma sintetica, gli obiettivi programmati possono essere così riassunti:

Obiettivo programmato		Obiettivo raggiunto da		
		Tutti	maggioranza	alcuni
Per le CONOSCENZE	Conoscenza generale delle principali linee evolutive degli argomenti, disciplinari o interdisciplinari.		X	
	Conoscenza specifica di alcuni autori, opere, temi e generi (indicati nei singoli programmi) dei vari ambiti disciplinari.	X		
Per le COMPETENZE	Lettura, comprensione di un testo e analisi delle sue caratteristiche tematiche ed espressive più significative.		X	
	Produzione descrittiva ed espositiva del testo e del suo contesto.	X		
	Comprensione e utilizzo di un lessico appropriato ai vari contesti disciplinari.		X	
	Organizzazione autonoma del lavoro		X	
	Gestione degli impegni e responsabilità		X	

Per le ABILITA'	Obiettivo programmato	Obiettivo raggiunto da		
		Tutti	maggioranza	alcuni
	Rielaborazione di contenuti acquisiti in modo autonomo e personale		X	
	Capacità di proporsi in modo autonomo e possibilmente critico rispetto ad argomenti dati			X

Per gli obiettivi specifici delle varie discipline si rimanda alle schede analitiche.

Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel POF, la valutazione nello **scrutinio finale** si è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) sostenute nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
 - dell'**assiduità della frequenza**;
 - dell'**impegno**, della **motivazione** e della **partecipazione** alle attività disciplinari;
 - della **progressione** rispetto ai livelli di partenza;
 - dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
 - dell'**esito** della frequenza dei corsi di recupero;
 - del conseguimento di **risultati buoni/eccellenti** in qualche materia;
 - della presenza di **capacità e abilità** che consentono di colmare le lacune individuate;
 - del **curriculum scolastico**

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **single discipline**, inseriti nel POF dell'istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
1 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
2/ molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
3 / scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette/ non riesce a comunicare
4/ gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/ insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
6 / sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note/ comunica in modo accettabile
7 /discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze . Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume

		proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi	autonomamente decisioni consapevoli
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.

Per la **condotta**, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel POF dell'istituto:

- 1. Frequenza e puntualità**
- 2. Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere**
- 3. Rispetto del Regolamento di Istituto**
- 4. Rispetto delle norme comportamentali**
- 5. Collaborazione con docenti e compagni**
- 6. Rispetto degli impegni scolastici assunti**

In seguito alla sospensione delle lezioni in presenza, sono stati applicati i criteri di gestione della DaD deliberati dal Collegio Docenti del 7 maggio 2020.

CONTENUTI

I contenuti disciplinari sono esplicitati, in maniera particolareggiata, nelle relazioni dei singoli docenti.

Metodologie didattiche; strumenti e spazi didattici

METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Lettura guidata e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
IRC	3	3	3	2	1	1	
Italiano	3	3	2	1	2	3	
Latino	3	3	2	1	2	3	
Storia	3	2	3	3	1	1	
Filosofia	3	3	3	2	2	1	
Inglese	3	3	1	3		1	
Scienze Umane	3	2	2	3	1	2	
Matematica	3	1	2	3	2	2	
Fisica	3	1	2	3	2	2	
Scienze naturali	3	2	3	3	2	3	3
Storia dell'arte	3	1	1	3	1	1	
Sc. Motorie	3	1	2	3	2	2	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI

	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali, riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Dizionari	Multi-mediali (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori	Altro
IRC	3	2	1	2		2			
Italiano	3	2	1	2		2			
Latino	3	2	1	2		2			
Storia	3	2	1	2		2			
Filosofia	3	3	2	0	0	2	1	2	
Inglese	3	2			1	1			
Scienze Umane	3	2	1			2			
Matematica	3	1	1			2		1	
Fisica	3	1	1			2		1	
Scienze naturali	3	1	1			2		1	
Storia dell'arte	3	1	1	1	1	1	1	1	
Sc. Motorie	3	3	1			1			

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

Schede delle singole discipline

(obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)

Si inseriscono nelle pagine seguenti gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino alla fine di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

Disciplina	Religione
Docente	Maria Aurora Perno
Libro di testo	Sulla tua Parola di G. Marinoni e C. Cassinotti

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico-religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Buone capacità nell'espressione orale, interesse costante e partecipazione attiva. Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

Contenuti disciplinari

- ✓ Morale matrimoniale
- ✓ Morale della vita fisica
- ✓ La Bioetica
- ✓ Fecondazione assistita
- ✓ Eutanasia
- ✓ Aborto
- ✓ Morale sociale

Criteri di sufficienza

- ✓ Comprendere e riferire gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti
- ✓ Saper compiere autonome scelte etiche

Metodologia Didattica

- ✓ Lezione frontale e lezione partecipata
- ✓ Discussioni strutturate

Strumenti per la valutazione

- Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate
- La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione

Maria Aurora Perno

Disciplina	Italiano
Docente	Bacci Mitia
Libri di testo	Libro testo : Cuori intelligenti vol. 3A 3B; Divina Commedia

		tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza dei contenuti maggiormente significativi degli argomenti di studio e di ricerca		X	
	Abilità : Usare in maniera appropriata le categorie interpretative proprie della disciplina (in particolare : Saper leggere comprendere contestualizzare e confrontare vari tipi di testi :poetici, narrativi, argomentativi etc. rispettandone le regole di produzione ; Saper produrre testi analitici e argomentativi rispettandone le regole di produzione : Strutturazione, analisi, sintesi,coesione)		X	
	Competenze : Saper utilizzare le conoscenze specifiche della disciplina in un quadro più ampio di riferimenti interdisciplinari e collegati al proprio percorso culturale e d'esperienza		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

ANALISI DELLA SITUAZIONE in uscita : La classe consta di n. 26 alunni , **Il livello cognitivo globale in uscita** risulta : Accettabile . **Alunni DSA (o altre certificazioni)** n. 2 Un'alunna segue un programma differenziato per esigenze educative speciali e verrà testata differenziatamente anche all'esame **Il possesso di abilità trasversali minime** risulta: adeguato **Lo svolgimento del programma** risulta : **incompleto** **Il clima educativo della classe** risulta accettabile E più specificatamente : **L'interesse è** : accettabile **La partecipazione è** : accettabile **L'impegno è** : accettabile.

