

1

LICEO STATALE  
'Antonio Rosmini'

*Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale*  
**Grosseto**

**LICEO STATALE “ANTONIO ROSMINI”**

**GROSSETO**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO**

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup> sez. L**

**INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

Data : 30 MAGGIO 2020

**LICEO STATALE “A.Rosmini” - viale P. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto**  
tel. 0564 428410, 22487, - fax 0564 417256 - E-mail [rosmini@rosminigr.it](mailto:rosmini@rosminigr.it) - C.F. 80001480534 -  
c.c.p. 12769584

**INDICE**

<i>Il Consiglio di classe</i>	<b>Pag. 3</b>
<i>Il quadro orario e Finalità dell'indirizzo</i>	<b>Pag. 4</b>
<i>Profilo della classe</i>	<b>Pag. 4-5</b>
<i>Competenze chiave per apprendimento permanente</i>	<b>Pag. 5-6</b>
<i>Obiettivi di competenza relativi al profilo liceale (obiettivi raggiunti)</i>	<b>Pagg. 6-7-8</b>
<i>Risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane</i>	<b>Pag. 8-9</b>
<i>Criteri di valutazione</i>	<b>Pagg. 9 -10</b>
<i>Metodi e mezzi</i>	<b>Pag. 11</b>
<i>Attività</i>	<b>Pag. 11</b>
<i>Metodologie adottate e attività durante l'emergenza Covid-19</i>	<b>Pag. 12</b>
<i>Criteri di scelta dell'elaborato della materia di Indirizzo: Scienze Umane</i>	<b>Pag. 12</b>
<i>Scheda analitica di Italiano e i testi relativi ai candidati nel corso del colloquio</i>	<b>Pagg.13/14/15</b>
<i>Scheda analitica di Scienze Umane</i>	<b>Pagg.16</b>
<i>Scheda analitica di Storia</i>	<b>Pag.17/18</b>
<i>Scheda analitica di Storia dell'Arte</i>	<b>Pag.18/19</b>
<i>Scheda analitica di Scienze Motorie e Sportive</i>	<b>Pagg. 19/20</b>
<i>Scheda analitica di Matematica</i>	<b>Pag.21</b>
<i>Scheda analitica di IRC</i>	<b>Pag.22</b>
<i>Scheda analitica di Latino</i>	<b>Pagg.23/24/25/26</b>
<i>Scheda analitica di Filosofia</i>	<b>Pagg.27/28/29</b>
<i>Scheda analitica di Fisica</i>	<b>Pag. 29</b>
<i>Scheda analitica di Lingua e Letteratura Inglese</i>	<b>Pagg.30/31</b>
<i>Scheda Analitica di Scienze Naturali</i>	<b>Pagg. 31/32</b>
<i>ASL/PCTO</i>	<b>Pagg.33/34</b>

<i>Macroargomenti interdisciplinari</i>	<b>Pag.35</b>
<i>Cittadinanza e costituzione</i>	<b>Pag.36</b>
<i>Firme del Cdc (documento approvato in videoconferenza da tutti i presenti in data 25/05/2020)</i>	<b>Pag.37</b>

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di classe ha mutato parzialmente la sua composizione nel corso del triennio, con diversi cambiamenti significativi anche nell' ultimo anno, come risulta dalla successiva tabella:

Docente	Disciplina	2017/2018	2018-2019	2019-2020
DRAGONI FRANCESCA	Religione	X	X	X
PICCIONI PATRIZIO	Italiano	X	X	X
BACCI MITIA	Latino	X	X	X
DETTORI MICHELA	Inglese			X
PACCHERI ADRIANO (Macchi Sabrina dal 28/01)	Storia dell'Arte	X	X	X
ABATI VELIO	Storia	X	X	X
BIAGIANTI ANNALISA (fino al 28/02 sostituita da Scheggi Giulia)	Filosofia			X
CHESSA ROSSELLA	Scienze umane	X	X	X
MONACI LAURA	Matematica			X
DELLA VALLE ENRICO	Fisica			X
DELLA SELVA MIRIAM	Scienze Naturali			X
MARIA CRISTINA SCOLLO ABETI	Scienze Motorie	X	X	X

Il quadro orario settimanale dell'ultimo anno risulta essere il seguente:

DISCIPLINE	ORE
I.R.C.	1
Italiano	4
Latino	2
Lingua Inglese	3
Storia dell'Arte	2
Storia	2
Filosofia	3
Scienze Umane	5
Matematica	2
Fisica	2
Scienze Naturali	2
Scienze Motorie	2

### ***FINALITÀ DELL'INDIRIZZO***

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane approfondisce i temi e le teorie della costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo allo studio della filosofia, dell'antropologia, della psicologia, della sociologia, della pedagogia. Fornisce inoltre le competenze necessarie per cogliere la complessità, anche in chiave progettuale, dei processi formativi, educativi e interculturali. La sua caratterizzazione, nella polivalenza degli sbocchi professionali, si coglie in riferimento agli aspetti relazionali e comunicativi del mondo contemporaneo. Le scienze umane sono integrate da una preparazione linguistica, anche con la presenza del latino, e matematico-scientifica.

### ***PROFILO DELLA CLASSE***

La classe 5<sup>a</sup> sez. L del "Liceo delle Scienze Umane" si compone attualmente di 19 studenti di cui 16 studentesse e tre studenti; Del gruppo classe 21 alunni fanno parte della formazione iniziale, mentre le altre allieve si sono inserite in anni successivi (in particolare 1 alunna in prima, 2 alunni nella seconda e una nel terzo anno).

Nel corso del triennio la classe ha goduto di continuità didattica solo in alcune materie; in particolare nel corso dell'intero quinquennio si segnala il cambiamento degli insegnanti di matematica, fisica e filosofia (in quinta) e di lingua e letteratura inglese e di scienze naturali (quattro insegnanti in 5 anni).

Nell'ultimo anno, in particolare, la classe ha cambiato i docenti di matematica, fisica, inglese, scienze naturali, filosofia (che ha visto alternarsi due insegnanti nel corso dell'anno) e ha un supplente temporaneo di Storia dell'arte dal mese di Febbraio.

Negli ultimi tre anni il CdC ha organizzato l'attività di ASL e successivamente di PCTO permettendo agli studenti di provare direttamente sul campo le conoscenze acquisite, soprattutto nelle materie di indirizzo. Tale attività è stata svolta prevalentemente presso istituzioni scolastiche pubbliche o private e ha visto la classe impegnata, inoltre, in due progetti PON-FSE: - "Rosmini in rete e in filiera - Crescere insieme MODULO 1" di 90 ore in quarta e "Orientamento Formativo e Ri-Orientamento in quinta ancora in corso di svolgimento" - che ha impegnato gli alunni per un totale di ore che supera ampiamente le 200 minime previste dall'ordinamento, come descritto nella sezione dedicata.

All'interno della classe gli alunni hanno dato prova di buone capacità di adattamento, riuscendo ad integrare sufficientemente tutti gli elementi del gruppo e a collaborare in modo sereno e rispettoso

fra di loro. Anche nel rapporto con i docenti la classe ha manifestato un comportamento sostanzialmente corretto ed una partecipazione al dialogo educativo nel complesso soddisfacente, anche se non sempre e non per tutti gli alunni attiva.

Nelle attività extrascolastiche proposte (alternanza, viaggi di istruzione, visite guidate, progetti, ecc...) gli alunni si sono sempre distinti per affidabilità e correttezza.

Nello svolgimento delle attività didattiche una cospicua parte della classe ha rivelato discreto senso di responsabilità, interesse e adeguato metodo di studio, conseguendo risultati in genere positivi nelle prove di verifica individuali, ma non sempre mostrandosi propositiva durante le lezioni quotidiane.

In questo gruppo si distinguono in particolare alcuni alunni più motivati che si segnalano per l'interesse e l'impegno costante nel corso dell'intero quinquennio, migliorando conoscenze e capacità, acquisendo una soddisfacente autonomia nel lavoro, con risultati apprezzabili in tutte le discipline.

Un altro gruppo di alunni, al contrario, ha rivelato minore continuità nell'impegno e nell'attenzione e, pur conseguendo un livello generalmente sufficiente, ha manifestato in alcune specifiche discipline il persistere di carenze giudicabili insufficienti.

Il profitto medio si attesta su livelli più che sufficienti.

Per alcuni alunni si sono registrate nel corso dell'anno assenze, ritardi e/o uscite anticipate che hanno reso la partecipazione alle lezioni alterna, ma nel complesso la frequenza alle lezioni è stata regolare per la maggior parte della classe fino al momento della sospensione delle attività per l'emergenza COVID-19.

