

CURRICOLO DI LINGUA SPAGNOLA

Il curriculum delle competenze trasversali europee presenta differenze tra i diversi indirizzi di studio in cui è presente l'insegnamento della lingua spagnola:

- l'indirizzo linguistico tradizionale che continua ad avere un curriculum con tre ore di spagnolo (II lingua) nel biennio e quattro ore nel triennio;
- l'indirizzo Cambridge in cui lo spagnolo diventa III lingua con la riduzione di un'ora di lezione ma solo a partire dal terzo anno. Nel primo biennio si propongono, dunque, gli stessi contenuti del biennio dell'indirizzo Linguistico tradizionale ma nel secondo biennio ci sarà un drastico taglio dei contenuti letterari;
- l'indirizzo **Internazionale con cinese**, con un curriculum di sole due ore di lezione a settimana per tutta la durata del quinquennio. Appare evidente che in questo indirizzo l'insegnamento della lingua spagnola deve avere un approccio diverso. Il Dipartimento conferma anche per quest'anno un approccio che dia maggior spazio all'abilità comunicativa, alla comprensione uditiva e alla produzione orale contando anche sul fatto che la lingua spagnola, essendo IV lingua, non potrà essere oggetto di Seconda prova scritta all'Esame di Stato.

Per quanto riguarda la definizione degli standard formativi, si propone quanto segue:

	A Competenze chiave europee (cfr. Cur-scuola)	B Competenze del profilo dello studente / Aree	C Competenze specifiche della disciplina (da Regolamento dei Licei)	D Declinazione delle Abilità / obiettivi generali di apprendimento espressi in termini operativi / collegati ai traguardi (e ai contenuti)	Contenuti / Argomenti di conoscenza	Tempi	UF di rif.
I° biennio	Competenza multilinguistica	Utilizzare una o più lingue straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2/B1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> . In particolare dovrà: comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.	Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario monolingue e bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione Elementi socio-linguistici e paralinguistici Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua Ortografia e punteggiatura Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto e La pronuncia • Gli oggetti dell'aula • I pronomi personali soggetto • Il presente indicativo • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il genere di nomi e aggettivi • La formazione del plurale • I pronomi riflessivi • Gli interrogativi • Le formule di saluto • I giorni della settimana, Le parti del giorno, Mesi e Stagioni • I numerali • Le nazioni e le nazionalità • Gli aggettivi possessivi e dimostrativi • Verbi e pronomi complemento indiretto • I pronomi complemento indiretto e diretto • La famiglia 		

			<p>Cultura Lo studente dovrà: analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc</p>		<ul style="list-style-type: none"> • La presentazione, la descrizione del fisico e del carattere • I colori • Le attività del tempo libero e gli sport • Gli aggettivi per descrivere • Le locuzioni prepositive di luogo e tempo • <i>Hay / Está, están</i> • L'unione dei pronomi complemento • Le preposizioni <i>a/en, por/para</i> • La casa e Le azioni abituali in casa • Gli aggettivi per descrivere un ambiente • Gli avverbi di luogo • <i>Estar</i> + gerundio • Le materie scolastiche • Le azioni abituali e Le faccende domestiche • <i>Ir a / Pensar</i> + infinito • L'imperativo affermativo di 2ª persona • La città e I negozi • <i>Ser / Estar</i> + aggettivi • Pretérito perfecto, <i>imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido</i> • Verbi di obbligo e necessità • Il corpo umano • I comparativi • I vestiti • Nel negozio di abbigliamento - Principali aspetti culturali dei paesi hispanoablanti. 		
--	--	--	---	--	---	--	--

2° biennio	Competenza multilinguistica	Utilizzare una o più lingue straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p>Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1, con avvio al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza.</p> <p>In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionale di interesse personale</p>	<p>Principali tipologie testuali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali anche relativi al settore di indirizzo.</p> <p>Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e letterario.</p> <p>Uso del dizionario monolingue e bilingue.</p> <p>Elementi socio-linguistici e paralinguistici</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p> <p>Modalità di sintesi di testi semplici e più complessi di carattere generale e letterario</p> <p>Ampia conoscenza del lessico di interesse generale</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua</p> <p>Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione</p> <p>Aspetti della cultura e della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Congiuntivo presente, imperfetto e pluscuamperfecto • Imperativo • Gli alimenti • In cucina • Futuro semplice e composto • Le subordinate temporali • Il periodo ipotetico • <i>Entre / Dentro de</i> • L'ambiente • I segni zodiacali • Condizionale semplice e composto • L'hotel e le vacanze • Le subordinate sostantive (I): indicativo o congiuntivo • Le subordinate sostantive (II): infinito o congiuntivo • La stampa • Il cellulare e internet • Subordinate causali e finali • I verbi di cambiamento • Subordinate relative, concessive, consecutive, modali • Il discorso indiretto 		
------------	-----------------------------	---	---	---	--	--	--