- In generale la classe sembra potersi suddividere in n. 2 fasce distinte in base ai parametri precedenti (una fascia di eccellenza più ristretta e una media più consistente)

Contenuti disciplinari

Macroargomenti trattati in presenza fino al 04/03/2020

G. Leopardi

L'età post-unitaria: il Verismo Italiano

G.Verga
 Il Decadentismo: caratteri generali
 G.D'Annunzio
 G.Pascoli

Macroargomenti trattati in modalità teledidattica (a partire dal 06/03/2020) :
 Il primo Novecento: la stagione delle Avanguardie
 G. Ungaretti
 I.Svevo
 L.Pirandello
 la poesia tra le due guerre: E.Montale Quasimodo

Metodologia Didattica

In presenza : Lezione frontale
 Lezione dialogata
 Lettura e analisi dei testi

In teledidattica : inserimento su RE e GC di materiali, videolezioni, link da Internet; verifiche orali e scritte su GC

Criteri di valutazione

Criteri di valutazione:
 Le verifiche orali (svolte parte in presenza parte su GC) hanno valutato il grado di **conoscenza** degli argomenti oggetto di verifica; le **abilità** di sintesi, collegamento, analisi e relazione tra le conoscenze e per le **competenze** la capacità di collegamenti con il proprio percorso culturale e d'esperienza e

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale
 La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

TIPOLOGIA A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (2) - li rispetta in minima parte (4) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (8) - li rispetta completamente (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione abbastanza completa e precisa (24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (4) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una	

	Punti 20		<p>elementare connessione tra le idee (12)</p> <ul style="list-style-type: none"> - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (20) 	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15) 	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15) 	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

TIPOLOGIA B Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	<p>Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (2) - rispetta soltanto in parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (10) 	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15) 	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (4) - riferimenti culturali scarsi e/o non corretti (8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche genericità, inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (20) 	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 25)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		<p>L'elaborato evidenzia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3) - alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e 	

		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	appropriata connessione tra le idee (15) L'elaborato evidenzia: - un ragionamento privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (2) - un ragionamento con lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi per lo più adeguati e pertinenti (8) - un ragionamento coerente, costruito con una scelta varia, adeguata e pertinente dei connettivi (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE /100

Tipologia C : Riflessione critico-argomentativa su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (2) - rispetta soltanto in parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corretti e coerenti (8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 35)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 15		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (3) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (6) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (9) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (12) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (15)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (4) - scarsa presenza e superficialità dei riferimenti culturali, con alcuni errori (8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche imprecisione e/o genericità (12) - buona padronanza e discreto approfondimento dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (16) - dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del		L'elaborato evidenzia: - numerosi errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (3)	

(max 25)	testo - Coesione e coerenza testuale Punti 15		- alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (6) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (12) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (15)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico povero e del tutto inappropriato (3) - un lessico semplice, con ripetizioni e/o improprietà (6) - un lessico semplice ma abbastanza adeguato (9) - un lessico specifico e per lo più appropriato (12) - un lessico specifico, vario ed efficace (15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e/o di punteggiatura (3) - alcuni errori grammaticali e/o di punteggiatura (6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso per lo più corretto della punteggiatura (12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (15)	
OSSERVAZIONI				TOTALE ... /100

Tipologia delle prove

Tipologie di prove svolte durante l'anno scolastico:

Le verifiche orali (svolte parte in presenza parte su GC) hanno valutato il grado di **conoscenza** degli argomenti oggetto di verifica; le **abilità** di sintesi, collegamento, analisi e relazione tra le conoscenze e per le **competenze** la capacità di collegamenti con il proprio percorso culturale e d'esperienza e capacità di collegamenti interdisciplinari. Le verifiche scritte hanno riguardato le tipologie dell'esame di stato: Tipologia A analisi testo ; B Testo argomentativo C Trattazione espositivo-argomentativa su tematiche di attualità con relative griglie valutazione (v. Sopra)

Criteri di sufficienza

Obiettivi minimi Conoscenze :

Conoscenza essenziale dei contenuti oggetto di studio

Obiettivi minimi abilità :

ESPOSIZIONE

Sa esporre oralmente e per iscritto in modo semplice un argomento, utilizzando un lessico di base della disciplina con pochi errori di disturbo

RIELABORAZIONE

Possedere le competenze linguistiche e le tecniche di scrittura (parafrasare, riassumere, esporre, argomentare) atte a produrre testi

semplici di vario tipo.
COMPRESIONE TESTI

Saper comprendere, analizzare e interpretare testi letterari, se guidato.

METODO di STUDIO

Sa utilizzare un metodo di studio adeguato ai contenuti utilizzando anche semplici strumenti multimediali

Obiettivi minimi competenze :

Saper stabilire semplici collegamenti tra la letteratura italiana e altre discipline.

Disciplina	Latino
Docente	Viaggi Cosimo
Libri di testo	Testi utilizzati : " Meta viarum " vol. 3 .

		tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Gli obiettivi sono stati conseguiti in misura soddisfacente solo da una fascia piuttosto ristretta della classe , per gli altri è perdurato un rendimento condizionato dalla scarsa regolarità nello studio e in alcuni casi anche da un livello di interesse ridotto .			