Durante lo svolgimento delle lezioni di DAD la classe ha risposto complessivamente con buona assiduità, sufficiente partecipazione, interessandosi, impegnandosi e curando le scadenze rispettando i tempi, mentre è risultata più difficile l'interazione a distanza sia con il gruppo che con i docenti. Comunque, se ci sono stati problemi tecnici iniziali, sono stati prontamente risolti con la collaborazione di tutte le parti. Costanti i rapporti tra la coordinatrice e i rappresentanti dei genitori anche in questa fase delicata.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA**

#### COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio –

22/05/2018) selezionate dal consiglio di classe nella programmazione annuale

Competenza	Descrizione	Tutti	La maggioranza	Alcuni
In materia di cittadinanza	Si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.		X	
Imprenditoriale	Capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativi al fine di			X

	programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.			
In materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria fruizione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti			X

**OBIETTIVI di COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE**  
( Liceo Scienze Umane)

Il secondo biennio ed il quinto anno rappresentano “il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione”

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

<b>1.Area metodologica</b>	Tutti	La maggioranza	Alcuni
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.		X	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			X
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			X

<b>2.Area logico –argomentativa</b>	Tutti	La maggioranza	Alcuni
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
2.b Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X

<b>3.Area linguistica e comunicativa</b>	Tutti	La maggioranza	Alcuni
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
3.a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
3.a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
3.b Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			X
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.			X
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	

<b>4.Area storico umanistica</b>	Tutti	La maggioranza	Alcuni
4.1 Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
4.2 Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
4.3 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			X
4.4 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
4.5 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione	X		
4.6 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della			X

storia delle idee.			
4.7 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X		
4.8 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	

<b>5.Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	Tutti	La maggioranza	Alcuni
5.1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			X
5.2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			X
5.3 Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi			X

### Risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

	Tutti	La maggioranza	Alcuni
6. Gli studenti del LSU, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:			
6.1 aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;		X	
6.2 aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;		X	
6.3 saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;		X	
6.4 saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla			X



	persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;			
6.5	possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.	X		

Per gli obiettivi specifici delle varie discipline si rimanda alle schede analitiche.

### Criteri di Valutazione

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale si basa:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- dell'assiduità della frequenza anche nelle lezioni in DAD;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico

Il consiglio di classe ha fissato i criteri generali per l'attribuzione delle sufficienza:

- conoscenza dei contenuti essenziali delle varie discipline
- uso globalmente accettabile del lessico settoriale
- esposizione complessivamente coerente e corretta

Questi i criteri di voto inseriti nel PTOF dell'istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:	
	Conoscenza	Abilità
<b>1 -2 / nullo</b>	Non affronta la prova	Nessuna
<b>3 / molto scarso</b>	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici
<b>4/ gravemente insufficiente</b>	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori
<b>5/ insufficiente</b>	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato
<b>6 / sufficiente</b>	Conosce in maniera completa ma superficiale i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo corretto

<b>7 /discreto</b>	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze . Espone in modo corretto
<b>8 / buono</b>	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.
<b>9 / ottimo</b>	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
<b>10 / eccellente</b>	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi

Per la condotta, analogamente, il voto è stato assegnato in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel POTF dell'istituto:

1. Frequenza e puntualità
1. Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
2. Rispetto del Regolamento di Istituto
3. Rispetto delle norme comportamentali
4. Collaborazione con docenti e compagni
5. Rispetto degli impegni scolastici assunti

A questi criteri si è tenuto conto, in aggiunta, anche della delibera del Collegio dei docenti riunito in data 7 Maggio 2020 in merito alla Valutazione per le modalità della Didattica a Distanza a seguito dell'emergenza Covid-19. A tal fine si faccia riferimento all'allegato del Verbale del Collegio dei Docenti approvato in tale occasione.

### ***METODI E MEZZI***

Qui di seguito sono indicati sinteticamente i metodi e i mezzi comuni alle varie discipline; per ulteriori specificazioni si rimanda alle schede analitiche.

1. Lezioni frontali
2. Discussioni guidate
3. Utilizzo di strumenti informatici

4. Progetti interdisciplinari
5. Attività di recupero secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

### *ATTIVITA'*

Nel corso del percorso liceale la classe ha preso parte alle seguenti iniziative:

- PCTO con attività di tipo diverso come individuato dal progetto generale d'Istituto: stage presso asili nido pubblici e privati, scuole dell'infanzia e primarie pubbliche, comunali o private, esperienze in azienda o presso enti pubblici (ASL) o partecipate (COESO) anche attraverso progetti finanziati da PON-FSE "Rosmini in rete e in filiera – Crescere insieme MODULO 1" in quarta da 90 ore o con finalità di orientamento in uscita PON-FSE "Orientamento Formativo e Ri-Orientamento" (con Visita Guidata a UNISI Giurisprudenza e DSFCI Arezzo in DaD) in quinta attualmente ancora in corso da 30 ore. (Segue descrizione in sezione dedicata)
- Partecipazione a attività di volontariato (Cittadinanza creativa, SOS school ourselves, AVIS, PEZ)
- Partecipazione alle attività del Centro sportivo scolastico e del progetto Sicurezza in acqua per il conseguimento del brevetto da assistente bagnanti (su base volontaria, in orario extrascolastico)
- Progetto Archivio tradizioni popolari della Maremma (in seconda e in terza)
- Partecipazione ai lavori dei Colloqui Fiorentini (per alcuni studenti nel triennio in stage di tre giorni tenutosi nei due anni precedenti a Firenze mentre quest'ultimo a.s. è stato necessariamente proposto in videoconferenze. La partecipazione dei ragazzi è stata entusiastica, anche per l'opportunità di affrontare tematiche letterarie (Montale, Leopardi, Pavese); tutta la classe ha comunque lavorato alle tematiche annesse ai lavori.
- Progetto Settimana della bellezza
- Progetto Stili di vita dei Giovani Grossetani COeSO SIMURG (in terza)
- Progetto Cinema "Je roule avec toi" (in terza)
- Progetto NOF4 partecipazione a conferenze (in quarta)
- Progetto Primo Soccorso con volontari CRI (in quarta)
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali (Festa della Toscana, l'Ulisse, L'uomo dal fiore in bocca)
- Viaggio d'istruzione alle Cinque terre, al Museo Archeologico della Maremma e al Museo di Scienze Naturali di Grosseto (in prima).
- Visita guidata al museo della mente di Roma (in quarta)

- Esami per l'acquisizione di certificazioni (ECDL= 2 alunni base, 1 alunna completo, 2 alunne solo alcuni esami; PET inglese B1= 3 alunni;)

### **METODOLOGIE ADOTTATE E ATTIVITÀ DURANTE L'EMERGENZA COVID-19**

Vista la chiusura delle scuole iniziata il 5 Marzo 2020 per emergenza COVID-19 non sono state fatte simulazioni per le prove scritte (attese dal ministero come per lo scorso anno) ma somministrate prove a discrezione dei docenti nelle singole materie di prima e seconda prova in modalità di DAD che ha avuto inizio, in modalità asincrona, da subito, in modalità sincrona, con video-lezioni, circa una settimana dopo la chiusura della scuola per dar modo ai docenti e alla scuola stessa di organizzarsi in una piattaforma comune nello specifico GS-Suite Classroom con credenziali riservate per ogni alunno. In allegato le disposizioni approvate in seno al collegio dei Docenti per le attività in DAD. La classe ha potuto fruire complessivamente di almeno 16 ore settimanali di lezioni sincrone in piattaforma meet e per la restante programmazione di lezioni asincrone. Il monte ore di video-lezioni è andato aumentando in preparazione dell'esame di Stato.

### **CRITERI DI SCELTA DELL'ELABORATO DELLA MATERIA DI INDIRIZZO: SCIENZE UMANE**

- 1: l'elaborato dovrà avere una connotazione di multidisciplinarietà come caratterizzazione tra le materie di indirizzo;
- 2: l'elaborato potrà vertere su interessi mostrati nel corso dell'anno da parte di uno o più alunni verso un particolare argomento delle materie di indirizzo;
- 3: l'elaborato potrà avere una trattazione su temi di attualità collocandoli in tematiche affrontate nel percorso di studi.

**La tipologia della prova sarà di tipo Testuale Argomentativa**

### **SCHEDA ANALITICA DI ITALIANO E I TESTI RELATIVI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO**

**DISCIPLINA: Italiano**

**DOCENTE: Patrizio Piccioni**

**TESTI IN ADOZIONE: C. Giunta, Cuori intelligenti voll. 3A e 3B, Garzanti scuola**

**MACROARGOMENTI: Dante, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Pavese, Pasolini, Calvino.**

**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI: La classe, abbastanza omogenea nel raggiungimento degli obiettivi, ha evidenziato un atteggiamento rispettoso e scolasticamente adeguato, ma non molto attivo nella disponibilità al dialogo educativo.**

**METODI E STRUMENTI**

**Metodi:**

Lezioni frontali, video-lezioni, discussioni guidate, interventi individuali, conferenze e successivo feedback

**Strumenti:**

libri di testo, saggi, articoli, e documentazioni varie tramite sia consegnate dall'insegnante, sia tramite ricorso a Internet, video-lezioni.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Tipologia delle prove di verifica:**

Colloqui orali individuali e collettivi, esposizioni in videoconferenza dopo aver concordato contenuti e tempi. Elaborati scritti a cadenza mensile, somministrati utilizzando prevalentemente le prove di esame della Maturità 2020.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Scarso e quasi nullo (1-3)

Non risponde o mostra minime e isolate conoscenze, per cui anche gli altri aspetti della competenza espositiva risultano pressoché non verificabili

Gravemente insufficiente (4)

Conosce solo in modo frammentario i contenuti e ricorre a un'esposizione gravemente carente sia nell'uso del lessico specifico, che dei nessi logici propri della disciplina

Insufficiente (5)

Mostra una conoscenza lacunosa dei contenuti, ricorrendo a un'esposizione non del tutto adeguata nell'uso del linguaggio specifico della disciplina, ma abbastanza coerente

Sufficiente (6)

Sebbene sotto la guida dell'insegnante, mostra una conoscenza accettabile dei contenuti e ricorre a un'esposizione accettabile per l'uso del linguaggio specifico e per coerenza

Discreto (7)

Mostra una conoscenza più che sufficiente dei contenuti e, pur con qualche soccorso dell'insegnante, ricorre a un'esposizione abbastanza scorrevole e appropriata per l'uso del linguaggio specifico e dei nessi concettuali propri della disciplina

Buono (8)

Mostra una conoscenza piuttosto sicura dei contenuti, espone in modo scorrevole, con una terminologia abbastanza adeguata per l'uso del linguaggio specifico e dei nessi concettuali propri della disciplina

Ottimo (9-10) Mostra una conoscenza sicura dei contenuti, espone in modo fluido, con una terminologia adeguata per l'uso del linguaggio specifico e dei nessi concettuali propri della disciplina, mostrando capacità di rielaborazione personale.