			<p>Lo studente dovrà: analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun liceo; leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate. Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura a seconda della caratterizzazione culturale propria di ciascun liceo. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Principali aspetti culturali dei paesi di lingua spagnola. – Principali correnti artistiche e letterarie dal medioevo al Settecento. – Principali artisti e scrittori dal medioevo al settecento. 		
quinta	Competenza multilinguistica	Utilizzare una o più lingue straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p>Comprendere argomenti che riguardano le tematiche studiate durante l'anno; saper discutere con disinvoltura sugli argomenti trattati, anche con un madrelingua; essere in grado di produrre un testo relativo ad argomenti trattati durante il triennio; essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e progetti e di spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti; saper comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo individuandone i temi principali e le caratteristiche e collocandoli nel contesto storico-culturale di cui sono espressione; sostenere una Seconda Prova scritta dell'esame di stato</p>	<p>Principali tipologie testuali. Strategie di comprensione di testi letterari non complessi scritti. Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere letterario. Uso del dizionario monolingue e bilingue. Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale Strategie di produzione di testi comunicativi non complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Modalità di sintesi di testi semplici di carattere letterario Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione Aspetti della cultura e della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua</p>	<p>Conoscenza dei principali protagonisti del panorama artistico e letterario della Spagna e di Hispanoamerica dall'Ottocento ai giorni nostri.</p>		

Conoscenze e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza

	A Competenze chiave europee (cfr. Curricolo scuola)	B Competenze del profilo dello studente / Aree	C Competenze specifiche della disciplina (da Regolamento dei Licei)	D Declinazione delle Abilità / obiettivi generali di apprendimento espressi in termini operativi / collegati ai traguardi (e ai contenuti)	Contenuti / Argomenti di conoscenza	Tempi	UF di rif.
1° biennio	Competenza multilinguistica	Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi.	comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale; riferire fatti e descrivere situazioni con in testi orali e scritti, comprensibili; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.	Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale Uso del dizionario bilingue Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione Elementi socio-linguistici e paralinguistici Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua Ortografia e punteggiatura Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto e La pronuncia • Gli oggetti dell'aula • I pronomi personali soggetto • Il presente indicativo • Gli articoli determinativi e indeterminativi • Il genere di nomi e aggettivi • La formazione del plurale • I pronomi riflessivi • Le formule di saluto • I giorni della settimana, Le parti del giorno, Mesi e Stagioni • I numerali • Gli aggettivi possessivi • La famiglia 		

					<ul style="list-style-type: none"> • La presentazione, la descrizione del fisico e del carattere • I colori, l'abbigliamento • La casa e Le azioni abituali in casa • Pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto e indefinido 		
2° biennio	Competenza multilinguistica	Utilizzare una o più lingue straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Lo studente dovrà: analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc	Principali tipologie testuali. Strategie di comprensione di testi comunicativi non complessi scritti, orali e multimediali anche relativi al settore di indirizzo. Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e letterario. Uso del dizionario monolingue e bilingue. Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale Strategie di produzione di testi comunicativi non complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Modalità di sintesi di testi semplici di carattere generale e letterario Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione Aspetti della cultura e della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Congiuntivo presente, imperfecto • Imperativo • Gli alimenti • Futuro semplice • Le subordinate temporali • Il periodo ipotetico • Condizionale semplice • L'hotel e le vacanze • Il cellulare e internet • Subordinate causali e finali • Subordinate relative, concessive, consecutive, modali 		
quinta	Competenza multilinguistica	Utilizzare una o più lingue straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.	Comprendere argomenti che riguardano le tematiche studiate durante l'anno; saper discutere sugli argomenti trattati; essere in grado di produrre un testo relativo ad argomenti trattati durante il triennio; saper comprendere e analizzare testi letterari di vario tipo individuandone i temi principali e le caratteristiche e collocandoli nel contesto storico-culturale di cui sono espressione; sostenere una Seconda Prova scritta dell'esame di stato.	Principali tipologie testuali. Strategie di comprensione di testi letterari non complessi scritti. Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere letterario. Uso del dizionario monolingue e bilingue. Elementi socio-linguistici e paralinguistici Strategie compensative nell'interazione orale Strategie di produzione di testi comunicativi non complessi, scritti e orali (monologo e interazione) anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo Modalità di sintesi di testi semplici di carattere letterario Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione Aspetti della cultura e della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua	Conoscenza dei principali protagonisti del panorama artistico e letterario della Spagna e di Hispanoamerica dall'Ottocento ai giorni nostri.		