Contenuti disciplinari

La riflessione filosofica di Seneca
 Il poema epico : Lucano e la Farsalia
 Petronio e il Satyricon
 La satira in età imperiale : Persio - Giovenale
 Gli epigrammi di Marziale

Criteri di sufficienza

Si è utilizzata la scala di valutazione decimale sulla base delle conoscenze e competenze acquisite in relazione agli obiettivi didattici proposti , ed inoltre in relazione a : situazione di partenza , potenzialità , attenzione e partecipazione alle lezioni , regolarità nello studio , progressi e recuperi conseguiti .

Metodologia Didattica

Lezione frontale .
 Discussioni guidate .

Video mirati .

Strumenti per la valutazione

Questionari strutturati a risposta singola e multipla . Colloqui orali , discussioni guidate , correzione prove scritte .

Disciplina	Storia Cittadinanza e Costituzione
Docente	Prof.ssa Rosa Lanzano
Libro di testo	"Storia. Per diventare cittadini. Dal Novecento ad oggi". Vol. 3 Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini

	Da Tutti	Maggioranza	Alcuni	
Obiettivi raggiunti	Collocare i più importanti eventi storici affrontati secondo coordinate spazio temporali.		X	
	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione degli eventi e dei fatti storici.	X		
	Usare in maniera corretta e appropriata il lessico specifico			X
	Individuare la connessione causa-effetto e la relazione tra fenomeni sociali, culturali economici e, lo sviluppo degli eventi in una prospettiva critica.		X	
	Acquisire la consapevolezza del valore e delle modalità della partecipazione della vita civile e politica		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe è costituita da 25 studenti (2 maschi e 23 femmine), il gruppo è abbastanza eterogeneo, il docente ha rilevato una situazione di partenza sufficiente nella gran parte della platea e più che buona in alcuni elementi particolarmente predisposti verso la materia. Gli alunni hanno mostrato fin dai primi tempi una grande curiosità verso la disciplina, anche se accompagnata da alcune difficoltà nell'esposizione orale e nella capacità critica. Sono presenti due casi di Dsa, ma in linea di massima i ragazzi in oggetto con gli strumenti adatti hanno seguito bene le lezioni e superato le verifiche. Presente un caso di legge 104, supportato durante l'intero anno scolastico dall'insegnante di sostegno nominato, che ha provveduto per quanto possibile al conseguimento degli obiettivi specifici. Particolarmente delicata la situazione dell'alunna F. C., che comunque, tra diverse difficoltà ha portato a termine il suo percorso di studi con un buon impegno. La classe in generale ha mantenuto nel corso dell'anno una certa costanza in un clima sereno di scambio e confronto con il docente. Il profitto medio è buono, tranne qualche caso di sufficienza bilanciato dall'altra parte da diversi elementi che si contraddistinguono per le ottime capacità e competenze raggiunte. Da sottolineare la straordinaria situazione che si è venuta a creare dal giorno 4 Marzo, a causa della diffusa epidemia da Covid-19, sono state sospese le attività didattiche in presenza con la relativa chiusura delle scuole, da qui i discenti e l'insegnante pur tra diverse difficoltà hanno provveduto sin da subito a instaurare un nuovo rapporto e metodo a distanza, che ha permesso di portare avanti il programma e le relative verifiche. In questa situazione emergenziale la classe ha risposto molto bene, con responsabilità e maturità nonostante tutto il peso psicologico e il disorientamento che tale condizione ha prodotto.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Contenuti disciplinari *Storia*

Il mondo agli inizi del Novecento: l'Europa della Belle Époque.

L'Età Giolittiana con particolare attenzione allo sviluppo industriale. La Grande Guerra e i trattati di Pace.

La Rivoluzione Russa, nascita e diffusione del Comunismo in Russia e in Europa.

Prime rivoluzioni nazionali- democratiche, nello specifico il caso dell'India e dell'Irlanda.

Totalitarismi: Fascismo Italiano, il Nazismo tedesco.

"I ruggenti anni Venti" La grande crisi economica del 1929. Le soluzioni alla crisi: Keynes e l'intervento dello Stato nell'economia.

La Seconda Guerra Mondiale: il ruolo dell'Italia. Il problema dello sterminio degli ebrei.

Contenuti disciplinari *Cittadinanza e Costituzione*

La Democrazia: I significati e la storia del concetto.

La Costituzione e il suo ruolo. Riguardo agli articoli 32 e 34 in relazione dell'emergenza da Covid-19.

Particolare attenzione alla famiglia, donna e salute. In primis il ruolo della donna nel suo percorso di partecipazione sociale e lavorativa, il suo compito durante la Prima Guerra Mondiale e nell'immediato dopoguerra. Interesse verso la figura di Leonilde Jotti.

In aggiunta la classe ha portato avanti parallelamente in Cittadinanza attiva (Scienze Umane) l'approfondimento di altri articoli e temi come riportato sotto.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Il programma in linea con la vicenda epidemiologica e gli obiettivi prefissati è da ritenersi concluso.

Metodi e strumenti

Il metodo utilizzato è stato prevalentemente quello della lezione frontale con relativa verifica dei contenuti e competenze acquisite. Dall'attivazione dell'attività a distanza il docente unitamente al testo in uso e alle relative carte storico- geografiche, ha incrementato l'uso di materiale storico estratto dall'archivio Rai, unitamente ad appunti, testi e dispense.

Verifiche e valutazione

Verifica Orale: relative al programma svolto

Verifica Scritta parallela; prova di comprensione di un testo o fonte storica

Elaborazione di testi argomentativi.