Il programma si è articolato su 12 autori. Per ciascuno di essi si è somministrato un profilo della vita attento a evidenziare gli elementi fondamentali della formazione personale e culturale e le principali tappe artistiche ed editoriali.

Di seguito proponiamo la lista entro la quale scegliere un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento della Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all' art. 9 (cit. O.M.)

Tramite parole chiave (elencate subito dopo il nome degli autori) si è dato un sintetico inquadramento della poetica e degli orientamenti filosofico-politici.

Riguardo ai romanzi (sottolineati), verrà proposta la lettura della prima pagina, e lo studente potrà svolgere un breve riassunto della trama e i principali riferimenti tematici.

Idem per i testi teatrali.

**Giosuè Carducci**

*illuminismo antiromanticismo anticlericalismo positivismo*

*brani intimistici*

San Martino

Pianto antico

Davanti San Guido

Traversando la Maremma Toscana

Idillio maremmano

**Giovanni Verga**

*naturalismo francese e positivismo (E. Zola) verismo eclisse dello scrittore*

Trama de 'I Malavoglia'

La lupa

Cavalleria rusticana

La roba

Rosso malpelo

**Giovanni Pascoli**

*decadentismo simbolismo il fanciullino*

Gelsomino notturno

L' aquilone

Romagna

La mia sera

**Gabriele D' Annunzio**

*Decadentismo estetismo oltreuomo panismo*

sintesi de "Il piacere" e de "Il trionfo della morte"

La pioggia nel pineto

critica: Serra: L' imaginifico; Guerri: La mia vita carnale

**Luigi Pirandello**

*vita e forma, maschera, comicità e umorismo, follia*

Il marito di mia moglie

Il treno ha fischiato

La signora Frola e il signor Ponza suo genero

trama dei drammi: Così è se vi pare, Sei personaggi in cerca di autore

sintesi di romanzi: Il fu Mattia Pascal

**Italo Svevo**

coscienza, inettitudine in "La coscienza di Zeno"

episodi: parole dello psicanalista, la morte del padre, Il vizio del fumo, Il matrimonio

**Giuseppe Ungaretti**

*poetica del porto sepolto*

*poesia come testimonianza della prima/seconda guerra mondiale*

I fiumi

Mio fiume anche tu

**Eugenio Montale**

*lo spiraglio, le donne "Beatrici"*

I limoni,

La casa dei doganieri,

Oggi il male di vivere

Ballata scritta in una clinica

La primavera hitleriana

critica: Baldissone: Le donne di Montale

**Cesare Pavese**

*il cosiddetto “neorealismo”; l' impegno antifascista; l' impegno editoriale; il suicidio*

esame dei romanzi: Il carcere, La casa in collina, La luna e i falò

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

**Pier Paolo Pasolini**

*l' impegno civile, l' omosessualità, il sottoproletariato, il consumismo*

sintesi di “Una vita violenta”

sintesi di “Il vangelo secondo Matteo” (sceneggiatura)

visione di “Uccellacci e uccellini”

**Italo Calvino**

*dal neorealismo al fiabesco*

*l' impegno politico e editoriale*

sintesi de “Il sentiero dei nidi di ragno”

sintesi di un romanzo dalla raccolta “I nostri antenati”

Marcovaldo: lettura di due racconti

Palomar: Il fischio del merlo

**Dante Alighieri**

*struttura del Paradiso*

brani dai canti I, VI, XV e XVI (Cacciaguida), XXIV

**DISCIPLINA: Scienze Umane**

**DOCENTE: Rossella Chessa**

**TESTI IN ADOZIONE:**

U. Avalle, M. Maranzana, *“La prospettiva pedagogica”*; V. per 5° anno; Paravia-Pearson.

E. Clemente, R. Danieli, *“La prospettiva delle scienze umane”*; V. per 5° anno; Paravia-Pearson.

**MACROARGOMENTI:**

**Pedagogia:** l'attivismo negli Stati Uniti, in Europa e in Italia. La reazione antipositivista, nella cultura cattolica e nella cultura marxista. Pedagogia e psicanalisi. Lo sviluppo cognitivo. La psicopedagogia statunitense. Lo strutturalismo negli Stati Uniti. Critica della scuola e pedagogia alternativa. La formazione degli adulti, integrazione dei disabili e didattica inclusiva. Formazione alla cittadinanza attiva ed educazione diritti umani. Educazione e multiculturalismo. Educazione e mass media.

**Sociologia:** Mobilità sociale e scuola. Strutture di potere e forme di governo: stato totalitario, democrazia liberale, stato sociale, politiche sociali; disuguaglianza e povertà; stratificazione sociale; teorie sulla globalizzazione; migrazioni e multiculturalismo; comunicazione, media e new media.

La religione e secolarizzazione. Identità nella società contemporanea.

**Antropologia culturale:** Le religioni e i fondamentalismi. Il multiculturalismo.

**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI:**

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi, per tutti: Organizzare il proprio apprendimento, interagire in gruppo e saper gestire le conflittualità, agire in modo autonomo e responsabile. Per la maggioranza: comprendere messaggi di genere sociologico, antropologico e psicopedagogico, individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni ed eventi diversi in senso interdisciplinare. Per alcuni: affrontare situazioni problematiche individuando fonti e risorse, valutando dati e proponendo soluzioni, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio. Durante il periodo della D.a.D. Sono state effettuate attività sincrone e asincrone tese alla rassicurazione degli alunni e al mantenimento relazione docente/studente, in particolare, è stata curata l'abilità e la competenza dell'analisi pluridisciplinare dell'esposizione scritta (svolta in open book), oltre agli argomenti dell'esposizione orale; le verifiche orali sono state tese a verificare la gestione del colloquio; la partecipazione alle videolezioni è stata, in generale, accettabile; tutti hanno rispettato la puntualità delle consegne.

**CRITERI DI SUFFICIENZA:**

- Utilizzare autonomamente ed in modo efficace gli strumenti di studio;
- esporre oralmente in modo mediamente chiaro e coerente;
- esporre in forma scritta in modo chiaro, coerente e con sintesi all'interno delle tipologie della seconda prova prevista per l'Esame di Stato;
- esporre autonomamente teorie ed autori;
- decodificare ed utilizzare il lessico specifico per designare fatti sociali collocati nella realtà socio-psicopedagogica e antropologica.

**METODI E STRUMENTI**

**Metodi:**

- Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, utilizzo di appunti e mappe concettuali. videolezioni, discussioni di gruppo.

**Strumenti:**

- libri di testo e letture di alcuni brani tratti da testi di Scienze Umane. materiali inseriti su classroom.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Tipologia delle prove di verifica:**

- Colloqui orali, individuali e di gruppo;
- prove scritte: tipologia prevista per la seconda prova dell'esame di stato.

**Valutazione:**

- scala di valutazione da 1 a 10.

**DISCIPLINA: Storia**

**DOCENTE: Velio Abati**

**TESTI IN ADOZIONE:**

A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Storia per diventare cittadini*, vol. 3 (Dal Novecento a oggi), Torino, Einaudi scuola, 2018)

**MACROARGOMENTI:**

I governi Giolitti; La Prima guerra mondiale e la rottura degli equilibri europei; La crescita della potenza mondiale degli Usa e la Rivoluzione bolscevica; La crisi dello stato liberale e la nascita del Fascismo; La crisi del 1929 e la ristrutturazione capitalistica mondiale tra le due guerre; L'Urss stalinista; Il Nazismo e altri stati reazionari in Europa; L'avvio delle lotte anticolonialiste nei paesi del Sud; La Seconda guerra mondiale; La lotta antifascista e l'Italia repubblicana fino ai Governi centristi; La decolonizzazione; La nascita dello Stato d'Israele e la Nakba; Il mondo bipolare e la guerra fredda.



**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI:**

Per una parte ristretta della classe sono stati raggiunti elevati livelli di conoscenza dei contenuti, metodo di lavoro produttivo, sicura capacità di collegare e rielaborare personalmente gli argomenti, capacità di cogliere i rapporti interdisciplinari e pluridisciplinari, esponendo con un registro appropriato.

Per una seconda, vasta area è stata raggiunta una certa disponibilità al lavoro costante e rendimenti discreti.

Per una terza area ci si è accontentati di conseguire un'accettabile continuità di lavoro, una conoscenza degli argomenti e una capacità espositiva nel complesso accettabile.

**METODI E STRUMENTI**

**Metodi:**

Lezioni frontali, videolezioni, discussioni guidate, interventi individuali.

**Strumenti:**

libri di testo, saggi, articoli, e documentazioni varie tramite sia consegnate dall'insegnante, sia tramite ricorso a Internet, videolezioni.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Tipologia delle prove di verifica:**

Colloqui orali individuali e collettivi, esposizioni in videoconferenza dopo aver concordato contenuti e tempi.

