**PROGRAMMAZIONE DI INGLESE DEL BIENNIO**

A.S. 2018-19

Gli obiettivi in D saranno utilizzati come principali parametri di riferimento per la valutazione in sede di verifiche

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A**  **Competenze chiave europee (cfr. curr-scuola)** | **B**  **Competenze del profilo dello studente / Aree** | **C**  **Competenze specifiche della disciplina**  **(da Regolamento dei Licei)** | **D**  **Declinazione delle Abilità / obiettivi generali di apprendimento espressi in termini operativi / collegati ai traguardi (e ai contenuti)** | **E**  **Contenuti / Argomenti di conoscenza** | **Tempi** |
| **Competenza multilinguistica**  **Competenza personale, sociale e capacità di Imparare ad imparare**  **Competenza in consapevolezza ed espressione culturali** | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.  Individuare collegamenti e relazioni.  Acquisire ed interpretare l’informazione.  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Aver acquisito, almeno in una lingua straniera moderna, strutture,  modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.  (Area linguistica e comunicativa).  Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura ebdella civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.  (Area storico umanistica)  Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l‟intero arco della propria vita.  Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.  Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.  (Area metodologica)  Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. (Area linguistica e comunicativa)  Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia di alcuni paesi anglosassoni inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri | **Comprensione e produzione scritta**  Saper comprendere in modo globale e/o selettivo semplici testi scritti  Saper produrre testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e/o immaginativo, anche con qualche errore, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.  Saper riconoscere e riutilizzare il lessico studiato e le strutture linguistiche studiate.  **Comprensione e produzione orale:**  Saper comprendere in modo globale e/o selettivo testi orali.  Saper interagire in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana, utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione, anche se non sempre corretto dal punto di vista formale.  Saper riconoscere e riutilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate.  Sapersi esprimere con pronuncia adeguata ed un ritmo e intonazione accettabili | ***Lingua***  Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici.  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.  Uso del dizionario monolingue e bilingue.  Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.  Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione.  Elementi socio-linguistici e paralinguistici.  Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.  Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua.  Ortografia e punteggiatura.  Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.  **Contenuti essenziali**  **Classe I**  Conoscenze grammaticali   * Present simple e continuous; * Past simple; * Past continuous tense; Connecting clauses con uso di *because*, *while*, *when* etc; * *Will* per esprimere promesse; * *Going to* forms; * Aggettivi e avverbi di quantità (*some/any*); * Comparative and superlative adjectives; * Present perfect for life experiences; * Modals: *can/can’t; might; have to/had to.*   Lessico  Espressioni e vocaboli connessi alle funzioni linguistiche suddette, nelle seguenti aree tematiche:   * Personal Information * Daily routine * Houses and home * Clothes * Entertainment and Media * Travel and Holiday * Hobbies and Leisure * Appearance and character * Education * Relationships * Work and jobs   **Contenuti essenziali**  **Classe II**  Conoscenze grammaticali   * Modali connessi con le funzioni indicate: *must, may, need, might, don't have to,* *should;* * Comparativi e superlative; * Present continuous; * Present perfect; * Infinitive of purpose; * Principali linkers subordinanti; * Forma passiva; * Discorso indiretto; * 1st and 2nd conditionals, * *used to*   Lessico  Espressioni e vocaboli connessi alle funzioni linguistiche suddette, nelle seguenti aree tematiche:   * The environment * Travelling * Clothes * Describing home/rooms * Personality and relationships * Money   Funzioni   * Esprimere e richiedere opinioni ed impressioni; * Esprimere intenzione e scopo; * Inviting and Making arrangements; * Making complaints; * Esprimere obbligo e necessità; * Dare consigli; * Esprimere certezza e incertezza; * Formulare ipotesi; * Riferire conversazioni; * Descrivere processi;   Offers, Suggestions and Requests |  |

**PROGRAMMAZIONE DI INGLESE DEL SECONDO BIENNIO E CLASSE QUINTA**

A.S. 2018-19

Gli obiettivi in D saranno utilizzati come principali parametri di riferimento per la valutazione in sede di verifiche