Disciplina	Filosofia
Docente	Antonella Gedda
Libri di testo	La meraviglia delle idee ed. Paravia

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Contenuti disciplinari affrontati durante l'anno scolastico		X	
	Saper argomentare sugli argomenti trattati		X	
	Comprendere un testo filosofico	X		
	Argomentare un testo filosofico		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio
Vedi il documento di programmazione già condiviso con gli studenti

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Metodi e strumenti
Metodologie adottate:
 lezione frontale partecipata
 Lavori di gruppo
 Apprendimento cooperativo
 Didattica laboratoriale

Verifiche e valutazione
Le verifiche si sono svolte regolarmente sia nella forma orale che scritta
Sono state considerate anche le relazioni frutto di lavori di gruppo

DISCIPLINA	Lingua e civiltà inglese
Docente	Elena Orsi
Libro di testo	A.Healan, K.Gormley, <i>Close up B1</i> , National Geographic Learning. Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Compact Performer</i> , Zanichelli McKinlay, Hastings, <i>Speak your Mind 2</i> , Pearson Dispense dell'insegnante tratte da <i>Exam Toolkit</i> , C.U.P

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Saper comprendere il significato di enunciati in maniera globale e/o analitica di testi orali gradualmente più lunghi e articolati		x	
	Saper interagire in maniera adeguata e pertinente in un contesto comunicativo dando risposte appropriate, seppur con qualche errore strutturale e/o lessicale			x
	Conoscere e identificare i temi essenziali di carattere letterario, collocandoli nel contesto di appartenenza			x
	Saper riconoscere e riutilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate, rispettando gli elementi essenziali della fonologia in modo da non comprometterne la comprensione		x	
	Comprendere in modo globale e/o selettivo testi di vario tipo; analizzare testi di vario tipo		x	
	Conoscere gli argomenti letterari affrontati e saperne disquisire			x

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Nel corso dei due anni di conoscenza della classe, si è riscontrata una costante disomogeneità nelle abilità, ma anche nell'interesse e nella partecipazione: circa la metà della classe interviene, come lo scorso anno, solo se sollecitata e sembra estraniarsi dalla lezione frontale. L'impegno è scarso per la maggior parte degli alunni che spesso non portano il materiale; per un ristretto gruppo, invece, si sottolineano impegno costante ed interesse sia in classe che a casa e una partecipazione attiva, alla quale l'insegnante si affida

spesso per poter proseguire la lezione e il dialogo educativo. Dal 9/3 l'andamento e l'impegno profuso sono rimasti costanti anche con la didattica a distanza. Lo scorso anno 2 alunne hanno ottenuto la certificazione Cambridge Pet, questo anno 3 alunni sono stati ammessi ai corsi, ma solo Babini è riuscita a sostenere la prova nella sessione di febbraio 2020, gli altri erano previsti in quella di marzo, rimandata a data da destinare; pertanto il livello della classe è sufficiente.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Grammar

Revisione di tutti i tempi verbali
Revisione degli articoli, Temporals,
Modals/Semimodals
Relative clauses, If clauses
Passive form
Reported speech
Third Conditional – Conditionals: revision

Vocabulary

Media Jobs
Careers
Feelings
Phrasal verbs/Sentence transformation
Word formation

Functions

Giving opinions, expressing regrets
Relating a past experience
Describing a photo, people, places and things
Writing a review, informal mail/letters

Literature

The 19th century: the age of revolutions
London: text analysis
English Romanticism
S.T.Coleridge and *The Rime*
M.Shelley, *Frankenstein*, text analysis
Victorian Age: the Victorian compromise, the Victorian novel
C.Dickens, *Oliver Twist*
O.Wilde and The Aestheticism, *The Picture of Dorian Gray*, text analysis
The beginning of an American identity: slavery, The American civil war, the American Renaissance

The Edwardian Age, a deep cultural crisis, S.Freud

There is nothing worse than war, text analysis

Modern Poetry, T.S.Eliot and *the Wasteland*, *The Fire Sermon* -text analysis; The objective correlative

Modern novelists: Woolf and Joyce, *Mrs Dalloway*, *The Dubliners*, cenni a *Ulysses*

The USA in the first decades of 20th century

Dopo il 15 maggio l'insegnante intende affrontare i seguenti argomenti:

Britain between the wars

G.Orwell and the dystopian novel

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico *

Britain between the wars

G.Orwell and the dystopian novel

Metodi e strumenti

Lezioni frontali: conversazione; analisi del testo guidata e di gruppo; definizione concetti chiave

Libro di testo/Dispense

Materiale audio

Smart tv per la riproduzione di video o ricerca di contenuti utili

Dal 9/3 l'attività si è concentrata sulla creazione di collegamenti con altre discipline e sulla esposizione / spiegazione di questi ultimi in modalità sincrona; esercizi e materiale vario sono stati anche inviati sulla piattaforma scolastica dalla maggior parte degli alunni.

Verifiche e valutazione

Nella valutazione sia orale che scritta si è cercato di apprezzare in particolare la comprensione del testo, lasciando la accuracy in secondo piano se non quando inficiava eventualmente la comunicazione; dato lo scarso interesse della maggior parte della classe, la valutazione è ricaduta anche sugli interventi dei singoli alunni che hanno contribuito al dialogo educativo.

Dal 9/3 la valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione alla D.A.D, all'interesse dimostrato e alla puntualità nell'inviare materiale al docente.

DISCIPLINA	Scienze Umane
Docente	<u>Rossella Chessa</u>
Libro di testo	U. Avalle, M. Maranzana, "La prospettiva pedagogica"; V. per 5° anno; Paravia-Pearson. E. Clemente, R. Danieli, "La prospettiva delle scienze umane"; V. per 5° anno; Paravia-Pearson.

		Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi, per tutti: Organizzare il proprio apprendimento, interagire in gruppo e saper gestire le conflittualità, agire in modo autonomo e responsabile. Per la maggioranza: comprendere messaggi di genere sociologico, antropologico e psicopedagogico, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi diversi in senso interdisciplinare. Per alcuni: affrontare situazioni problematiche individuando fonti e risorse, valutando dati e proponendo soluzioni, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio. Durante il periodo della D.a.D. Sono state effettuate attività sincrone e asincrone tese alla rassicurazione degli alunni e al mantenimento relazione docente/studente, in particolare, è stata curata l'abilità e la competenza dell'analisi pluridisciplinare dell'esposizione scritta (svolta in open book), oltre agli argomenti dell'esposizione orale; le verifiche orali sono state tese a verificare la gestione del colloquio; la partecipazione alle videolezioni è stata, in generale, accettabile; tutti hanno rispettato la puntualità delle consegne.		