**Criteri di valutazione:**

Scarso e quasi nullo (1-3)

Non risponde o mostra minime e isolate conoscenze, per cui anche gli altri aspetti della competenza espositiva risultano pressoché non verificabili

Gravemente insufficiente (4)

Conosce solo in modo frammentario i contenuti e ricorre a un'esposizione gravemente carente sia nell'uso del lessico specifico, che dei nessi logici propri della disciplina

Insufficiente (5)

Mostra una conoscenza lacunosa dei contenuti, ricorrendo a un'esposizione non del tutto adeguata nell'uso del linguaggio specifico della disciplina, ma abbastanza coerente

Sufficiente (6)

Sebbene sotto la guida dell'insegnante, mostra una conoscenza accettabile dei contenuti e ricorre a un'esposizione accettabile per l'uso del linguaggio specifico e per coerenza

Discreto (7)

Mostra una conoscenza più che sufficiente dei contenuti e, pur con qualche soccorso dell'insegnante, ricorre a un'esposizione abbastanza scorrevole e appropriata per l'uso del linguaggio specifico e dei nessi concettuali propri della disciplina

Buono (8)

Mostra una conoscenza piuttosto sicura dei contenuti, espone in modo scorrevole, con una terminologia abbastanza adeguata per l'uso del linguaggio specifico e dei nessi concettuali propri della disciplina

Ottimo (9-10)

Mostra una conoscenza sicura dei contenuti, espone in modo fluido, con una terminologia adeguata per l'uso del linguaggio specifico e dei nessi concettuali propri della disciplina, mostrando capacità di rielaborazione personale.

**DISCIPLINA: Storia dell'Arte**

**DOCENTE: Sabrina Macchi**

**TESTO IN ADOZIONE:** L'arte di vedere 3- C.Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti- Dal Neoclassicismo ad oggi- B.Mondadori - Pearson

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Competenze raggiunte da tutta la classe:

Riconoscere le origini e le peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate; Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca; Saper produrre testi, sia pur in forma semplice, secondo le tipologie dell'esame di stato; Elaborare dati in un lavoro personale di ricerca guidata; raggiunte dalla maggioranza degli alunni:

Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili; Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina

Conoscenze dei contenuti maggiormente significativi dei singoli moduli studiati raggiunte da tutta la classe

### **OSSERVAZIONI SUL COMPORTAMENTO DELLA CLASSE: ANDAMENTO DIDATTICO, IMPEGNO, PROFITTO MEDIO**

La classe 5L ha avuto un comportamento in generale produttivo e collaborativo dimostrando nel complesso impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato positivo.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

Impressionismo: E. Manet- C. Monet; Post-Impressionismo: Van Gogh; Art Nouveau; Le Secessioni: G. Klimt- E. Munch; Espressionismo: Fauves (Matisse)- Die Brucke (Kirchner)- Der Blau Reiter (Kandinsky); Cubismo: P. Picasso; Futurismo: U. Boccioni- Natalja Goncarova; Astrattismo: V. Kandinsky; Surrealismo: S. Dalì; Metafisica: G. De Chirico; Tamara de Lempicka; Marina Abramovic

### **METODI E STRUMENTI DI LAVORO**

-Lezione frontale (a Febbraio in classe)

-DAD (dal mese di Marzo)

-Lezione partecipata

-Lettura e commento del testo e delle opere d'arte

### **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto sia del conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina, che delle effettive capacità del singolo alunno, dell'impegno e dei progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche si sono articolate in interrogazioni orali e prove scritte. Sono state proposte analisi delle opere d'arte, riassunti sulla vita degli artisti e il saper riconoscere le origini e le peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate.

### **CRITERI DI SUFFICIENZA**

-Riconoscere un'opera d'arte

-Conoscenza dei contenuti maggiormente significativi

-Utilizzo di un linguaggio chiaro e corretto

### **METODOLOGIE DIDATTICHE, STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI**

-Lezione frontale

-Lettura guidata e commento di testi o documenti

-Dibattiti guidati / interventi attivi della classe

- Attività di studio individuale domestico
- Libri di testo
- Dispense, appunti del docente

**DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive**

**DOCENTE: Maria Cristina Scollo Abeti**

**TESTO IN ADOZIONE:** In movimento, Fondamenti di scienze motorie di Fiorini Coretti Bocchi, ed. Marietti Scuola (consigliato)

**MACROARGOMENTI:**

***La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:***

Moduli pratici: esercizi di base a corpo libero, di stretching, di tonificazione e potenziamento generale a carico naturale e preatletici; esercizi di rielaborazione degli schemi motori, di coordinazione con piccoli attrezzi.

Moduli teorici: le capacità motorie e le abilità; l'allenamento sportivo e il riscaldamento

***Salute, benessere, sicurezza e prevenzione***

Moduli teorici: Il sistema scheletrico e muscolare; l'apparato cardiocircolatorio e respiratorio; gli effetti del movimento e gli adattamenti sull'organismo; la salute dinamica; la prevenzione nel controllo della postura e gli esercizi antalgici.

***Lo sport, le regole e il fair play***

Moduli pratici: fondamentali e pratica di pallavolo e atletica leggera.

Moduli teorici: La Carta Etica dello Sport della Regione Toscana

***Relazione con l'ambiente Naturale e Tecnologico***

Utilizzo degli applicativi di Office per la stesura degli elaborati (World e Power Point) e i salvataggi su file, l'utilizzo della posta elettronica, la gestione degli allegati e delle varie altre piattaforme social per pc e tablet utili anche per PCTO, la teledidattica in DaD.

**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

**Conoscenze:** conosce i principali apparati e sistemi oggetto di trattazione; conosce il proprio corpo e la sua funzionalità anche in relazione alle fasi dell'allenamento o dell'attività motoria; conosce i principi dei corretti stili di vita; conosce i principi della corretta postura; conosce gli effetti del movimento sul sistema scheletrico, sul sistema muscolare, sull'apparato respiratorio e sull'apparato cardiocircolatorio.

**Competenze:** interpreta e usa i termini specifici della disciplina; usa in modo autonomo e appropriato alla lezione che segue gli esercizi del riscaldamento generale, lavora in sicurezza; sa svolgere e fa svolgere attività di diversa durata e intensità distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva; riconosce i gesti e le azioni nei vari ambiti e ne individua gli aspetti essenziali; sa eseguire e interpreta i più comuni test motori per le capacità condizionali; applica i gesti fondamentali dello sport praticato e ne conosce la tecnica (per alcuni); applica le regole in fase di gioco set/partita per gli sport di squadra scolastici affrontati; affronta il confronto agonistico con fair play; adotta comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e sa operare negli interventi del primo soccorso; conosce e utilizza i metodi di allenamento volti al mantenimento del benessere personale perseguendo stili di vita attivi (per la maggioranza); riesce a cogliere collegamenti interdisciplinari in modo autonomo (per la maggioranza).

**METODI E STRUMENTI**

Il metodo si basa sulla ricerca di un clima motivazionale orientato alle competenze individuali, teso a sottolineare i miglioramenti personali e alla cooperazione, a riconoscere l'impegno e operare in gruppi misti per abilità, considerando l'errore come parte essenziale del processo di apprendimento motorio. La trasmissione dei contenuti avviene sia in forma orale che pratica, a volte tra pari, con osservazioni sulla pratica dell'esecuzione dei contenuti proposti; utilizzo della Smart TV per le

lezioni di teoria fino alla sospensione delle attività didattiche in presenza; integrazione del libro di testo – anche nella versione on line - con materiale multimediale ad opera del docente (presentazioni in PPT) inviato per email agli alunni o attraverso la piattaforma GSuite Classroom. Lo stesso metodo di lavoro è stato adottato durante il periodo di DAD curando la relazione con gli alunni per mantenere un clima rassicurante in vista della chiusura di un percorso che mi ha permesso di vederli crescere per cinque anni. Ho cercato di sopperire alla distanza collegandomi in video appena la scuola ha attivato la piattaforma classroom GSuite e ho mantenuto la relazione in sincrono con una cadenza settimanale cercando una continuità nel lavoro che garantisse sia le routine ma anche di risolvere alcuni problemi tecnici o di interfaccia con la scuola che si sono presentati per alcuni di loro; ho mantenuto i contatti anche attraverso altri canali con la rappresentante dei genitori. Sono state effettuate attività asincrone, utilizzando anche altri canali social, volte al mantenimento relazione docente/studente. Nel complesso tra attività didattiche sincrone e asincrone è stata esercitata l'abilità e la competenza dell'analisi pluridisciplinare dell'esposizione orale anche con ausili personali, illustrazioni di relazioni o presentazioni in PPT curate dagli alunni stessi. La partecipazione alle video-lezioni è stata continua e assidua per quasi tutta la classe; fatto salvo rare eccezioni nelle tempistiche di consegna degli elaborati in asincrono, tutti hanno rispettato la puntualità delle consegne.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Verifiche pratiche sull'applicazione del gesto, sulle performance, sui risultati dei test motori e/o quanto di più oggettivamente misurabile. Le verifiche per l'orale attraverso colloqui individuali - anche in video conferenza - volti alla verifica delle capacità espositive, della restituzione dei contenuti teorici, delle capacità di collegamento e rielaborazione personale. Valutazione per competenze su PCTO "Orientamento e Ri-orientamento". La valutazione ha tenuto conto, inoltre, dei progressi ottenuti dai livelli di partenza, sul consolidamento del carattere, la socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno nella DAD e nelle attività extracurricolari inerenti alla materia.

### **CRITERI DI SUFFICIENZA**

Per le abilità motorie nelle capacità condizionali, il livello di padronanza dei gesti tecnici supera l'obiettivo minimo in condizione di esecuzione facile o facilitata;

Decodificare ed utilizzare il lessico specifico della disciplina

Conoscenze teoriche essenziali con risposte esposte in modo mediamente chiaro e coerente;

Impegno e partecipazione accettabili.