1. Criteri di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione:

I momenti di verifica prevedono prove orali, individuali o di gruppo, e prove scritte. Secondo le nuove normative, le verifiche verteranno a valutare non solo le conoscenze ma anche le competenze. Le prove scritte potranno prevedere una serie di esercizi strutturati e non dalle tipologie più semplici come vero/falso o scelta multipla, a quelle più impegnative come frasi da completare, produzioni libere, traduzioni e realizzazioni di dialoghi su traccia. Ogni esercizio avrà un punteggio massimo numerico per cui, in base al numero di errori, ogni verifica avrà un punteggio dato dalla somma dei punteggi di ogni esercizio. Per la valutazione delle prove orali, si adotterà la tabella di valutazione adottata lo scorso anno dal Collegio dei Docenti. Nella valutazione complessiva saranno anche presi in considerazione: interesse e partecipazione; percorso di apprendimento; metodo di lavoro; organizzazione del messaggio e correttezza formale. I contenuti letterari non saranno oggetto di verifiche scritte, solo orali. Le classi quinte potranno avere prove scritte sotto forma di simulazioni di seconde prove. Nella valutazione delle prove di quinta saranno prese in considerazione, oltre ai criteri già indicati, anche: la capacità di comprendere e analizzare testi letterari e saperli collocare nella produzione letteraria dell'autore e del periodo storico-culturale di cui sono espressione; la coerenza e organicità del messaggio e la sua originalità.

2. Individuazione delle percentuali d'incidenza delle diverse competenze sulla valutazione (decisione da discutere in sede di dipartimento).

Il dipartimento individua le seguenti competenze:

- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza formale
- Ricchezza lessicale
- Fluidità nell'esposizione
- Capacità di rielaborazione personale

La percentuale di incidenza di ogni singola competenza non sarà sempre la stessa per tutte le classi. Ad esempio, nel biennio non si prenderà in considerazione la Capacità di rielaborazione personale, di darà una percentuale bassa alla Ricchezza lessicale e Fluidità nell'esposizione mentre si darà maggior spazio alla Conoscenza dei contenuti e alla Correttezza formale. Questo ultimo parametro, invece, avrà meno peso nel triennio dove si darà maggior spazio alla Fluidità nell'esposizione e alla Capacità di rielaborazione personale.

1. Individuazione dei progetti di disciplina caratterizzanti i singoli indirizzi e scelta delle competenze trasversali da valutare per ogni progetto (il progetto deve essere offerto a tutti) ;

Titolo progetto:	Competenze trasversali da valutare	Strumenti di verifica:
- Soggiorno-studio - Scambio culturale - Certificazione	1. Approfondimento linguistico	- Test (per Soggiorno-studio e Scambio culturale) - Esame finale (per Certificazione linguistica)
	2. Apprendimento di aspetti socio-culturali	
	3. Capacità di adattamento a contesti nuovi	

La rubrica valutativa può riferirsi ai livelli europei di competenza:

- Non raggiunta;
- Liv. base;
- Liv. intermedio;
- Liv. avanzato;

1. Programmazione delle verifiche trasversali per competenze con relative griglie condivise per la valutazione;

Si stabiliscono due verifiche comuni da effettuare nelle classi Prime e Seconde (ad eccezione delle classi della sezione G, internazionale con cinese). La prima verrà effettuata a fine gennaio e l'altra ad aprile/maggio. Di seguito l'indicazione degli argomenti per ogni prova:

Classi Prime.

Contenuto della prima verifica comune: la Presentazione, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, i saluti, formazione del plurale e del femminile, lessico della famiglia.

Contenuto della seconda verifica comune: verbi regolari ed irregolari del presente indicativo, la “rutina”, lessico dell'aspetto fisico e del carattere, lessico della scuola.

Classi seconde.

Contenuto della prima verifica comune: lessico dell'abbigliamento, differenza por/para, formazione del gerundio ed uso nella perifrasi *estar+gerundio*, formazione del pretérito perfecto.

Contenuto della seconda verifica comune: ripasso del pretérito perfecto, pretérito indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto, la descrizione nel passato, *antes/ahora*.

Le classi terze non faranno le prove trasversali quest'anno perché tutte avranno la stessa insegnante. Nelle classi quarte, invece, si effettuerà solo una verifica comune finale i cui argomenti specifici si fisseranno quando verrà nominato il docente per le classi 4E e 4M, tuttora scoperte. In ogni caso gli argomenti verteranno sull'uso dell'indicativo e del congiuntivo nelle proposizioni secondarie.

2. Varie ed eventuali (es. proposte di adesione alla flessibilità oraria; determinazione delle modalità di attivazione delle certificazioni in lingua straniera, ECDL,)

Si prevede l'organizzazione di un corso di preparazione alla Certificazione di lingua spagnola DELE, articolato in due parti: una per il livello B1 e una per il livello B2. Le docenti programmano di iniziare le attività di preparazione alla certificazione già nel primo trimestre nelle ore curricolari

dedicate alla conversazione mentre il corso pomeridiano inizierà tra gennaio e febbraio. L'esame finale si terrà presso l'Università per stranieri di Siena verso la metà del mese di maggio 2019.

Quest'anno la classe che effettuerà lo Scambio con la Spagna è la 4M. La prof.ssa Pontigas ha già preso contatti con l'istituto IES *Universidad Laboral* di Gijón ma restiamo in attesa di vederci confermata la disponibilità della classe.

La riunione è terminata alle ore 12.30.

Grosseto, 12/09/2018

La Referente
Agata Liseni