Contenuti disciplinari

MACROARGOMENTI:

Pedagogia: l'attivismo negli Stati Uniti, in Europa e in Italia. La reazione antipositivista, nella cultura cattolica e nella cultura marxista. Pedagogia e psicanalisi. Lo sviluppo cognitivo. La psicopedagogia statunitense. Lo strutturalismo negli Stati Uniti. Critica della scuola e pedagogia alternativa. La formazione degli adulti, integrazione dei disabili e didattica inclusiva. Formazione alla cittadinanza attiva ed educazione diritti umani. Educazione e multiculturalismo. Educazione e mass media.

Sociologia: Mobilità sociale e scuola. Strutture di potere e forme di governo: stato totalitario, democrazia liberale, stato sociale, politiche sociali; disuguaglianza e povertà; stratificazione sociale; teorie sulla globalizzazione; migrazioni e multiculturalismo; comunicazione, media e new media. La religione e secolarizzazione. Identità nella società contemporanea.

Antropologia culturale: Le religioni e i fondamentalismi. Il multiculturalismo.

Criteri di sufficienza

- Utilizzare autonomamente ed in modo efficace gli strumenti di studio;
- esporre oralmente in modo mediamente chiaro e coerente;
- esporre in forma scritta in modo chiaro, coerente e con sintesi all'interno delle tipologie della seconda prova prevista per l'Esame di Stato;
- esporre autonomamente teorie ed autori;
- decodificare ed utilizzare il lessico specifico per designare fatti sociali collocati nella realtà socio-psicopedagogica e antropologica.

METODI E STRUMENTI

Metodi:

- Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, utilizzo di appunti e mappe concettuali. videolezioni, discussioni di gruppo.

Strumenti:

- libri di testo e letture di alcuni brani tratti da testi di Scienze Umane. materiali inseriti su classroom.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologia delle prove di verifica:

- Colloqui orali, individuali e di gruppo;
- prove scritte: tipologia prevista per la seconda prova dell'esame di stato.

Valutazione:

- ✓ scala di valutazione da 1 a 10.

Disciplina	Matematica
Docente	D'INVERNO PASQUALE
Libri di testo	Matematica.Azzurro 5S (LD) Bergamini-Trifone-Barozzi - Zanichelli Vol. 3

Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE	tutti	Maggioranza	Alcuni
	• definizione e classificazione delle funzioni razionali		X	
	• concetto di limite		X	
	• continuità e discontinuità di una funzione		X	
	• concetto di derivata, sue proprietà e applicazioni		X	
	COMPETENZE			
	• Saper utilizzare consapevolmente tecniche e strumenti di calcolo		X	
	• Saper utilizzare un linguaggio accettabile nell'enunciare le definizioni o nel trattare gli argomenti studiati	X		
	• Saper classificare i punti dove la funzione risulta continua o discontinua		X	
	• Saper risolvere le forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$ con opportuni artifici		X	
• Saper calcolare le derivate di funzioni algebriche intere e fratte		X		
• Saper studiare il grafico di semplici funzioni algebriche intere e fratte		X		
CAPACITA'				
• Mostrare capacità di astrazione e formalizzazione in situazioni semplici		X		
• Mostrare capacità di deduzione		X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Gli alunni hanno mostrato discreto interesse e attenzione per l'attività didattica svolta. La maggior parte della classe ha lavorato assiduamente in presenza e a casa ed è presente un gruppo di alunni con forte motivazione e impegno costante che hanno ottenuto risultati ottimi.

Gli alunni hanno raggiunto nel complesso un sufficiente livello nelle conoscenze e nelle competenze relative al programma del quinto anno. L'utilizzo del linguaggio specifico è nel complesso adeguato. Un gruppetto di alunni si è attestato continuamente su un livello appena sufficiente.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

1. La parabola: determinazione degli enti fondamentali di una parabola: vertice, fuoco, asse, direttrice. Intersezione di una parabola con gli assi cartesiani. Intersezione di una retta e una parabola.

2. Funzioni

Definizione di funzione reale di variabile reale. Dominio e codominio di una funzione.

Classificazione delle funzioni (razionali intere e fratte).

Determinazione del dominio di funzioni razionali.

Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani.

Insiemi di positività e negatività (segno) di una funzione.

Funzione crescente, decrescente.

Intorno di un punto. Massimi e minimi relativi.

3. Limiti e continuità

Concetto intuitivo di limite (introdotto attraverso esempi e su base grafica): limite

finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite infinito di una

funzione per x che tende ad un valore finito, limite finito di una funzione per x che

tende all'infinito e limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

Limite destro e sinistro.

Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo a livello intuitivo.

Calcolo di limiti di semplici funzioni algebriche.

Analisi delle forme indeterminate $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$ cui si perviene nel calcolo di limiti di semplici funzioni razionali intere e fratte.

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione: punti di discontinuità di seconda e terza specie.

Definizione di asintoto del grafico di una funzione.

Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica di una funzione: asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

4. Derivate

Calcolo della derivata di una funzione.

Derivata di funzioni di funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di funzioni, derivata di funzioni di funzioni razionali intere e fratte, derivata del prodotto di funzioni, derivata del quoziente di funzioni.

Calcolo della derivata prima e seconda di semplici funzioni algebriche razionali.

5. Studio di funzione

Applicazione della derivata alla rappresentazione grafica delle funzioni:

Determinazione degli intervalli di crescita e di decrescenza, degli eventuali punti di massimo/minimo relativo.