### **STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE**

Griglie di rilevazione dati per test motori su capacità condizionali (velocità, forza); Griglie di valutazione per i colloqui orali (conoscenza dei contenuti o delle competenze in situazione, capacità di rielaborazione personale, utilizzo del lessico specifico, capacità di cogliere collegamenti interdisciplinari)

**DISCIPLINA: Matematica**

**DOCENTE: Laura Monaci**

**TESTO IN ADOZIONE:** Bergamini, Trifone, Barozzi MATEMATICA azzurro VOL 5  
Casa ed. Zanichelli

### **OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

Conoscenza e comprensione dei concetti fondamentali degli argomenti trattati.

Rappresentazione di semplici funzioni.

Lettura del grafico di una funzione.

### **MACROARGOMENTI SVOLTI**

Funzioni algebriche razionali: insieme di definizione, immagine, proprietà.

Limiti, continuità, asintoti

Grafico di semplici funzioni.

**METODI, MEZZI**

L'attività didattica si è articolata in lezioni frontali, dove si sono cercati e stimolati gli interventi personali, in esercitazioni individuali e di gruppo.

Principalmente si è utilizzato fotocopie o materiale fornito dall'insegnante.

Affrontando gli argomenti si è provveduto al ripasso ed al consolidamento dei prerequisiti. Nello svolgere gli argomenti si è privilegiato l'aspetto intuitivo limitando il calcolo algebrico. In questo anno particolare si è utilizzato anche la piattaforma di google classroom e meet per video conferenze-

**VERIFICHE**

Sono state effettuate sia verifiche orali che verifiche scritte, di norma mensili, si è cercata la corrispondenza tra gli obiettivi prefissati ed i risultati ottenuti. Negli ultimi mesi le verifiche scritte sono state effettuate in modalità asincrona mentre quelle orali in modalità sincrona

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza di regole, termini e proprietà, della comprensione dei concetti e delle loro relazioni, delle capacità di analisi e sintesi.

Una valutazione sufficiente è stata conseguita con la conoscenza e la comprensione dei principali argomenti trattati (regole, termini e proprietà) e con la capacità di risolvere semplici situazioni problematiche.

Per quanto riguarda gli altri livelli di valutazione si è fatto riferimento al seguente schema:

- insufficienza: presenza di diffuse lacune in ambito conoscitivo e applicativo, carenze lessicali
- mediocrità: incertezze in ambito conoscitivo e applicativo, incertezze a livello del lessico
- livello discreto: sicure conoscenze dei contenuti, uso appropriato del linguaggio specifico, applicazione corretta di regole e procedimenti
- livello buono: conoscenze sicure e talvolta approfondite dei contenuti, l'uso appropriato del linguaggio specifico, l'applicazione sicura e corretta di regole e procedimenti
- livello ottimo: conoscenza approfondita dei contenuti, uso appropriato del linguaggio specifico, applicazione sicura e corretta di regole e procedimenti, con valide rielaborazioni personali.

**DISCIPLINA: Religione**

**DOCENTE: Francesca Dragoni**

**TESTI IN ADOZIONE:** Sulla tua Parola di G.Marinoni e C. Cassinotti

**MACROARGOMENTI:**

- La morale fondamentale
- La morale matrimoniale
- La morale sociale
- La bioetica

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio**

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Buone capacità nell'espressione orale, buono l'interesse così come la partecipazione. Si evidenziano buone capacità di rielaborazione degli argomenti trattati.

**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina; Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati; Riconoscere le condizioni per una vita etico – religiosa; (per tutti)

Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico (per la maggioranza)

**CRITERI DI SUFFICIENZA:**

- Comprendere e riferire gli aspetti fondamentali dei contenuti proposti
- Saper compiere autonome scelte etiche

**METODI E STRUMENTI**

**Metodi:**

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Discussioni strutturate
- Lettura guidata e commento di testi o documenti
- Dibattiti guidati / interventi attivi della classe
- Attività di gruppo
- Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali

**Strumenti:**

- Libri di testo
- Dispense, appunti del docente
- Giornali, riviste
- Multi-medialità (DVD, audio, ecc.)

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Tipologia delle prove di verifica:**

Verifiche orali, interventi spontanei, discussioni guidate.

**Valutazione:**

La valutazione ha tenuto conto dell' acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione.

**DISCIPLINA: Latino**

**DOCENTE: Mitia Bacci**

**TESTO IN ADOZIONE: Meta viarum vol. 3**

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	<b>Conoscenza</b> Saper esprimere i contenuti della disciplina, argomentando con proprietà in forma orale e scritta		X	
	<b>Abilità</b> : Usare in maniera appropriata le categorie interpretative proprie della disciplina (in particolare : Saper leggere comprendere contestualizzare e confrontare vari tipi di testi ;poetici, narrativi, argomentativi etc. rispettandone le regole di produzione ; saper leggere ed analizzare/interpretare passi di autori latini in traduzione italiana con testo originale a fronte in particolare : saper confrontare diverse traduzioni italiane di uno stesso passo di autore latino, cogliendo le peculiarità di ciascuna interpretazione; Saper produrre testi analitici e argomentativi rispettandone le regole di produzione : Strutturazione, analisi, sintesi,coesione)		X	

	<b>Competenze</b> : Saper utilizzare le conoscenze specifiche della disciplina in un quadro più ampio di riferimenti interdisciplinari e collegati al proprio percorso culturale e d'esperienza		X	
--	---	--	---	--

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

**Macroargomenti trattati in presenza fino al 04/03/2020**

La letteratura latina della prima età imperiale, con approfondimento del complesso rapporto tra Nerone e i letterati del tempo :

**Seneca.** *I Trattati : De Clementia ; De Otio*

**Lucano:** *Il Bellum civile:*

**Petronio.** *Satyricon.*

**Fedro** *Favole*

La letteratura latina della seconda età imperiale :

**Marziale.**

*Gli Epigrammata*

**Tacito.**

*L'Agricola e la Germania.*

**Macroargomenti trattati in modalità teledidattica ( a partire dal 06/03/2020) :**

La letteratura latina della seconda età imperiale :

**Tacito.**

*L'Agricola e la Germania.*

Le opere storiche: *Historiae e Annales.*

**Persio** *Le satire*

**Giovenale.***Le satire*

La letteratura latina della tarda età imperiale :

**Apuleio** : *La metamorfosi*

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

////

**Metodi**

**In presenza** : Lezione frontale

Lezione dialogata

Lettura e analisi dei testi

**In teledidattica** : inserimento su RE e GC di materiali, videolezioni, link da Internet; verifiche or scritte su GC In modalità domande chiuse e aperte, analisi testo, produzione ricerche e testi argomentativi

**Criteria di valutazione**

**Criteria di valutazione:**

La valutazione delle prova si è basata sui criteri indicati nella griglia di valutazione fornita dall'insegnante in base alle indicazioni del dipartimento .

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE**

**PER LE PROVE DI LATINO ORALI E SCRITTE**

Valutazione	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
2 - 3	L'alunno si rifiuta di sostenere il colloquio di verifica e/o non risponde alle tracce scritte.		
4	<b>Lacunose</b> Non risponde in modo pertinente su ampie porzioni di programma.	<b>Limitate</b> Mostra di aver compreso parzialmente gli argomenti svolti e/o di averli imparati a memoria. Non utilizza un adeguato lessico specifico.	<b>Minime</b> Applica in modo scorretto procedure e regole. Non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa. Non è affatto autonomo nell'impostare l'esposizione
5	<b>Superficiale e/o mnemonica</b> Risponde alle domande in modo mnemonico e impreciso. Conoscenze da consolidare.	<b>Approssimative.</b> Non comprende pienamente i contenuti e/o utilizza in modo non sempre adeguato il lessico specifico.	<b>Parziale e/o imprecisa</b> Applica in modo incerto e/o meccanico procedure e regole. Non riesce ad adattare le conoscenze a domande formulate in maniera diversa. È poco autonomo nell'impostare l'esposizione.
6	<b>Essenziale ma completa</b> Mostra conoscenze essenziali, circoscritte senza approfondimenti. Può necessitare della guida del docente.	<b>limitata ai contenuti semplici</b> articola il discorso in modo semplice, conciso e coerente, con un lessico semplice e corretto.	<b>corrette</b> riesce, anche guidato dall'insegnante, ad adattare le conoscenze alle domande. È autonomo nell'impostare l'esposizione.
7	<b>completa</b> mostra conoscenze adeguatamente corrette anche se non approfondite	<b>completa</b> comprende in modo organico i contenuti disciplinari. Articola il discorso ed utilizza il lessico specifico in modo adeguato.	<b>sicura</b> rielabora in modo corretto i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.
8	<b>completa e approfondita</b> mostra conoscenze complete, con qualche approfondimento autonomo.	<b>completa e profonda</b> comprende in modo analitico i contenuti disciplinari. mostra padronanza e sicurezza nell'utilizzo del lessico specifico.	<b>autonoma</b> rielabora in modo corretto e completo i contenuti. Fa valutazioni critiche e collegamenti appropriati.
9	<b>completa, approfondita, e ampliata</b> mostra conoscenze complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi e personali	<b>completa e coordinata</b> comprende in modo sistematico e articolato i contenuti disciplinari, esponendo con padronanza linguistica e sicurezza.	<b>personale</b> rielabora le conoscenze in modo autonomo e personale. Esprime giudizi adeguati criticamente motivati.
10	<b>completa, approfondita, e critica</b> mostra conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale.	<b>completa e ampliata</b> comprende in modo problematico e complesso i contenuti disciplinari. Articola il discorso adeguatamente ed in modo ricco ed organico.	<b>complessa</b> applica le conoscenze anche a problemi complessi in modo critico e propositivo. Esprime giudizi adeguati ampiamente e criticamente motivati.

