

## CURRICOLO LINGUA TEDESCA

	<b>A</b> <b>Competenze chiave europee</b> (cfr. Cur-scuola)	<b>B</b> <b>Competenze del profilo dello studente / Aree</b>	<b>C</b> <b>Competenze specifiche della disciplina</b> (da Regolamento dei Licei)	<b>D</b> <b>Declinazione delle Abilità / obiettivi generali di apprendimento espressi in termini operativi / collegati ai traguardi (e ai contenuti)</b>	<b>Contenuti / Argomenti di conoscenza</b>	<b>Tempi</b>	<b>UF di rif.</b>
1° biennio	Utilizzare una o più lingue straniere per i principali scopi comunicativi ed operativi.	<p><b>Lingua</b> Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello <b>A2-B1</b> del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i>. In particolare dovrà:</p> <p>B1) comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; B2) riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; B3) partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; B4) riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; B5) riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</p> <p><b>Cultura</b> Lo studente dovrà: B6) analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; B7) confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; B8) analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.</p>	<p>C1) Aver acquisito, almeno in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. C2) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. <b>(Area linguistica e comunicativa)</b> C3) Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. <b>(Area storico umanistica)</b></p>	<p>D1) comprendere frasi ed espressioni usate frequentemente, relative ad ambiti di immediata rilevanza; D2) interagire in modo semplice in situazioni di comunicazione quotidiana con un interlocutore disposto a collaborare; D3) sapere descrivere in termini semplici il proprio background e l'ambiente circostante;</p>	<p>Lessico relativo alle seguenti funzioni comunicative: <b>1° ANNO</b> Presentarsi; Attività del tempo libero; Parlare della scuola, materie, insegnanti; Chiedere oggetti e chiedere/dire l'ora; Descrivere una casa e una stanza; Parlare della propria famiglia; Descrivere la propria giornata; Parlare di cibo, esprimere preferenze, ordinare; <b>2° ANNO</b> Chiedere e dire come ci si sente. Indicazioni stradali e mezzi di trasporto Abbigliamento, acquisti e confronti Il tempo atmosferico, le stagioni e i mesi Le attività della giornata Ipotesi e programmi Ambienti e oggetti Attività future Esperienze passate <b>Strutture morfosintattiche:</b> <b>1° ANNO</b> Frasi affermative e interrogative. Articolo determinativo, indeterminativo, negativo e possessivo; Pronomi personali; Casi nominativo, accusativo e dativo; Plurale dei sostantivi; Verbi al presente (regolari e irregolari): La forma <i>möchten</i> Espressioni di tempo; Alcune preposizioni di luogo e di tempo. <b>2° ANNO</b> L'imperativo Preposizioni di luogo Verbi modali Comparativo e superlativo <i>Welcher, was für ein</i> Il verbo werden La frase secondaria (dass, weil, wenn, als); Il <i>Perfekt, Präteritum</i> dei verbi ausiliari, modali, deboli e forti; Pronomi possessivi</p>		