Studio di semplici funzioni algebriche razionali intere e fratte.

CRITERI DI SUFFICIENZA

Liv. Minimo Suff.

Conoscenze

- Conoscenza dei singoli argomenti che concorrono alla rappresentazione di una semplice funzione razionale

Competenze

- Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite con particolare attenzione alla rappresentazione grafica dei caratteri essenziali delle funzioni razionali con gli strumenti dell'analisi matematica.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Criteri di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione

- Criteri di verifica: esercizi specifici a difficoltà graduata ed indipendenti alla fine di ogni unità didattica e/o modulo.
- Valutazioni: punteggi attribuiti in base alle difficoltà di ciascun esercizio e convertiti nella scala di voti da 1 a 10.
- Strumenti: compiti scritti, interrogazioni orali e test, relazioni in forma testuale o multimediale.

Disciplina	Fisica
Docente	D'INVERNO PASQUALE
Libri di testo	AMALDI UGO - TRAIETTORIE DELLA FISICA.AZZURRO (LE) 2 CON INTERACTIVE E-BOOK ONLINE (LMM) / DA GALILEO A HEISENBERG. ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI. VOL. 2 ZANICHELLI

Obiettivi raggiunti	Conoscenze	tutti	Maggioranza	Alcuni
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza degli elementi essenziali dei fenomeni Termodinamici Le centrali elettriche: eoliche, nucleari, idroelettriche, solari, 		X	
	Competenze			
	<ul style="list-style-type: none"> Saper interpretare i fenomeni termodinamici in relazione ai principi di conservazione dell'energia. Saper distinguere tra i fenomeni elettrici 		X	
	Capacità			
	<ul style="list-style-type: none"> Saper individuare un fenomeno e applicare i concetti relativi. 		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha raggiunto un profitto mediamente buono dove si evidenziano alcuni alunni molto interessati e motivati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

I tre principi della dinamica
 Il lavoro e energia: principio di conservazione dell'energia.
 Termodinamica
 Fenomeni elettrici e magnetici: cenni.
 Fenomeni elettromagnetici: cenni.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Criteria di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione

- Criteri di verifica: esercizi specifici a difficoltà graduata ed indipendenti alla fine di ogni unità didattica e/o modulo.
- Valutazioni: punteggi attribuiti in base alle difficoltà di ciascun esercizio e convertiti nella scala di voti da 1 a 10.
- Strumenti: compiti scritti, interrogazioni orali e test, relazioni.

DISCIPLINA	Scienze Naturali
Docente	MIRIAM DELLA SELVA
Libro di testo	Bruno Colonna, Antonio Varaldo - "Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie. Scienze della Terra."- Ed. LINX

		Tut ti	Magg ioranz a	Alc uni
Obiettivi raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre 			
	<ul style="list-style-type: none"> Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera, supportando la propria opinione con dati reali (inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono ecc.). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili (testi, riviste scientifiche, social network ecc.). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare, in modo coerente, le proprie considerazioni sui temi ambientali con quelle dei compagni o di altri interlocutori. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Identificare le diverse molecole biologiche e saperle classificare. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Correlare la struttura delle biomolecole al loro ruolo biologico. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i diversi criteri di utilizzo, degradazione e assorbimento da parte dell'organismo umano delle varie macromolecole assunte mediante l'alimentazione (glicogeno vs trigliceridi, amido vs cellulosa, ecc.). 			
	<ul style="list-style-type: none"> Essere consapevole della diversità esistente tra virus ed esseri viventi. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Saper distinguere tra i diversi cicli riproduttivi dei batteriofagi e le diverse possibilità di azione dei virus animali. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le differenze tra i meccanismi di moltiplicazione dei virus a DNA, di quelli a RNA e dei Retrovirus. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche. 			
	<ul style="list-style-type: none"> Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio- economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo. 			

Contenuti disciplinari

MACROARGOMENTI:

Scienze della Terra

- Minerali e rocce (ripresa)
- Fenomeni sismici e Vulcanesimo (ripresa)
- La tettonica delle placche. Movimenti delle placche e loro conseguenze.
- Cenno alla storia evolutiva della Terra (Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici - Orogenesi)
- Atmosfera: composizione e suddivisione.
- Elementi e fattori climatici. Cenno alla classificazione dei Climi e cambiamenti climatici.
- L'inquinamento atmosferico con particolare riferimento al ruolo antropologico e alle ripercussioni sull'ambiente e sull'umanità. Surriscaldamento globale e sue conseguenze.

Chimica

- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni delle Proteine. Gli Enzimi e tipologie di reazioni catalizzate.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni degli Acidi Nucleici. L'ATP e suo ruolo nel metabolismo cellulare.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Carboidrati.
- Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Lipidi.
- Ruoli principali delle diverse Macromolecole Biologiche nell'organismo umano anche in relazione all'alimentazione (Emoglobina, DNA, Glucosio, Glicogeno, Ormoni Steroidei, ecc.).

Biologia

- I VIRUS: struttura, proprietà e caratteristiche. Principali tipologie di virus ed i diversi meccanismi di moltiplicazione virale.
- Le Biotecnologie: storia, sviluppo e innovazioni.
- La tecnologia del DNA Ricombinante.
- Gli Organismi Geneticamente Modificati (OGM).
- Principali applicazioni delle biotecnologie con riferimento al ruolo antropologico nella manipolazione di organismi e alle ripercussioni che l'uso di queste metodologie ha sull'ambiente e sull'umanità.

Criteri di sufficienza

- Possedere i contenuti minimi della materia.
- Identificare problemi e applicare semplici procedure risolutive.
- Comunicare secondo i contesti e gli obiettivi essenziali utilizzando il linguaggio specifico, anche se con qualche improprietà, sia nella forma orale che scritta.
- Essere in grado di esprimere e ascoltare diversi punti di vista.
- Saper mettere in relazione semplici fenomeni naturali con esperienze quotidiane.
- Essere in grado leggere grafici e tabelle.