Inoltre si è tenuto conto anche di griglia valutazione proposta e condivisa in CDD on.line di Maggio : v. sotto

Descrittori di osservazione	Nulla 1	Insufficiente 2	Sufficiente 3	Buono 4	Ottimo 5
Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non)					



partecipa attivamente)					
Interesse, cura, approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a interviene con pertinenza, ha un ruolo collaborativo, riesce a relazionarsi col gruppo e con il docente)					

**DISCIPLINA: Filosofia**

**DOCENTE: Annalisa Biagianti**

**TESTO IN ADOZIONE:**

Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, vol. 3, Paravia-Pearson.

**MACROARGOMENTI:**

**Ripresa dei temi fondamentali della filosofia di Kant**

Il significato del criticismo.

La *Critica della ragion pura*. Estetica trascendentale: il concetto di spazio e di tempo. Analitica trascendentale: i giudizi, le categorie e il ruolo dell' "io penso", la distinzione tra fenomeno e noumeno. Dialettica trascendentale. Le critiche alla psicologia e cosmologia razionali. La critica alle prove dell'esistenza di Dio.

La *Critica della ragion pratica*. La legge morale e le tre formule dell'imperativo categorico. I postulati della ragion pratica.

La *Critica del giudizio*. Le caratteristiche del giudizio estetico. L'analisi del bello e del sublime. Il giudizio teleologico.

**I caratteri generali del romanticismo e dell'idealismo**

Caratteri generali del romanticismo. *Sturm und Drang* di Goethe e Schiller, poesia e scienza in Novalis, natura in Holderlin, storia e linguaggio in Herder, nazionalismo e storicismo, filosofia della religione, trascendentalismo americano.

Caratteri generali dell'idealismo.

La filosofia di Fichte. L'infinità dell'io. I tre principi della *Dottrina della scienza* e la struttura dialettica dell'io. La dottrina della conoscenza e quella della morale. Il concetto di *Streben*. La missione del dotto e i *Discorsi alla nazione tedesca*.

**La filosofia di Hegel**

Il caratteri generali del sistema. L'identità tra realtà e ragione. Il ruolo della filosofia.

La dialettica e i tre momenti del pensiero.

La *Fenomenologia dello spirito*. Il viaggio della coscienza. La coscienza infelice. La dialettica servo-padrone.

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*. La Logica. La Filosofia della natura. La Filosofia dello spirito. Spirito soggettivo, spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità; famiglia, società e stato; concezione organicistica dello stato) e spirito assoluto (arte, religione, filosofia).

**Schopenhauer**

*Il mondo come volontà e rappresentazione*. Il mondo come rappresentazione e il "velo di maya". Differenze con il concetto di fenomeno in Kant.

La via d'accesso alla cosa in sé. La volontà di vivere. Desiderio, noia e sofferenza. La sofferenza universale e il carattere illusorio dell'amore, inganno della volontà di vivere.

Le vie di liberazione dalla volontà di vivere. Il rifiuto del suicidio. L'arte come contemplazione disinteressata, l'etica della pietà, l'ascesi e gli elementi comuni con le filosofie orientali.

**Kierkegaard**

Le critiche alla filosofia di Hegel e l'attenzione all'esistenza dell'individuo. Rapporto tra scelta e possibilità. Gli stati d'animo di angoscia e disperazione.

Vita estetica e vita etica come scelte esistenziali alternative e inconciliabili (nell'opera *Aut-Aut*). I tre stadi dell'esistenza umana: vita estetica, vita etica e vita religiosa (in *Timore e tremore*). L'esempio di Abramo e la fede come paradosso e scandalo.

Confronto con la filosofia di Schopenhauer. Collegamenti con le opere del pittore Edvard Munch

**Dall'hegelismo alla filosofia di Marx**

Cenni alla contrapposizione tra Destra e Sinistra hegeliane. Cenni al pensiero di Feuerbach (i concetti di materialismo e alienazione)

Il materialismo storico. Struttura e sovrastruttura. I fattori che determinano il modo di produzione. La dialettica della storia e le grandi formazioni (fasi) economico-sociali. Le caratteristiche del sistema capitalista. La condizione di alienazione dell'operaio. Contraddizione tra forze produttive e

rapporti di produzione. Il passaggio alla società socialista: lotta di classe, dittatura del proletariato, socializzazione dei mezzi di produzione, estinzione dello Stato.

***Dalla "morte di Dio" ai problemi esistenziali della filosofia del Novecento***

Questo modulo conclusivo è svolto sotto forma di laboratorio sui testi, analizzando alcuni brani fondamentali della filosofia di fine Ottocento e del Novecento, con lo scopo di coinvolgere maggiormente gli alunni nel confronto diretto con il pensiero dei filosofi.

L'analisi in particolare si è concentrata su:

- "L'annuncio della morte di Dio" tratto dalla *Gaia Scienza* di Nietzsche, analisi del brano e cenni alla crisi dei fondamenti di fine '800 e alla filosofia di Nietzsche.
- alcuni temi fondamentali della filosofia esistenzialista, esemplificati con brevi brani di Sartre e di Camus.

***OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI:***

Conoscenza generale degli autori fondamentali e delle principali correnti della filosofia occidentale tra la fine del Settecento e l'Ottocento. Conoscenza di alcuni problemi rilevanti della filosofia di fine Ottocento e di inizio Novecento. Capacità di collocare gli autori nel contesto storico di riferimento. Capacità di collocare autori e correnti nel dibattito filosofico, operando confronti e collegamenti tra il pensiero di diversi filosofi (adeguata per la maggioranza, molto buona per alcuni).

Capacità di esposizione delle conoscenze con linguaggio mediamente corretto e chiaro, utilizzando in modo abbastanza appropriato il lessico specifico della filosofia. Capacità di esporre in autonomia un problema filosofico, utilizzando argomentazioni e nessi logici in maniera adeguata.

Capacità di cogliere e sintetizzare il contenuto generale di un testo filosofico e di riconoscere le principali argomentazioni.

Capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti tra quanto studiato e aspetti dell'attualità (buona per la maggioranza, molto spiccata per alcuni).

Nel periodo di didattica a distanza la classe ha continuato generalmente a partecipare con costanza alle attività proposte.

***CRITERI DI SUFFICIENZA:***

- Conoscenza dei concetti fondamentali degli autori e delle correnti filosofiche trattate.
- Esposizione mediamente chiara, coerente e autonoma dei concetti fondamentali degli autori e delle correnti filosofiche studiate.
- Presenza di un livello accettabile di rielaborazione personale dei concetti filosofici
- Capacità di operare semplici collegamenti tra gli argomenti studiati.
- Sufficiente attenzione all'utilizzo del lessico specifico della disciplina.
- Capacità di comprendere gli elementi essenziali di un testo filosofico.

***METODI E STRUMENTI***

***Metodi:***

Lezione frontale, lezione partecipata, laboratorio sui testi. Videolezioni tramite piattaforma Google Meet, assegnazione di materiale per lo studio e l'approfondimento in autonomia.

***Strumenti:***

Libro di testo in adozione. Schede, testi, mappe concettuali e altri materiali di approfondimento forniti dal docente (durante il periodo di DAD sono stati caricati tramite la piattaforma Classroom).

***VERIFICA E VALUTAZIONE***

***Tipologia delle prove di verifica:***

- Colloqui orali (nel periodo di DAD sono state svolte in modalità sincrona tramite la piattaforma Google Meet predisposta dall'istituto).
- Prove scritte: compiti in cui era prevista per lo studente la possibilità di scegliere tra domande a risposta aperta o svolgimento di un tema.

**Valutazione:**

La valutazione tiene conto dei risultati delle verifiche effettuate, ma anche del percorso generale dello studente durante l'anno, del progresso dai livelli di partenza, della frequenza, dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte (anche in modalità DAD).

Nel periodo di DAD è stata adottata la griglia di valutazione delle prove a distanza approvata dal Collegio docenti.

**DISCIPLINA: Fisica****DOCENTE: Enrico Emanuele Della Valle**

**TESTO IN ADOZIONE:** Amaldi “*Le traiettorie della fisica, azzurro – elettromagnetismo; relatività e quanti*”; ed. Zanichelli

**MACROARGOMENTI E CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI.**

Fenomeni elettrici e magnetici, correnti elettriche e circuiti, generatori di f.e.m., energia elettrica. Per la trattazione completa e dettagliata si faccia riferimento al programma svolto per il corrente anno scolastico.

**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI.**

Tutti sanno esporre i contenuti mediante il linguaggio specifico della disciplina. Alcuni sanno rielaborare i contenuti acquisiti in modo organico e autonomo. La maggioranza della classe sa applicare le conoscenze acquisite per risolvere semplicissimi problemi di carattere fisico.

Solo alcuni sanno individuare correttamente la disciplina nella realtà attuale, riconoscendo i principi

**METODI E STRUMENTI.**

Lezioni frontali in prevalenza, con esercizi utili a chiarire (e fissare) le idee che sorreggono le varie scoperte scientifiche relative agli ambiti dei macroargomenti trattati. A supporto di ciò non è mancata qualche video-lezione (da internet) per sopperire alla mancanza di un adeguato e utile laboratorio di Fisica.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

La *tipologia delle prove* è stata in prevalenza la verifica scritta orientata all'opportuna valutazione della conoscenza acquisita rispetto alle definizioni, ai contenuti minimi e al corretto uso del linguaggio specifico di ogni argomento trattato.