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A**  **Competenze chiave europee (cfr. curr-scuola)** | **B**  **Competenze del profilo dello studente / Aree** | **C**  **Competenze specifiche della disciplina**  **(da Regolamento dei Licei)** | **D**  **Declinazione delle Abilità / obiettivi generali di apprendimento espressi in termini operativi / collegati ai traguardi (e ai contenuti)** | **E**  **Contenuti / Argomenti di conoscenza** | **Tempi** |
| **2 Competenza multilinguistica**  **5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**  **8 Competenza in consapevolezza ed espressione culturali** | Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.  Individuare collegamenti e relazioni.  Acquisire ed interpretare l’informazione.  Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.  Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | Aver acquisito, almeno in una lingua straniera moderna, strutture,  modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.  Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.  (Area linguistica e comunicativa).  Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura ebdella civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.  (Area storico umanistica)  Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l‟intero arco della propria vita.  Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.  Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.  (Area metodologica)  Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. (Area linguistica e comunicativa)  Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia di alcuni paesi anglosassoni inserita nel contesto europeo e internazionale, dall’antichità sino ai giorni nostri. | **Comprensione e produzione scritta** (classi terze, quarte, quinte):  Comprendere in modo globale e/o selettivo testi di vario tipo; analizzare testi di vario tipo  Conoscere gli argomenti letterari / tematiche di indirizzo affrontati .  Saper produrre testi scritti di tipo funzionale, anche con qualche errore, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.  Saper riconoscere e riutilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate.  **Comprensione e produzione orale** (classi terze e quarte):  Saper comprendere e interagire nella comunicazione con interlocutore collaborativo in situazioni quotidiane, pur con errori di pronuncia, di lessico e di interlingua che non limitino la comunicazione  Essere in grado di comprendere testi semplici di tipo descrittivo, argomentativo, ed espositivo.  Saper riconoscere e presentare le principali caratteristiche di alcuni generi letterari e/o tematiche sociali.  Saper produrre testi orali di tipo funzionale e di carattere personale e/o immaginativo, anche con qualche errore, purché la comprensibilità non ne venga compromessa.  Saper riutilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate in modo fluido e scorrevole.  **Comprensione e produzione orale** (classi quinte):  Saper comprendere il significato di enunciati in maniera globale e/o analitica di testi orali gradualmente più lunghi e articolati.  Saper interagire in maniera adeguata e pertinente in un contesto comunicativo dando risposte appropriate, seppur con qualche errore strutturale e/o lessicale.  Conoscere e identificare i temi essenziali di carattere letterario e/o sociale, collocandoli nel contesto di appartenenza.  Saper riconoscere e riutilizzare il lessico e le strutture linguistiche studiate, rispettando gli elementi essenziali della fonologia in modo da non comprometterne la comprensione | ***Lingua***  Principali tipologie testuali.  Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali anche relativi al settore di indirizzo.  Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e letterario.  Uso del dizionario monolingue e bilingue.  Elementi socio-linguistici  e paralinguistici  Strategie compensative nell‟interazione orale  Strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali  (monologo e interazione) anche con l‟ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo  Modalità di sintesi di testi semplici e più complessi di carattere generale e letterario  Ampia conoscenza del lessico di interesse generale  Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d‟uso e che consentono coerenza e coesione al discorso  Aspetti socio-culturali della lingua  Aspetti essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione  Aspetti della cultura e della letteratura dei Paesi di cui si studia la lingua.  **Contenuti essenziali**  **Classe III**  Conoscenze grammaticali  Consolidamento e completamento delle strutture grammaticali necessarie per sostenere le prove dell’esame Cambridge *Preliminary* (livello B1 del QCER). In particolare:   * *needn’t, ought to*, * Direct / Reported Speech, * Relative clauses, * Infinitives + *to* and/or *-ing*   Lessico  Espressioni e vocaboli connessi alle strutture linguistiche suddette. In particolare quelli relativi a:   * Getting and giving personal information * Talking about needs * Describing and talking about a picture * Expressing personal preferences and opinions * Talking about likes and dislikes   Conoscenze letterarie   * Analisi del testo letterario attraverso una selezione di testi di vario tipo per analizzare e riconoscere le caratteristiche del genere.   *La scelta dei testi è effettuata dai singoli docenti nella programmazione individuale annuale*.  **Contenuti essenziali**  **Classe IV**  Conoscenze grammaticali   * Modals: obligation, necessity and permission; * *as* and *like*; * Review of past tenses; * Adverbs of Frequency; * Review of Conditionals; * Gerunds and Infinitives; * Question Tags; * *used* to and *would*; * Modals: speculation and deduction; * order of adjectives; * Review of Future tenses; * The Passive * Reported speech, reporting verbs, reported questions.   Lessico  Espressioni e vocaboli connessi alle strutture linguistiche suddette, in particolare quelli relativi a:   * Travel and Holidays * Animals and Pets * Fear and Winning * Sports, Jobs and Work * Products and Promotions * Space and Inventions * Personality   Conoscenze letterarie   * Analisi del testo letterario attraverso una selezione di testi letterari per analizzare e riconoscere le differenti caratteristiche dei vari generi letterari e collocarli nel contest stocrico-sociale in cui furono prodotti.   *La scelta dei testi è effettuata dai singoli docenti nella programmazione individuale annuale*.  **Contenuti esssenziali**  **Classe V**  Conoscenze grammaticali   * Consolidamento e ampliamento di tutte le strutture grammaticali e linguistiche studiate nel corso del 4o anno (livello B2 del *QCER*)   Lessico  Espressioni e vocaboli connessi alle strutture linguistiche suddette. In particolare quelli relativi a:   * School and Education * The Workplace * The Environment * Hobbies and Books * The Body * Crime * Money * The Natural World   Conoscenze letterarie   * Analisi del testo attraverso una selezione di testi letterari e di altro genere per analizzarli e riconoscerne le differenti caratteristiche e collocarli nel contesto storico-sociale di appartenenza, per ampliare le conoscenze degli alunni, e per preparare I medesimi ad affrontare la II e III prova scritta degli esami di stato.   *La scelta dei testi è effettuata dai singoli docenti nella programmazione individuale annuale*.  Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente in base all‟attendibilità, alla funzione, al proprio scopo  Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro ( pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione.  Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari.  Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici.  Conoscenze grammaticali lessico e funzioni comunicative relative al livello B1 /B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo.  Conoscenze letterarie: riconoscimento dei generi letterari.  *Selezione di testi di vario tipo effettuata dai singoli docenti.*  Analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artiostico.  Analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.  Testi letterari di vario tipo relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria di cui si studia la lingua.  *Selezione di testi di vario tipo effettuata dai singoli docenti.*  ***Quinto Anno***  Approfondimento degli aspetti della cultura della lingua oggetto di studio.  Utilizzo delle nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e  comunicare con interlocutori stranieri.  Conoscenze grammaticali, lessico e funzioni comunicative relative al livello B1/B2 del Quadro Comune di riferimento Europeo. |  |