2° biennio		<p><b>Lingua</b> Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:</p> <p>B1) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti; B2) riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; B3) partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; B4) riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; B5) utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; B6) utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.</p> <p><b>Cultura</b> Lo studente dovrà:</p> <p>B7) analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; B8) Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. B9) Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>		<p>D1) Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.; D2) Saper muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua; D3) Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; D4) Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e progetti e di spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti; D5) Saper comprendere brevi testi anche letterari di vario genere individuandone i temi principali</p>	<p>Lessico relativo alle seguenti funzioni comunicative: <b>3° ANNO</b> Aspetto, carattere e amicizia Descrizione della casa Monumenti e luoghi di Berlino Descrizione di fatti storici Tempo libero Natura e paesaggi Alimentazione Relazioni personali Professioni e mondo del lavoro Desideri e possibilità <b>4° ANNO</b> Descrivere comportamenti Fare confronti Esprimere rimpianto, fare commenti e rimproveri Parlare di influssi culturali e problemi sociali Nuove tecnologie Parlare di aspetto fisico, salute e benessere Parlare dei mezzi di informazione, dell'ambiente e delle fonti energetiche Parlare di viaggi e del turismo</p> <p>Strutture morfosintattiche: <b>3° ANNO</b> Verbi posizionali Il genitivo Preposizioni con il genitivo La frase finale <i>um...zu-damit</i> La consecutiva Frase relativa Würde-Form e Konjunktiv II. Il periodo ipotetico La frase infinitiva. Verbi con preposizione La frase relativa Aggettivo attributivo; Il Passivo <b>4° ANNO</b> Frase comparative La subordinata relativa; <i>Konjunktiv I</i>; La traduzione del gerundio. Frase temporali con <i>seitdem, bis, solange, bevor, nachdem</i>; Altre preposizioni con il genitivo La costruzione participiale. Il participio presente La costruzione participiale.</p>	
------------	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">quinta</p>		<p><b>Lingua</b> Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1, con avvio al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà:</p> <p>B1) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti; B2) riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; B3) partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; B4) riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; B5) utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; B6) utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. Lo studente dovrà acquisire strutture, abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. B7) In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici</p> <p><b>Cultura</b> Lo studente dovrà:</p> <p>B8) analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun liceo; B9) leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, anche confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; B10) analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in</p>		<p>D1) Comprendere i punti chiave di argomenti che riguardano l'attualità; Saper muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese di cui si parla la lingua; D2) Essere in grado di produrre un testo relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale; D3) Essere in grado di descrivere esperienze, avvenimenti, sogni, speranze e progetti e di spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti; D4) Saper comprendere e analizzare testi letterari e di attualità di vario tipo individuandone i temi principali e le caratteristiche e collocandoli nel contesto storico-culturale di cui sono espressione.</p>	<p><b>Lessico relativo alle seguenti funzioni comunicative:</b> La Germania dal dopoguerra ad oggi (aspetti storico-culturali); Analisi di testi letterari emblematici dell'Ottocento e del Novecento.</p>		
---	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

**Conoscenze e competenze minime, ritenute essenziali per raggiungere il livello di sufficienza**

	<b>A</b> <b>Competenze chiave europee</b> (cfr. Cur-scuela)	<b>B</b> <b>Competenze del profilo dello studente / Aree</b>	<b>C</b> <b>Competenze specifiche della disciplina</b> (da Regolamento dei Licei)	<b>D</b> <b>Declinazione delle Abilità / obiettivi generali di apprendimento espressi in termini operativi / collegati ai traguardi (e ai contenuti)</b>	<b>Contenuti / Argomenti di conoscenza</b>	<b>Tempi</b>	<b>UF di rif.</b>
1° biennio				Comprendere globalmente messaggi e testi non complessi; Produrre messaggi con lessico semplice e strutture morfosintattiche globalmente corrette; Acquisire un lessico di base che consenta di realizzare le intenzioni comunicative trattate.			

2° biennio				<p>Comprendere globalmente messaggi e testi relativi agli argomenti trattati;          Produrre messaggi con lessico semplice e strutture morfosintattiche globalmente corrette, coerenti al contesto e alla situazione comunicativa;          Conoscere e saper usare le strutture morfosintattiche di base;          Acquisire un lessico di base che consenta di realizzare le intenzioni comunicative dell'ambito descrittivo e argomentativo richiesto.</p>			
quinta				<p>Comprendere globalmente messaggi e testi relativi agli argomenti trattati          Produrre messaggi con lessico adeguato e strutture morfosintattiche globalmente corrette, coerenti al contesto e alla situazione comunicativa;          Acquisire un lessico di base che consenta di realizzare le intenzioni comunicative nell'ambito richiesto e di affrontare argomenti letterari.</p>			

**Moduli CLIL (classi 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup> Liceo Linguistico, classi 5<sup>^</sup>)**

## 1. Metodologia e Criteri di verifica e valutazione e relativi strumenti di rilevazione (**proporre una griglia di valutazione**):

### **Metodologia**

Il metodo seguito si basa sull'approccio situazionale- funzionale. L'apprendimento è legato ad una situazione reale e significativa e poggia sulle funzioni comunicative della lingua. Gli argomenti trattati sono vicini alla realtà psicologica e agli interessi degli alunni, in modo da coinvolgerli e rendere la lezione più vivace e stimolante. Le 4 abilità di base saranno sviluppate contemporaneamente anche se, soprattutto durante il primo anno di studio, si tenderà a privilegiare quelle audio- orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali. L'approccio al testo scritto partirà, in una prima fase, dalla comprensione globale, per arrivare in seguito ad una comprensione selettiva e analitica, finalizzata al reimpiego delle informazioni e strutture linguistiche contenute nel testo. L'abilità argomentativa verrà sviluppata a partire dal 3° anno.