METODI E STRUMENTI

Metodi:

Lezione frontale, Brain-storming con dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, lavori individuali e di gruppo, attività di laboratorio, utilizzo della DaD con attività sincrone e

asincrone.

Strumenti:

Strumenti per la valutazione

Tipologia delle prove di verifica

Verifiche di tipo formativo e sommativo di varie tipologie: domande a campione, verifiche orali, verifiche scritte con domande a risposta aperta e/o chiusa, prove strutturate e semi strutturate.

Valutazione

Per la Valutazione si fa riferimento alla griglia presente sul PTOF. La valutazione è espressa in decimi.

Disciplina	Storia dell'arte
Docente	Flavio Calogiuri
Libri di testo	L'Arte di vedere vol.3, ed. Scolastiche B. Mondadori Pearson ed. rossa

		tutti	maggioranza	alcuni
Obiettivi raggiunti	Apprendimento dell'evoluzione delle correnti artistiche principali dalla fine del diciannovesimo secolo fino al secondo dopoguerra	X		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi artistici fondamentali.		X	
	Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate.			
	Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca			
	Saper produrre testi, sia pure in forma semplice, secondo le tipologie dell'esame di stato	X		
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili.			
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.			
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.		X	
	Elaborare i dati in un lavoro personale di ricerca guidata.		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha avuto un comportamento abbastanza collaborativo dimostrando a volte impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato piuttosto lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato complessivamente quasi discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Macroargomenti svolti fino alla fine del mese di Aprile:

IL neoclassicismo

La pittura e la scultura neoclassica: A. Canova e J. L. David

La pittura romantica

- Fussli
- Friedrich
- T. Gericault
- E. Delacroix

Architettura ed urbanistica nella seconda metà dell'800

- Le architetture in acciaio in Francia e Inghilterra
- Gli interventi urbanistici a Parigi, Vienna e Firenze

Il periodo impressionista

- La fotografia nel XIX° sec.
- L'impressionismo francese: E. Manet, E. Degas, C. Monet, P. A. Renoir
- Il fenomeno dei macchiaioli in Italia

Il post-impressionismo

- La pittura post-impressionista: G. Seurat, P. Gauguin, V. Van Gogh

L'Art Nouveau

- L'architettura in Europa ed in Italia
- G. Klimt e la secessione viennese

Macroargomenti che si prevede di svolgere dopo la fine del mese di Aprile:

- Munch
- L'Espressionismo e i Fauve
- Matisse
- Kirchner
- Schiele
- Ensor
- La scuola di Parigi
- Modigliani
- Soutine

- Cubismo Picasso e Braque
- Futurismo Boccioni Balla

Per la scansione dettagliata di tutti gli argomenti si rinvia ai programmi che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Metodi e strumenti

Lezioni frontali con o senza l'ausilio di immagini proiettate.

Verifiche e valutazione

Colloqui orali e verifiche scritte nel primo trimestre

Colloqui orale nel semestre successivo

Per i criteri di sufficienza ci si è attenuti a quanto deliberato nella riunione di dipartimento

Disciplina	Scienze Motorie e sportive
Docente	Santini Francesca
Libro di testo	"In movimento:fondamenti di scienze motorie" - Fiorini

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni	
	Conosce il proprio corpo e la sua funzionalità, il lavoro muscolare, i meccanismi energetici, la struttura dello scheletro, le parti che lo compongono			X	
	Conosce l'importanza di un sano stile di vita per il mantenimento dello stato di salute come prevenzione delle malattie cardiache ma anche come raggiungimento del benessere psico-fisico	X			
	Sperimenta metodiche di allenamento personalizzate volte a prestazioni sportive o al benessere personale			X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe, composta prevalentemente da alunne, ha dimostrato fin dal primo trimestre, interesse, motivazione e partecipazione attiva pressoché costante nei confronti degli argomenti trattati. Si è posta in maniera disciplinata e corretta durante le lezioni, facendo sì che le spiegazioni dell'insegnante risultassero fluide e con una migliore veicolazione del messaggio educativo .

Il clima di piena serenità e complicità e l'empatia che si è creata tra la classe e il docente, hanno permesso di affrontare e approfondire gli argomenti programmati a inizio anno.

Il profitto della classe è complessivamente buono.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- Sistema scheletrico e muscolare (ripasso) con approfondimento anatomico e funzionale sulla parete addominale
- Il concetto di Fitness e Wellness
- Salute, benessere e prevenzione: Concetto di salute secondo l'OMS (Organizzazione Mondiale Sanità)
 - La formula di Cooper per la rilevazione della frequenza cardiaca aerobica lipolitica allenante
 - L'attività aerobica e suoi vantaggi sul piano salutare, estetico, psicologico
 - Il dormire per rigenerarsi
 - L'alimentazione , la piramide alimentare, i macronutrienti, i micronutrienti, il bilancio energetico e il metabolismo basale
- La ginnastica dolce e il Pilates: la storia del metodo Pilates, i suoi sei principi fondamentali , l'importanza del "core"

Criteria di valutazione

Per le abilità:

Valutazione in itinere (durante tutto l'anno) attraverso l'osservazione sistematica

Per le conoscenze: Test strutturati a scelta multipla, vero falso, completamento di frase; colloqui orali. Compiti in gruppo (Cooperative learning) : riconoscere le varie strutture ossee , muscolari e articolari, saperle nominare correttamente individuandole anche sui compagni; saper formulare programmi di allenamento finalizzati alla perdita di massa grassa (dimagrimento) e incremento di massa magra (tonificazione e ipertrofia)