Per i *criteri di valutazione* adottati si è fatto riferimento ai corrispondenti criteri riportati nella loro specificità nella programmazione didattica di dipartimento

In particolare sono stati tenuti in conto i livelli minimi necessari *per la sufficienza*, sempre esposti nel suddetta programmazione di dipartimento.

DISCIPLINA: **Inglese**DOCENTE: **Michela Dettori****TESTI IN ADOZIONE:****LETTERATURA**

CORNERSTONE: A COMPREHENSIVE COURSE IN LITERATURE LANGUAGE AND LIFE IN BRITIAN AND THE USA. C. MEDAGLIA, B. YOUNG. ED. LOESCHER.

**GRAMMATICA**

CLOSE-UP B1, NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING

**MACROARGOMENTI:**

**The Romantic Age:** the Age of Revolutions; The Industrial Revolution: social problems, poverty and and exploitation. Key themes of Romantic literature (the age of sensibility, freedom, social injustice, imagination, the role of the poet, interest in childhood and nature, the Romantic hero). Society in the Romantic Age: inequality, social issues, social classes and social conventions).

**The Victorian Age:** optimism, Victorian society, industrialisation, condition of the working class, workers' rights, British colonialism, and the British Empire. Main elements of Victorian literature: the novel, the middle-class readership; the condition of Victorian women, the importance of women's education, prejudice against women and "outsiders" (dandy, homosexuals); key concepts of Aestheticism.

**The Twentieth Century Part I: 1900-1945:** The First and Second World War; the Irish Question; The Great Depression; key aspects of the literary context: Modernism in literature and the arts and the influence of psychoanalysis; the interior monologue and stream of consciousness. Main trends of poetry: Modernist Poetry, War Poetry, The Poetry of the 1930s, New Romanticism (1930s and 1940s).

**The Twentieth Century Part II: 1945-present day:** the after-war years, independence of former colonies and the Commonwealth; the Cold War, the search for new ideals, youth culture, Northern Ireland, the years of Margaret Thatcher, recent political events. Key aspects of the literary context: dystopian literature, science-fiction and fantasy novels; social realism, new British novelists. Themes of power and language in dystopian fiction, critique of totalitarian governments, propaganda and censorship.

**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI:**

Acquisizione di competenze linguistiche almeno di livello B1: alcuni.

Per la maggioranza: applicare le competenze linguistiche allo studio della letteratura impiegando il lessico specifico; comprendere brevi estratti da testi letterari identificandone i temi principali e le caratteristiche più importanti; saper riconoscere e presentare le principali caratteristiche di alcuni generi letterari e/o tematiche sociali.

Per alcuni: saper interpretare la letteratura anche in chiave comparata e interdisciplinare e saper produrre riflessioni critiche sui testi analizzati.

Durante il periodo della DAD sono state effettuate attività sincrone e asincrone per rafforzare l'abilità e la competenza dell'analisi pluridisciplinare di argomenti per l'esposizione orale; le verifiche orali sono state tese a verificare anche la gestione del colloquio; la partecipazione alle video-lezioni è stata, in generale, accettabile; quasi tutti hanno rispettato la puntualità delle consegne.

**CRITERI DI SUFFICIENZA:**

Nelle verifiche scritte: conoscenza e pertinenza dei contenuti, correttezza espressiva e uso del lessico specifico, organizzazione e coerenza del testo prodotto; comprendere l'argomento e il significato di enunciati orali e scritti gradualmente più lunghi e più articolati; interagire in maniera adeguata e pertinente in un contesto comunicativo dando risposte appropriate, seppur con qualche errore strutturale e/o lessicale; dimostrare di conoscere i temi essenziali dei testi letterari studiati e riesce, sia pur guidato/a ad inserirli nel contesto di appartenenza.

Nell'esposizione orale: rispettare gli elementi essenziali della fonologia in modo da non comprometterne la comprensione.

### **METODI E STRUMENTI**

#### **Metodi:**

Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, utilizzo di appunti e mappe concettuali, utilizzo di video e siti web, visione di film in lingua originale, videolezioni, discussioni di gruppo.

#### **Strumenti:**

Libri di testo, materiali vari forniti dalla docente e inseriti anche sul registro elettronico e Google Classroom, (fotocopie, PDF, materiali da altri libri di testo).

### **VERIFICA E VALUTAZIONE**

#### **Tipologia delle prove di verifica:**

Verifiche scritte di tipologia strutturata (scelta multipla, vero/falso ecc), semi-strutturata (riempimento) e aperta (domande aperte di analisi del testo e riflessione personale);

Verifiche orali (in video conferenza in seguito al passaggio in modalità DAD): esposizione di argomenti, autori e tematiche, analisi di testi e materiali (foto, citazioni), riflessione critica anche in chiave interdisciplinare, simulazione del colloquio orale dell'Esame di Stato.

#### **Valutazione:**

scala di valutazione da 1 a 10.

**DISCIPLINA: Scienze Naturali**

**DOCENTE: Miriam Della Selva**

### **TESTO IN ADOZIONE**

Bruno Colonna, Antonio Varaldo -"Chimica organica. Biochimica. Biotecnologie. Scienze della Terra."- Ed. LINX

### **MACROARGOMENTI:**

#### **Scienze della Terra**

Minerali e rocce (ripresa)

Fenomeni sismici e Vulcanesimo (ripresa)

La tettonica delle placche. Movimenti delle placche e loro conseguenze.

Cenno alla storia evolutiva della Terra (Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici - Orogenesi)

Atmosfera: composizione e suddivisione.

Elementi e fattori climatici. Cenno alla classificazione dei Climi e cambiamenti climatici.

L'inquinamento atmosferico con particolare riferimento al ruolo antropologico e alle ripercussioni sull'ambiente e sull'umanità. Surriscaldamento globale e sue conseguenze.

#### **Chimica**

Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni delle Proteine. Gli Enzimi e tipologie di reazioni catalizzate.

Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni degli Acidi Nucleici. L'ATP e suo ruolo nel metabolismo cellulare.

Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Carboidrati.

Struttura, proprietà e caratteristiche, localizzazione, classificazione e funzioni dei Lipidi.

Ruoli principali delle diverse Macromolecole Biologiche nell'organismo umano anche in relazione all'alimentazione (Emoglobina, DNA, Glucosio, Glicogeno, Ormoni Steroidei, ecc.).

#### **Biologia**

I VIRUS: struttura, proprietà e caratteristiche. Principali tipologie di virus ed i diversi meccanismi di moltiplicazione virale.

Le Biotecnologie: storia, sviluppo e innovazioni.

La tecnologia del DNA Ricombinante.

Gli Organismi Geneticamente Modificati (OGM).

Principali applicazioni delle biotecnologie con riferimento al ruolo antropologico nella manipolazione di organismi e alle ripercussioni che l'uso di queste metodologie ha sull'ambiente e sull'umanità.

**OBIETTIVI MEDIAMENTE RAGGIUNTI**

Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo.

Individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera.

Argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera, supportando la propria opinione con dati reali (inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono ecc.).

Ricerca, raccogliere e selezionare informazioni e dati da fonti attendibili (testi, riviste scientifiche, social network ecc.).

Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera.

Confrontare, in modo coerente, le proprie considerazioni sui temi ambientali con quelle dei compagni o di altri interlocutori.

Identificare le diverse molecole biologiche e saperle classificare.

Correlare la struttura delle biomolecole al loro ruolo biologico.

Riconoscere i diversi criteri di utilizzo, degradazione e assorbimento da parte dell'organismo umano delle varie macromolecole assunte mediante l'alimentazione (glicogeno vs trigliceridi, amido vs cellulosa, ecc.).

Essere consapevole della diversità esistente tra virus ed esseri viventi.

Saper distinguere tra i diversi cicli riproduttivi dei batteriofagi e le diverse possibilità di azione dei virus animali.

Conoscere le differenze tra i meccanismi di moltiplicazione dei virus a DNA, di quelli a RNA e dei Retrovirus.

Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.

Istituire relazioni tra l'evoluzione scientifica e tecnologica, il contesto socio-economico, i rapporti politici e i modelli di sviluppo.

**CRITERI DI SUFFICIENZA:**

Possedere i contenuti minimi della materia.

Identificare problemi e applicare semplici procedure risolutive.

Comunicare secondo i contesti e gli obiettivi essenziali utilizzando il linguaggio specifico, anche se con qualche improprietà, sia nella forma orale che scritta.

Essere in grado di esprimere e ascoltare diversi punti di vista.

Saper mettere in relazione semplici fenomeni naturali con esperienze quotidiane.

Essere in grado leggere grafici e tabelle.

**METODI E STRUMENTI**

**Metodi:**

Lezione frontale, Brain-storming con dialoghi guidati, discussioni collettive e semplici dibattiti, lavori individuali e di gruppo, attività di laboratorio, utilizzo della DaD con attività sincrone e asincrone.

**Strumenti:**

Libro di testo; appunti, mappe concettuali e materiali delle video-lezioni; strumenti informatici e multimediali; laboratorio scientifico.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

**Tipologia delle prove di verifica**

Verifiche di tipo formativo e sommativo di varie tipologie: domande a campione, verifiche orali, verifiche scritte con domande a risposta aperta e/o chiusa, prove strutturate e semi strutturate.

**Valutazione**

Per la Valutazione si fa riferimento alla griglia presente sul PTOF. La valutazione è espressa in

decimi.

### **ALTERNANZA SCUOLA- LAVORO E PCTO**

#### ***Struttura generale del percorso che ha coinvolto tutti gli alunni:***

Sono state proposte agli allievi attività attinenti al loro percorso di formazione, che potessero dar loro la possibilità di valutare, in contesti concreti, i loro apprendimenti teorici, specialmente nelle materie di indirizzo. Questa considerazione ha riguardato prevalentemente le esperienze individuali svolte presso enti esterni, mentre in varie altre attività confluite nel PCTO si è cercato di dare spazio anche al tema dell' inclusione ed agli aspetti delle varie forme di comunicazione. Nei Progetti individuali sono state valutate attività inerenti a specificità di percorsi singoli attinenti a interessi valutabili nei percorsi.