L'ora di lettorato prevederà ulteriori attività di reimpiego ed espansione delle strutture e del lessico appreso e saranno svolte anche esercitazioni di conversazione in base a testi dei livelli A1, A2, B1,B2,C1 della Certificazione europea.

I mezzi utilizzati saranno:

- libro di testo;
- fotocopie;
- materiale audio-video;
- laboratorio linguistico e multimediale.
- Aula LIM

La conoscenza letteraria avverrà attraverso la lettura di testi emblematici e utili per la focalizzazione dell'evento letterario. Tale lettura avrà le seguenti fasi:

1. osservazione generale del testo;
2. lettura del testo;
3. focalizzazione del tema principale;
4. riconoscimento delle caratteristiche del testo;
5. studio della forma linguistica;
6. sintesi: cogliere il messaggio nella sua completezza;
7. contestualizzazione del brano.

La scelta dei brani non seguirà un ordine cronologico, ma sarà fatta in modo da presentare agli alunni alcune importanti tematiche che consentano, quanto più possibile, raccordi multidisciplinari.

Le verifiche, scritte e orali, valuteranno in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi prefissati e includeranno:

- ascolto di dialoghi e brani di vario genere e decodificazione con il completamento di griglie,
- esercizi vero-falso, scelta multipla etc.;
- lettura di testi di vario genere e decodificazione del messaggio con esercizi di vario tipo;
- composizione di dialoghi su traccia e non;

- composizione di testi scritti di vario genere;
- test di verifica parziale (morfosintattica e lessicale).

Nella valutazione, espressa in voti da 1 a 10 per tutte le classi, si potrà fare ricorso alle griglie allegate. I test su competenze parziali saranno valutati in base al numero delle risposte esatte, mentre i test a carattere comunicativo saranno valutati in rapporto alla produttività del singolo allievo e alla sua capacità di rielaborazione personale.

Nella valutazione complessiva saranno presi in considerazione:

- interesse e partecipazione;
- percorso di apprendimento;
- metodo di lavoro;
- uso delle 4 abilità di base;
- organizzazione del messaggio e correttezza formale.

In riferimento agli argomenti di genere letterario, le verifiche prevederanno:

1. produzione di testi scritti su traccia;
2. analisi di testi in cui siano inseriti esercizi di verifica della comprensione ed esercizi di produzione libera (es. risposte a questionari, completamento di brani, realizzazione di riassunti).

Nella valutazione saranno prese in considerazione, oltre ai criteri già indicati, anche:

1. la capacità di comprendere e analizzare testi letterari e saperli collocare nella produzione letteraria dell'autore e del periodo storico-culturale di cui sono espressione;
2. la coerenza e organicità del messaggio e la sua originalità.

Per la valutazione si propone la seguente scansione: 50% voto orale e 50% voto scritto. Il voto orale si compone per il 25% del voto del docente titolare di Lingua e cultura tedesca e per un altro 25% del voto del docente titolare dell'insegnamento di Conversazione in lingua tedesca.

Si propongono le seguenti griglie di valutazione:



