

# **Leggere con il teatro**

## **Corso di introduzione alla pratica teatrale nella scuola**

Il corso si propone di fornire ai docenti gli strumenti teorici e operativi per utilizzare la drammatizzazione come pratica scolastica curricolare volta a promuovere la partecipazione attiva dei ragazzi nei vari processi di apprendimento, con particolare riferimento alla lettura, attraverso il potenziamento dei vari processi performativi con questa connessi. Il metodo interattivo delle lezioni permette di acquisire dimestichezza con l'uso del mezzo teatrale come canale alternativo di approfondimento cognitivo e di verifica di competenze e di chiara efficacia inclusiva.

### **Metodologia**

Gli incontri sono impostati su una breve sezione teorica, cui fa seguito una parte pratica volta a far sperimentare quanto proposto precedentemente. Tale momento prevede la partecipazione attiva di tutti i docenti iscritti. Ogni incontro è organizzato per gruppi di lavoro, a fine di attivare costantemente i partecipanti e di facilitare l'interazione e il confronto tra teoria e applicazione pratica, attraverso il potenziamento del feedback tra conduttrici e partecipanti. Partendo da alcuni testi scelti in base all'età di gruppi classe tipo, si propongono varie tipologie di lettura, distinte per obiettivi formativi, per necessità di tempi scolastici e per motivazioni legate alla fisionomia della classe destinataria. Si passa successivamente all'illustrazione di modalità narrative alternative, a partire da quella della drammatizzazione, senza trascurare altre possibilità eventualmente suggerite dal testo di partenza (arti visive, tecniche del suono etc.). Il focus sulla drammatizzazione si articola in base a due possibilità: quella indiretta, (particolarmente rivolta alle classi della scuola primaria) in cui si fanno agire i personaggi (con l'uso di marionette e teatrini); quella diretta, in cui i ragazzi stessi diventano protagonisti. La duplice articolazione è finalizzata a far superare le resistenze a mostrarsi, tipiche di molti bambini e adolescenti, per arrivare gradualmente all'espressione personale senza schermi. Al termine di ogni percorso attivato, la formazione prevede il ritorno al testo scritto di partenza, per promuovere nei docenti la valorizzazione della ricaduta dell'esperienza su qualsiasi percorso di apprendimento progettato.

### **Argomenti degli incontri**

- 1) La lettura di comunità: teoria e pratica della lettura a più voci; la costruzione del gruppo teatrale: indagine e studio dell'insieme e dei singoli componenti;

- 2) La scelta del tema e dei testi: individuazione di criteri generali e loro applicazione; l'adeguamento del tema agli obiettivi didattici generali; l'integrazione del laboratorio teatrale nell'attività curricolare.
- 3) La voce-le voci: il senso del suono nella lettura; l'azione letta, pensata e realizzata; il senso del movimento nella lettura.
- 4) I protagonisti e il paesaggio: individuazione dei loro pesi nell'economia del testo.
- 5) Il trattamento del testo; la ri-lettura come potenziamento del testo.
- 6) Leggiamo e rappresentiamo un testo classico.
- 7) Leggiamo e rappresentiamo un testo contemporaneo.
- 8) La definizione degli obiettivi formativi; la loro condivisione con il formatore teatrale.

Si prevede un momento finale di confronto e valutazione della ricaduta del corso, attraverso la realizzazione di brevi performances curate dai corsisti e dai loro alunni.

**Docenti:** Maria Cristina Angeli e Lucia Matergi

### **Tempi**

Gli incontri avranno la durata di 2 ore e mezzo e si svolgeranno con cadenza settimanale, di mercoledì, dalle ore 16,30 alle 19,00 presso la sede centrale del Liceo Rosmini, viale L. Porciatti 2 di Grosseto.

**Periodo:** n. 4 incontri a novembre-dicembre, a partire da mercoledì 15 novembre; n. 4 incontri a gennaio/febbraio 2018, a partire da mercoledì 17 gennaio.

**Costo** per partecipante: euro 150

**Iscrizioni:** entro il 6 novembre 2017 inviare richiesta di iscrizione direttamente alla scuola o all'indirizzo elettronico: [rosmini@rosminigr.it](mailto:rosmini@rosminigr.it)