#### ***ASL classe terza tutor interno Prof.ssa Chessa Rossella***

Il progetto ha inteso fornire agli alunni oltre a conoscenze di base, anche competenze necessarie a inserirsi nel mondo del lavoro.

Aprire il mondo della scuola al mondo delle imprese e degli enti (nel nostro specifico caso, in gran parte alle strutture scolastiche della città) permette di realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società, consentendo di trasformare il concetto di apprendimento in attività permanente, attribuendo pari dignità alla formazione scolastica e all'esperienza di lavoro.

Il percorso di Alternanza scuola lavoro si è realizzato attraverso periodi di formazione in aula (come l'orientamento, le lezioni di diritto del lavoro, il corso di sicurezza, la formazione Simurg, le conferenze sugli Stili di vita) e periodi di esperienze nelle strutture scolastiche, in particolare asili nido e scuola d'infanzia, oltre ad altri ambiti lavorativi, come strutture di accoglienza per disabili, realtà lavorative in ambito ospedaliero, uffici comunali o provinciali o negli uffici della Prefettura.

Per la formazione Simurg e “Gli stili di vita” è stata richiesta la collaborazione di figure professionali esterne alla scuola.

La durata dello Stage è stata di una settimana e ha avuto un obiettivo osservativo, ma certamente gli alunni hanno potuto mettere in pratica abilità comunicative, relazionali e di ascolto.

*Tutti gli alunni hanno dimostrato interesse e partecipazione nelle attività svolte.*

#### ***Percorso Competenze Trasversali e professionalizzanti raggiunte anche attraverso il PON-FSE Crescere insieme svolto nella classe Quarta (90 ore) Tutor PON Prof.ssa Madioni Rita Tutor PCTO Prof Piccioni Patrizio, proseguimento naturale del percorso avviato in Terza***

Il Liceo delle Scienze Umane, rappresenta, nell'ampio ventaglio delle proposte formative, l'unica centrata in modo primario sui bisogni formativi, individuali e sociali, attenta ad offrire agli studenti strumenti conoscitivi ed operativi spendibili, al fine di mirare alla rilevazione e alla soddisfazione dei suddetti bisogni. Tutte le discipline insegnate in questo Liceo, in particolare quelle socio-psico-pedagogiche, tendono alla formazione di giovani attenti e motivati, capaci di esercitare abilità e competenze in ambito scolastico, socio-assistenziale e sanitario. A tali ambiti appartengono utenze dai caratteri propri, talvolta specifici e speciali, impegnate nella realizzazione di processi di sviluppo e di realizzazione personale, compatibilmente con le risorse personali possedute. Tenuto conto proprio delle suddette caratteristiche, il Liceo delle Scienze Umane mostra la sua specifica “vocazione”, confermata dalla presenza di studenti che scelgono questo percorso di studi quasi sempre molto consapevolmente. Avere l'opportunità di spostarsi “sul campo”, accedendo direttamente ad aule scolastiche, laboratori e spazi dedicati, in cui incontrare bambini, ragazzi DVA, anziani residenti di RSA, significa anticipare, supportati dai tutor, esperienze lavorative partecipate e prepararsi a diventare professionisti seri e competenti.



## OBIETTIVI GENERALI del Percorso

1. Sviluppare la cultura del lavoro e maturare la consapevolezza del valore dell'impegno personale.
2. Acquisire competenze spendibili attraverso l'apprendimento partecipato e situato, nello specifico:

Comunicazione lingua madre (gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti) e comunicazione nelle lingue straniere (utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi): In tutte le strutture educative di ogni ordine e grado (compresi i nidi), pubblici e privati.

Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia (Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico): Fondazione il Sole.

Competenza digitale (utilizzare e produrre testi multimediali): Agenzia della Formazione presso l'USL Sud-Est Toscana.

Competenze sociali e civiche (collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile): Fondazione il Sole, RSA Pizzetti (USL Sud-Est Toscana), in tutte le strutture educative di ogni ordine e grado (compresi i nidi), pubblici e privati.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità (riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; progettare; risolvere problemi): Fondazione il Sole, in tutte le strutture educative di ogni ordine e grado (compresi i nidi), pubblici e privati.

Consapevolezza ed espressione culturale (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario): In tutte le strutture educative di ogni ordine e grado (compresi i nidi), pubblici e privati.

Tutti gli alunni si sono distinti per impegno e partecipazione costanti, serietà nelle consegne e nel rispetto del plannig assunto.

***Percorso Competenze Trasversali PON FSE "Orientamento e Ri-orientamento" (19 ore su 30 programmate) in Quinta: Tutor PON Prof.ssa Venturini Mirta, Tutor PCTO Prof Piccioni Patrizio***

Il progetto ha offerto occasioni di riflessione finalizzate a favorire negli alunni/e una scelta consapevole del percorso universitario e/o lavorativo, partendo da due presupposti:

- a) la conoscenza di sè;
- b) la conoscenza delle opportunità presenti sul territorio e nelle Università.

Il progetto si è avvalso della collaborazione con l'Università dei Siena Giurisprudenza e Scienze Politiche e DSFUCI di Arezzo sia in presenza che in Video-conferenza (a causa della sospensione delle attività in presenza non è stato possibile fruire dei percorsi con altre Università della Toscana) e con i soggetti sul territorio preposti (Centro Impiego sia in presenza che in Video-conferenza). Il percorso ha visto gli alunni coinvolti nelle seguenti attività:

- incontri con esperti di orientamento del Centro Impiego per un'introduzione al mondo del lavoro e al contesto produttivo locale (in presenza, in video conferenze con rapporto 1/1 o di gruppo)
- simulazione di test per accesso a facoltà universitarie e loro restituzione (Alpha test)
- attività di orientamento universitario: due laboratori realizzati presso due facoltà universitarie (uno in presenza e uno in video-conferenza) e un Digital Open Day in modalità DaD.

Tutti gli alunni, in considerazione delle difficoltà intercorse a seguito della sospensione delle attività in presenza per l'emergenza Covid-19 hanno comunque raggiunto gli obiettivi prefissati.

dimostrando estrema adattabilità ai nuovi contesti, spirito di iniziativa serietà e responsabilità nelle tempistiche e nel mantenere gli impegni e gli appuntamenti anche in modalità di DaD, nonostante non sempre la tecnologia sia venuta incontro alle esigenze del momento.

**MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL CDC**

Macroargomenti	Materie coinvolte
Discriminazione e Diseguaglianze	Italiano Storia Inglese Scienze umane Storia dell'Arte Scienze Naturali Scienze Motorie
Salute Prevenzione e Benessere	Italiano Scienze Umane Scienze Motorie Scienze Naturali Storia dell'Arte Inglese
Il potere	Italiano Storia Scienze Umane Scienze Motorie Scienze Naturali Storia dell'Arte Inglese
I Movimenti, gli Adattamenti e i Cambiamenti	Italiano Storia Scienze Umane Scienze Motorie Scienze Naturali Storia dell'Arte Inglese
I Poteri	Italiano Storia Scienze Umane Scienze Motorie Scienze Naturali Storia dell'Arte Inglese
La Globalizzazione	Italiano Storia Scienze Umane Scienze Motorie Scienze Naturali Storia dell'Arte Inglese
I protagonisti dell'educazione	Italiano Scienze Umane Inglese Storia dell'Arte

## CITTADINANZA ATTIVA

Sulle tematiche di Cittadinanza e costituzione gli alunni hanno affrontato alcuni spunti incontrati nei programmi disciplinari di varie materie e, più precisamente:

### **Scienze umane:**

- ART. 2 Costituzione
- ART. 3 Costituzione
- ART. 4 Costituzione
- ART. 6 Costituzione
- ART. 7 Costituzione
- ART. 8 Costituzione
- ART. 9 Costituzione
- ART. 10 Costituzione
- ART. 11 Costituzione
- ART. 13 Costituzione
- ART. 15 Costituzione
- ART. 16 Costituzione
- ART. 19 Costituzione
- ART. 21 Costituzione
- ART. 29 Costituzione
- ART. 32 Costituzione
- ART. 34 Costituzione
- ART. 36 Costituzione
- ART. 38 Costituzione
- la Convenzione internazionale su i diritti dei bambini

### **Storia:**

L'origine della Costituzione italiana e un confronto con lo Statuto Albertino.

*FIRMATO PER APPROVAZIONE IN VIDEO CONFERENZA REGISTRATA IN DATA 25/05/2020*

Docente	Disciplina	Firma
DRAGONI FRANCESCA	<b>I.R.C.</b>	
PICCIONI PATRIZIO	<b>Italiano</b>	
BACCI MITIA	<b>Latino</b>	
DETTORI MICHELA	<b>Inglese</b>	
MACCHI SABRINA	<b>Storia dell'Arte</b>	
ABATI VELIO	<b>Storia</b>	
CHESSA ROSSELLA	<b>Scienze Umane</b>	
BIAGIANTI ANNALISA	<b>Filosofia</b>	
MONACI LAURA	<b>Matematica</b>	
DELLA VALLE ENRICO	<b>Fisica</b>	
DELLA SELVA MIRIAM	<b>Scienze Naturali</b>	
M. CRISTINA SCOLLO ABETI	<b>Scienze Motorie</b>	

Grosseto, 30 maggio 2020