## Valutazione orale per tutte le classi

Criteri	Indicatori								
	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione della richiesta	Non individua il significato della richiesta.	Non comprende il senso della richiesta	Comprende frammentariamente solo alcune informazioni	Incontra difficoltà, anche se guidato, a cogliere il significato globale di un messaggio	Comprende globalmente il messaggio ma incontra difficoltà nell'individuare le informazioni specifiche	Comprende globalmente il messaggio e le principali informazioni specifiche	Comprende globalmente il messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche	Comprende globalmente ed analiticamente il messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche	Comprende globalmente ed analiticamente il messaggio, cogliendo tutte le informazioni specifiche
Congruità della risposta rispetto alla richiesta	Non riesce a formulare un messaggio.	Non riesce a formulare un messaggio comprensibile	Si esprime in modo frammentario	Incontra difficoltà ad organizzare la frase e l'espressione non è sempre comprensibile	Risponde in modo sufficientemente comprensibile.	Sa esprimersi in modo congruo senza particolari difficoltà.	Sa esprimersi in modo congruo senza difficoltà	Sa esprimersi in modo congruo e pertinente.	Sa esprimersi in modo congruo e pertinente e sa organizzare autonomamente il messaggio.
Correttezza morfosintattica	Non sa utilizzare le strutture di base della lingua.	Gravi errori di disturbo nell'uso della lingua.	Gravi difficoltà nell'utilizzo delle strutture di base.	Errori di disturbo che non inficiano totalmente la comunicazione.	Pochi errori di disturbo che non incidono sulla comunicazione.	Globale correttezza formale.	Buona correttezza formale.	Ottima correttezza formale.	Correttezza formale e organizzazione autonoma del messaggio.
Proprietà lessicale	Non conosce il lessico di base.	Conosce pochissimi elementi del lessico di base.	Lessico non adeguato alla situazione comunicativa.	Incontra difficoltà ad utilizzare il lessico di base.	Uso del lessico di base.	Uso del lessico sostanzialmente corretto.	Pertinenza lessicale appropriata.	Padronanza e variazione lessicale.	Padronanza e ricchezza lessicale.
Fluidità espositiva	Non è in grado di formulare un messaggio	Espressione estremamente frammentaria.	Espressione frammentaria.	Si esprime in modo non fluido e in parte frammentario.	Si esprime in modo poco fluido, ma accettabile.	Si esprime in modo abbastanza fluido.	Si esprime in modo fluido.	Si esprime in modo fluido e coerente.	Si esprime in modo fluido, coerente e autonomo.
Pronuncia e intonazione	Non utilizza i suoni della lingua.	Non utilizza i suoni fondamentali della lingua.	Pronuncia non adeguata.	Pronuncia incerta e intonazione non adeguata.	Errori di pronuncia che non incidono sulla comunicazione.	Sa esprimersi senza particolari difficoltà di pronuncia e intonazione.	Buona pronuncia ma qualche incertezza nell'intonazione.	Buona pronuncia e intonazione.	Ottima pronuncia e intonazione.
Conoscenza dei contenuti e/o informazioni (classi 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> )	Contenuti assenti.	Contenuti frammentari.	Contenuti limitati.	Contenuti superficiali.	Contenuti essenziali.	Contenuti chiari, ma non del tutto completi.	Contenuti completi.	Contenuti completi e con alcuni approfondimenti.	Contenuti completi, ampi e approfonditi.

## Valutazione scritta primo biennio e classe terza

Criteri	Indicatori								
	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione della richiesta	Non individua il significato della richiesta.	Non comprende il senso della richiesta	Comprende frammentariamente solo alcune informazioni	Incontra difficoltà, anche se guidato, a cogliere il significato globale di un messaggio	Comprende globalmente il messaggio ma incontra difficoltà nell'individuare le informazioni specifiche	Comprende globalmente il messaggio e le principali informazioni specifiche	Comprende globalmente il messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche	Comprende globalmente ed analiticamente il messaggio e quasi tutte le informazioni specifiche	Comprende globalmente ed analiticamente il messaggio, cogliendo tutte le informazioni specifiche
Congruità della risposta rispetto alla richiesta	Non riesce a formulare un messaggio.	Non riesce a formulare un messaggio comprensibile	Si esprime in modo frammentario	Incontra difficoltà ad organizzare la frase e l'espressione non è sempre comprensibile	Risponde in modo sufficientemente comprensibile.	Sa esprimersi in modo congruo senza particolari difficoltà.	Sa esprimersi in modo congruo senza difficoltà	Sa esprimersi in modo congruo e pertinente.	Sa esprimersi in modo congruo e pertinente e sa organizzare autonomamente il messaggio.
Correttezza morfosintattica	Non sa utilizzare le strutture di base della lingua.	Gravi errori di disturbo nell'uso della lingua.	Gravi difficoltà nell'utilizzo delle strutture di base.	Errori di disturbo che non inficiano totalmente la comunicazione.	Pochi errori di disturbo che non incidono sulla comunicazione.	Globale correttezza formale.	Buona correttezza formale.	Ottima correttezza formale.	Correttezza formale e organizzazione autonoma del messaggio.
Proprietà lessicale	Non conosce il lessico di base.	Conosce pochissimi elementi del lessico di base.	Lessico non adeguato alla situazione comunicativa.	Incontra difficoltà ad utilizzare il lessico di base.	Uso del lessico di base.	Uso del lessico sostanzialmente corretto.	Pertinenza lessicale appropriata.	Padronanza e variazione lessicale.	Padronanza e ricchezza lessicale.