CITTADINANZA ATTIVA

- ✓ ART. 2 Costituzione
- ✓ ART. 3 Costituzione
- ✓ ART. 4 Costituzione
- ✓ ART. 6 Costituzione
- ✓ ART. 7 Costituzione
- ✓ ART. 8 Costituzione
- ✓ ART. 9 Costituzione
- ✓ ART. 10 Costituzione
- ✓ ART. 11 Costituzione
- ✓ ART. 13 Costituzione
- ✓ ART. 15 Costituzione
- ✓ ART. 16 Costituzione
- ✓ ART. 19 Costituzione
- ✓ ART. 21 Costituzione
- ✓ ART. 29 Costituzione
- ✓ ART. 32 Costituzione
- ✓ ART. 34 Costituzione
- ✓ ART. 36 Costituzione
- ✓ ART. 38 Costituzione
- ✓ la Convenzione internazionale su i diritti dei bambini

Criteri per l'assegnazione dell'elaborato relativo alle discipline d'indirizzo

L'argomento degli elaborati è stato assegnato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova scritta. E' stato scelto il criterio di assegnare individualmente l'argomento per andare incontro a quelli che sono stati i punti di maggiore interesse degli studenti e in cui gli stessi si sono trovati ad esprimere al meglio le competenze acquisite.

Percorsi pluridisciplinari

Macroargomenti	Discipline coinvolte
Libertà, genere, diversità/uguaglianza	Italiano, Scienze Umane, Filosofia
La guerra	Italiano, Scienze Umane, Filosofia, Inglese
La famiglia	Italiano, Scienze Umane, Filosofia
Disuguaglianze	Italiano, Scienze Umane, Filosofia
Salute, prevenzione e benessere	Scienze Umane, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Inglese, Filosofia
I poteri	Scienze Umane, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Inglese, Filosofia, Italiano
Movimenti, adattamenti e cambiamenti	Scienze Umane, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Inglese, Filosofia, Italiano
I protagonisti dell'educazione	Scienze Umane, Filosofia

Globalizzazione e progresso	Italiano, Scienze Umane, Filosofia, Scienze Naturali
-----------------------------	--

Lista dei testi e degli autori trattati durante l'anno scolastico

Testi :

Giacomo Leopardi: (Zibaldone) :

-La teoria del piacere

Giacomo Leopardi: (Canti) :

-L'infinito

-A Silvia

-Il sabato del villaggio

-La quiete dopo la tempesta

-La ginestra (vv. 1-135; 297-317)

Giacomo Leopardi (Operette morali) :

-Dialogo della Natura e di un Islandese

G. Verga : (Vita dei campi) :

-Rosso Malpelo

-La lupa

-Fantasticheria

G. Verga : (Vita dei campi) :

-La roba (*Novelle rusticane*)

G. Verga (I Malavoglia) :

-Prefazione

-La famiglia Malavoglia (Cap. 1)

-L'addio di 'Ntoni (Cap. XV)

G. Pascoli : (Myricae)

- Novembre

-Arano

-Lavandare

- X Agosto

- L'assiuolo

- Nebbia

G. Pascoli : (Il fanciullino)

- *E' dentro noi un fanciullino*

G. D'Annunzio : (*Alcyone*)

- *La pioggia nel pineto*

- *I pastori*

G. D'Annunzio : (*Le Vergini delle rocce*)

-*La teoria del superuomo(Cap.1)*

L. Pirandello: (*Novelle per un anno*)

- *Ciaula scopre la luna*

Sviluppati in modalità di teledidattica (a partire dal 06(03/2020) :

L. Pirandello: (*Novelle per un anno*)

-*Il treno ha fischiato*

L. Pirandello: (*Il Fu Mattia Pascal*)

-*Adriano Meis entra in scena*

- *L'ombra di Adriano Meis*

L. Pirandello: (*L'umorismo*)

-*Il sentimento del contrario*

L. Pirandello : (*Uno, nessuno etc.*)

-*Io e il mio naso (Cap. 1)*

-*Non conclude(Cap. IV)*

L. Pirandello : (*I sei personaggi*)

- *L'apparizione dei personaggi*

F. T. Marinetti (*Manifesto del Futurismo*):

-*Aggressività, audacia, dinamismo*

F. T. Marinetti (*Il manifesto tecnico della letteratura futurista*):

Il manifesto tecnico della letteratura futurista punti 1-5

F. T. Marinetti (*Zang Tumb T.*)

- *Il bombardamento di Adrianopoli*

G. Ungaretti : (*L'allegria*)

-*Veglia*

-*S. Martino del Carso*

-*Il porto sepolto*

-Mattina

- I fiumi

Svevo : (La coscienza di Zeno) :

-Prefazione del Dottor S.

- Il vizio del fumo(cap.1)

- La morte del padre(Cap. 2)

-La profezia di un'apocalisse(Cap. 7)

S. Quasimodo : (Acque e Terre) :

-Alle fronde dei salici

- Ed è subito sera

E. Montale : (Ossi di seppia) :

-Spesso il male di vivere...

- Merigiare pallido...

-Non chiederci la parola

-La casa sul mare

D. Alighieri Divina Commedia :

-Lettura integrale, parafrasi, commento:

Paradiso canti : **I, III, VI, XI, XVII, XXXIII**

Allegato 2* : elenco di certificazioni linguistiche e informatiche per ciascun alunno e esperienze personali rilevanti.

Alunno	Certificazione <u>Lingua</u> <u>inglese</u>			ECDL BASE/FULL (B, F)	ESPERIENZE PERSONALI RILEVANTI
	B1	B2	C1		
1.					
2.					
3.	x			F	
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					IMEP
11.	x			F	IMEP
12.					IMEP
13.				F	
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.	X				IMEP
20.					
21.					
22.	X				IMEP
23.					IMEP

AOO GRPM01000E - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005224 - 29/05/2020 - D04 - E

Liceo Statale "A. Rosmini" - GROSSETO DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5° B INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE a.s. 2019/20

24.					
25.					