## Valutazione scritta classe quarta e quinta

Criteri	Indicatori								
	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10
Comprensione	Non realizza la prova.	Comprensione errata.	Comprensione parzialmente errata.	Comprensione non del tutto corretta.	Comprensione globale	Comprensione quasi completa.	Comprensione completa.	Comprensione completa e dettagliata.	Comprensione completa e dettagliata. Inferenze.
Sintesi/elaborazione	Non realizza la prova.	Frammentaria	Parziale e ripresa dal testo con qualche incongruenza.	Non del tutto chiara e in parte ripresa dal testo.	Semplice e in parte ripresa dal testo.	Semplice e corretta.	Corretta con alcuni spunti di carattere personale.	Articolata e personale.	Articolata, personale e originale.
Forma	Non realizza la prova.	Gravi e diffusi errori di disturbo nell'uso della lingua.	Gravi difficoltà nell'utilizzo delle strutture di base.	Errori di disturbo che rendono difficoltosa la comunicazione.	Alcuni errori di disturbo che non incidono sulla comunicazione.	Corretta anche se con qualche distrazione. Uso dei principali connettori.	Corretta anche se con qualche distrazione. Uso dei connettori.	Corretta e sintatticamente articolata. Uso dei diversi connettori.	Corretta e sintatticamente articolata. Uso dei diversi connettori e di più variegate strutture sintattiche.
Lessico	Non realizza la prova.	Conosce pochissimi elementi del lessico di base.	Lessico non appropriato e preso interamente dal testo.	Lessico limitato e approssimativo, per lo più ripreso dal testo.	Uso di lessico semplice e in parte ripreso dal testo.	Uso di lessico semplice ma sostanzialmente corretto.	Lessico corretto e abbastanza vario.	Lessico vario e corretto.	Lessico vario e con uso ampio di sinonimi.
Informazioni	Non realizza la prova.	Frammentarie.	Limitate.	Superficiali.	Essenziali.	Complete.	Complete e con alcuni approfondimenti	Complete e approfondite.	Ampie e approfondite.

## 2. Programmazione interventi di recupero:

Per quanto riguarda le attività di recupero vengono previste le seguenti iniziative:

- attività di docenza a richiesta che prevede la trattazione di argomenti specifici richiesti dagli alunni;
- corsi di recupero rivolti anche a classi parallele;
- attività di recupero in classe anche con la suddivisione della classe in sottogruppi durante l'ora di conversazione.

## 3. Individuazione progetti trasversali: progetto di traduzione (ASL) con la classe 4<sup>D</sup> e 4<sup>E</sup>,

4. Le verifiche trasversali saranno effettuate nel mese di marzo 2019. La prova per le classi 1<sup>^</sup> sarà predisposta dalla prof.ssa Fondi, per le 2<sup>^</sup> la prof.ssa Bernardini, per le 3<sup>^</sup> il prof. Menichetti, per le 4<sup>^</sup> il prof. Cicaloni

## 5. Programmazione interventi di recupero

Per quanto riguarda le attività di recupero vengono previste le seguenti iniziative:

- attività di docenza a richiesta che prevede la trattazione di argomenti specifici richiesti dagli alunni;
- corsi di recupero rivolti anche a classi parallele;
- attività di recupero in classe anche con la suddivisione della classe in sottogruppi durante l'ora di conversazione.

6. Varie ed eventuali (es. proposte di adesione alla flessibilità oraria; determinazione delle modalità di attivazione delle certificazioni in lingua straniera, ECDL, ..... )

Relativamente alle certificazioni di lingua, si propone di valutare attentamente l'opportunità di far sostenere gli esami in caso di una preparazione non adeguata. La frequenza del corso di preparazione è obbligatoria per poter partecipare agli esami. Ente di riferimento Goethe Institut di Livorno. Per la sessione d'esame il prof. Cicaloni ricorda che le classi Cambridge nel mese di maggio avranno l'esame C1 di inglese, quindi si dovrà prevedere anche l'opportunità di spostare l'esame per la 4<sup>F</sup> e la 4<sup>M</sup>.

Le classi selezionate per lo scambio sono:

la 4<sup>F</sup> con il Kardinal von Galen di Münster

la 2<sup>E</sup> con Brunico.

Soggiorno studio a Vienna 1/2 settimane. Accompagnatori: Fondi e Bernardini.

Si valuterà la possibilità di proporre attività di ASL per

- Progetti di traduzione
- Enti pubblici, privati, musei e strutture turistiche a Brunico e in città

La riunione è terminata alle ore 10:30